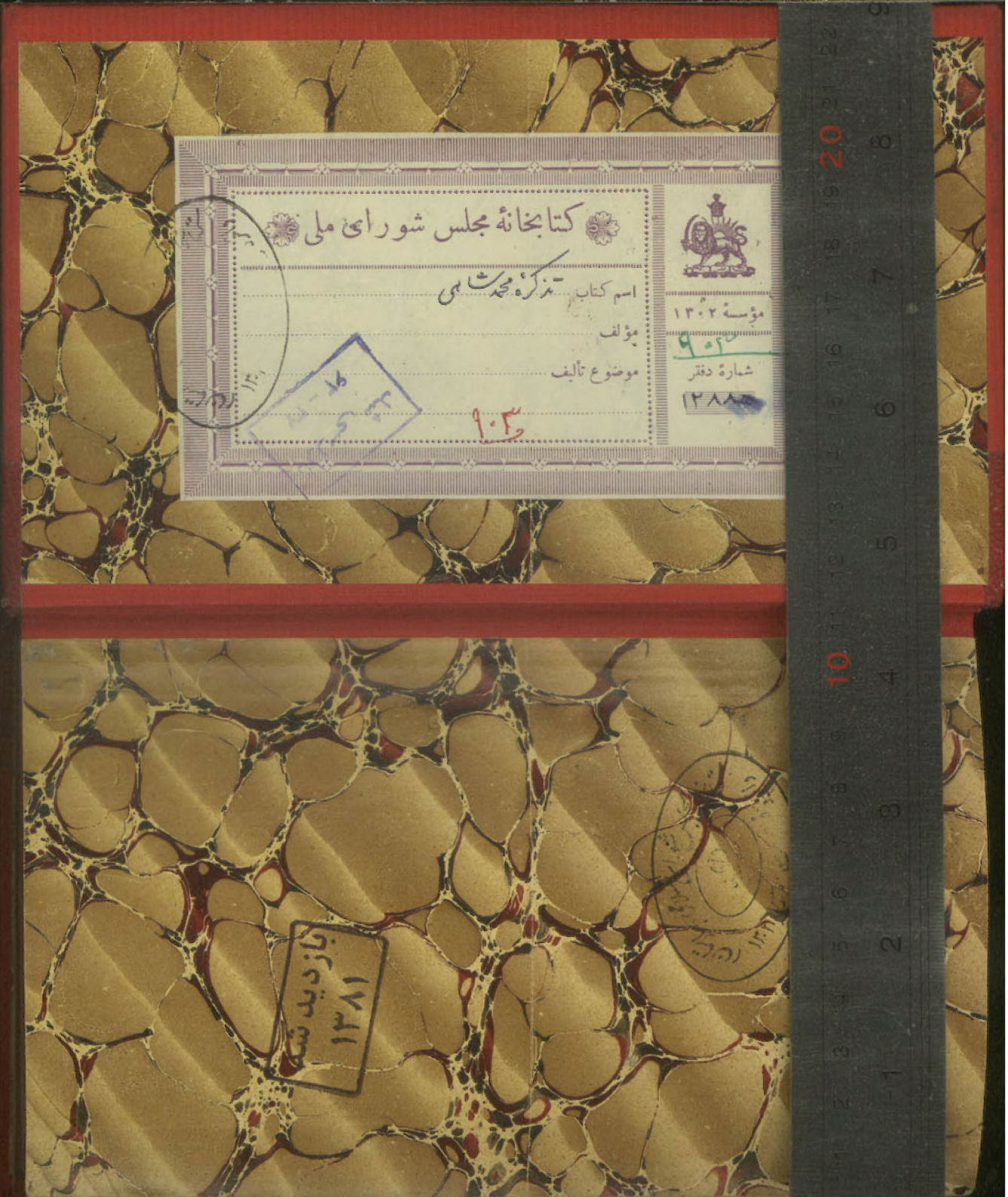
کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب تذکرهٔ محمد شاهی
مؤلف
موضوع تألیف
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
شمارهٔ دفتر
۱۳۸۸
۹۰۳
۹۰۳


کتابخانهٔ مجلس شورای ملی
اسم کتاب تذکرهٔ محمد شاهی
مؤلف
موضوع تألیف
مؤسسهٔ ۱۳۰۲
۹۰۳
شمارهٔ دفتر
۱۲۸۸
۹۰۳
بازدید شد
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
تأسیس ۱۳۰۶

جونط

وبه بسم الله الرحمن الرحیم نستعین

الحمد لله رب العالمین ۞ والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین ۞ زینت هر کتاب ثنای حضرت رب الارباب است ۞ که ذکر کبریای ذاتش در مذکره دبیان نگنجد ۞ گنجایش بحر از سبو ممکن نیست ۞ و شرح مکارم اخلاقش را هیچ کاغذ و میزان امکان نسنجد ۞ که از حمد وهمر بهره دانست ۞ تعالی شانه عما یقولون ۞ بحر مان حرمتش ۞ که هجر بانان پناهند ۞ و معتقدان آن درگاه پیغمبران راست گفتار ۞ در سولان راست کردارند ۞ خاصه سرلوح کتاب آفرینش ۞ و چشم و چراغ اهل بینش ۞ خاتم پیغمبران ۞ احمد مرسل که خرد و خاک اوست ۞ هر دو جهان بسته فتراک اوست ۞ احمی گویا بزبان فصیح ۞ از الف آدم و میم مسیح ۞ و شیر کنام هوا نکی ۞ خورشید آسمان فرزانگی ۞ پشت و پناه دین ۞ زور بازوی پیغمبر راستین ۞ دست خدا راه بدا قاطع کفار ۞ قامع فرا

چون بجب ظاهر از دیده نهانست ۞ صفحه گیتی از وجود دیجور سلطان عادل که نایب امام زمانست ۞ رشک فردوس جنان ۞ و غیرت بهشت جاودانست ۞ شهنشاهی که از عدل و داد هش ۞ ترک که راشبانان و زد و خزینه رانگهبان آمد ۞ دستش سحابیت ۞ ولی امطار او در دکوثر و کفش محیطی است ۞ ولی امواج او سیم و زر ۞ نبخشد و نداند که گوهر است یا حجر ۞ و بذل و نهد که سیم و زر است یا خاک و خاکستر ۞ دستش از دامن باپیر خود کردم یاد ۞ گفت این قصه در قصای جهان مشتهر است ۞ گاه گاه از نظر فی باوج افروخته گفت ۞ که این شهنشاه رستم پیشه و بهرام کردار است ۞ لعلهای که بصد خون جگر پرورده ام ۞ هنوز م دل از آن غرقه بخون جگر است ۞ بیک لحظه وجود ست کرم گسترد ۞ بگدایا گه نمانده که گهر یا مجمر است ۞ چشم روزگار بر چهره دولت ۞ جهان شهنشاهی صدف گستر عدالت پرور ندیده ۞ و از قاب [illegible] ندیده ۞ کرا یارا و قدرت و توانائی که لبزار حمت او سراید ۞ و از عهده توصیفش چنانکه شاید برآید ۞ و هوا سلطان اعظم ۞ ملک الملوک العالم ۞ السلطان ابن السلطان ابن السلطان ۞ و السلطان ابن السلطان ابن السلطان ابوالنصر و الفتح ۞ ظل السلطان ۞ قاجار لازالت ایامه دولته و خلافته الی یوم القرار ۞ منت خدای را عزوجل که آسمان خلافتش کوکب پیشیار ۞ از طرف بهشهر و دنار تابان ۞ و دشمنانش همه در آسمان خلافت فروزنده ماهی ۞ و در ایوان سلطنت رخشنده مهری ۞ برسریر سلطنت جهان و این عالم را بهی خسرو ۞ ولی زان جهان آرائی چون خسرو خاور

وچون بخشش سیوم مورد التفات بشمار گردیدم پس از گفتگو آبها مادر
شاد زبان بیان را چنان برگشاد که بس مذکره دیدم زاین دان ازآنجا
زدولت نشه کمته دان نه زآنها کسی را بود حاصلی نه زآنها شود شاد خرم
باشد کسی کربود چون سخن کند منتخب نظام اهل سخن چگفت این حکایت شنو داد گر
سن ازهزاران کار بستم واز خته چون مایه من زکار بسب سعی چند بی دستیار
بسی شمر کردم بود چو لب از دیوان هر شاعری انتخاب نوشتم بفرمان داور صواب
که ازآن جهانی شود بهتر یاب درین تذکره کوشش ما بین بیجز خامه کان شهد مذکر
پا سال پانیج بیخود بدریای فکرت بس غوطه زدم بگفتا بود کوهر آبدار
باسم محمد شه نامدار وچون حسب الامر خداوند مکار معظم شاهزاده اعظم این لولو
منثور با جواهر منظوم از دریای فکر کنار آمد و کوشش کردن شاهسواری را یاره
وکوشش شد مستی بندگی محمد شاهی نمودم که شاید بدین نامه نامی شود
براهل دانش گرامی شود واین گوهر شاهوار را بسه رشته انظام دادیم رشته اول
در ذکر متقدمین رشته دوم در ذکر ابکار روادات خلیلی اهل حضرت خاقان
گیتی ستان را حوال بعضی شاهزادگان تاجدار و امرای نامدار وچون سلطان
عادل را منزل در دل است بدانچه آن رشته را در قلب جا دادیم تا این زر
قلب را باکسیر التفات طلای بخش فرمایند رشته سیم در احوال شعرای
معاصرین است واسامی شعرا بترتیب حروف تهجی است گر در شاهزادگان
که تقدم سن در آنها منظور گردیده اسید از اهل دانش در باب بخشش
چنان است که اگر بخطای در آن نگرند در اصلاح کوشند و چشم از عیوب

فهرست اسامی شعرای رشته اول

ابوالفتح	اوحدی	ابوجهل	اسدی
آهی	امیر محمد صالح	امیر حیدر	الوری
آنا حسین	امیدی	امیر سید یحیی	ابوالعلا
ابوالیاس	امیر خسرو	آذر	اسیری
بابا فضل	بدیع الزمان میرزا	بهرام میرزا	میرزا قاسم
جمال الدین	خواجه حافظ	حالتی	حزقی
حسن خان	حقیری	حیدری	حیرتی
حاجت	خطائی	خواجو	خیام
دامی	داوری	داعی	درویش
راغب	رهائی	راهب	رفیق
سلطان احمد	سلیمی	سجاعی	سریع
سعید	شاپور	شریف	شمس الدین
صبوری	صباحی	صهبا	صافی
طالب	طوفان	عطار	عنصری
علاء الدوله	عشقی	عریان	عاشق
فغانی	فردوسی	فراری	فیضی
قدری	قاسم	قاسم	قاسم
محمود	میرزا محمد	معزی	میر قبول
شیخ	میر محمد	معلم	ملا شمس
میرزا	میرزا	میرزا	میرزا

رضا | سرشار | سحاب | ساغر | شعله | شارح
صبا | صافی | صبور | طوطی | طایر | طبیب
جناب یقینا مرحوم ملقب بمیرزا بزرگ | عندلیب | عالی | عاجز
فکرت | فردی | قابل | کوثر | کوکب | کامل
مفتون | مجمر | مذنب | منصور | نشاط | میرزا نظر علی
میرزا نظر علی | نوا | نطیب | همما | والد

چون بمعاونت حضرت امیر کل امیر کلام امیر تمنا و تبرکا افتتاح کتابت بعضی از اشعار محرر آثار امیر مرحومان و مغفران سعادت انتساب علی بن ابی طالب علیه السلام

فحرر ذکر عن الدنیا فان وفاءها | محل فناء لا محل بقاء
فصفوتها ممزوجة بکدورة | وراحتها مقرونة بعناء

دع ذکر من فاه الزمن وفاءه | واترک الصبا وعلوه من سوآءه
یکسر ن قلبک ثم لا یجبرنه | وقلوبهن من الوفاء خلاء

فاذا تسلی کینات فانتنی | صبورا علی ریب الزمان صلیب
حریص علی ان لا یری فی کتابة | فیثبت عاد او یسآء حبیب

یغطی عیوب المرء کثرة ماله | فصدق فیما قال وهو کذوب
ویزری بعقل المرء قلة ماله | فحمقه الاقوام وهو لبیب

لئال

لئال

لئال

مزن فال بد پیش از صبح سان بد و نیک را از پس کوبکان

انوری مشهور باوحدالدین آفتاب فلک سخنوریست و بی‌عدیل در شاعری و شکستری از خاک اسپرده است حکیمی است خردمند و شاعریست ارجمند و در شاعری خاصه در قصیده سرآمد بی‌مثل و مانند و در بدایت احوال پریشان حال بود و بعسرت و تنگدستی گذران مینمود چون بهرشدی را فرخی است روزی دیده ابوالفرج که ملک‌الشعرای سلطان سنجر بود باعزت و حشمتام میگذرد از وی تعجب نمود بخود نمود که الله الله مرتبهٔ بین کو نه عالی و بس بین بلند پایگی این و لاابالی قسم یاد نمود که از این پس بهرشاعری و شکستری که اثنی عشر بین است و در نظر اصحاب هنر مستحسن مشغول نگردم و همان شب این قصیده غرا را که مطلعش این است

گر دل دوست بجود دکان ببندد تا مطلع کفه فردا چنین از طلوع مهر انور

انوری رو بهمستان سلطان سنجر آورد قصیده را بنظر سلطان رسانید سلطان را

عاقبت اهل ولایت بهجر برسرش کرده انواع خواری نسبت باو بعمل آورده و حکیم انوری در سنه پانصد و چهل هفت تاریخ وفات یافته و این اشعار از دیوان اوست

قصایه انوری

بازاین چه جوانی و جلالست جهان را	وین حال که او گشت زمین را و زمان را
مقدار شبانروز فزون نبود بدان شد	زاید همه این را شد و ناقص همه آن را
هم چهره برآورد و فرو برد نفس را	هم فاخته بگشاد و فروبست دهان را
در باغ چمن ناله بلبل بشنیدم	آنروز که آوازه فکند غرغران را
اکنون چمن و باغ گرفتار تقاضاست	ای دی بدل خصم بگیرند خزان را
بلبل زنوا هیچ نمی کم نزند دم	زآن حال همی کم نشود سرو و نوان را
آهو بسر سبزه کرنافه بمیدخت	کز خاک چمن آب بشد عنبر و بان را
کز خم نه بسته است صبا رنگ ریا چین	از عکس چو ارنگ دو آب روان را
خوشش خوشش نظر گشت خمان راز زوال	تا خاک نهی عرضه ندهد راز خمان را
همچون ثمر بید کند نام و نشان کم	در سایه او در نگرند نام و نشان را
با دام دو صفرات که از خنجر الماس	تا داد بشش بوسه سراپای فسان را
زاله سپر برف بردارد کف کوه	چون رستم نیسان بخم آورد کمان را
کز خاصیت ترسی که همواره جهنیت	بینی که چه سودا ست بحرص به زبان را
گر نایژه ابر نشد پاک بریده	چون هیچ خمان باز نه بیند پیکان را
در ابر نه در دایگی طفل شکوفه است	یا زان سوی ابر از چه کشاده است دهان را

خنجر تشنگی خونخوار تو کیستی — هم کاسه کجا دیده فنای عطشان را
آن را که تب لرزه رزم تو بگیرد — عیبی نفتد بر تن او تار توان را
گر ابر سر تیغ تو بر کوه ببارد — آسیبی ناردبه او در کان را
در خون دل لعل که فاسد نشود هیچ — قهر تو کرد وار بندد خفقان را
از نامیه کار رها کرد چه طبیعی است — سعی تو فرو شوید رنگ یرقان را
در هیئه گوزن ازلی داغ تو کند پاک — هم سال گفت از نقطه بهبود ران را
در کار نا امید قبول تو کند خوش — آهن الم تپک دخواهشیدن سازا
الطاف تو مصر است که در رشته آویخت — نظم از جهت محتسبی داده دکان را
عدل تو چنان کرد که از گرگ امین تر — در حفظ رمه یار دگر نیست شبان را
جاه تو جهانیست که سکان سوادش — در حیل لغت نام نداند گران را
بر عالم جاه تو گرا راه کند زمانه — چون فرو شد به یقین پا چه گمان را
روزی که چو آتش همه را در آهن تولا — بر با دنشینند هزبران جولان را
از فتنه دین بوی فلک جای نه بینند — پیکار پرستان نه امل را نه امان را
وز زلزله حمله جهان خاک بجنبد — گر نیم نشانا سند نگون را دستان را
در عکس سنان و سلب دلعل تو ازه — میدان هوا طعنه زند لاله ستان را
گاهی ز فغانان نعره کند راه هوا گم — گه نغمه لب در شکند پای فغان را
سر جفت کند افعی قربان و چو آن دید — پر باز کند کرکس ترکش طیران را
چشم زده انتر دل گردان بشمارد — بی واسطه دیدن شهریان عمران را
در هیچ رکابی نکند پای کس آرام — آن لحظه که دست حرکت داد عنان را

آنجا که

آنجا که زبان قلمش در سخن آید — بر معجزه تفضیل بود سحر و بیان را
وانجا که محیط کف او بر بگشاید — بر ابر کشد حاصل باران نیسان را
از سیرت و سان رشک ملوک سلف آید — حاصل توان کرد چنان سیرت و سان را
از مرتبه دانیست در این مرتبه آری — یزدان بندهد مرتبه خرمرتبه دان را
تا هیچ کسان کم نکنند روز یقین را — تا هیچ خبر خرم ندهد پشت خمان را
این بار که تخت کیانی دبشهی یابد — دین هر دو دو مقصد شده شاه جهان را
شه تا گذر دانست چو جان در بدن ملک — یارب تو نگه دار مر این تا گذران را

لیلی

ای داده بدست هجر ما را — خود رسم چنین بود شما را
بر کوشش نهاده سر تلف — وز کوشه دل فکنده ما را
تا کی ز دروغ راست مانند — زین در دامید کی دوا را
هر لحظه کجی نهی دگر گون — تن در ندهد کس این دغا را
بردی دل و عشوه دادی ای جان — پاداش جفا بود وفا را
ما عافیتی گرفته بودیم — دادی تو بما نشان بلا را
آزرده که کنج حسن کردی — این کنج دماغ بی نوا را
گفتم که کنون ز در که دل — امید عنان کشد جفا را
یک دم دو سخن بهم بگویم — زان کام دلی بود هوا را
در حجره وصل نا نشسته — هجر آمد و در بزد قضا را
جان گفت که کیست گفت کیمیای — بیگانه مدار آشنا را

در رزم اجل نه کوشش تو ‌ ‌ ز نخار ستواست جزو یارا
در عالم مملکت صبا یافت ‌ ‌ از عدل تو معتدل هوا را
در غیرت رایت فلک دید ‌ ‌ در خط شده خط استوا را
روزی که فتد خسک درت ‌ ‌ در دیده هوای باصفا را
در کرو زمرد باز دارد ‌ ‌ چون ظلمت حنیفه ضیا را
از رمح چو مارگشته پیچان ‌ ‌ خون کرده چهره اژدها را
از لعل حضاب سازد الماس ‌ ‌ رخساره همچو کهربا را
که حسرت سر بود کله را ‌ ‌ که فرقت تن بود قبا را
در دیده فتح جای سازی ‌ ‌ از کوری دشمنان لوا را
از تیغ توای بقای دولت ‌ ‌ نامونس تبه شود بقا را
پیش تو زمین اگر نبوسد ‌ ‌ منکر الی رسد فنا را
حکمش سپر سپهر شکلت ‌ ‌ از چرخ در آورد سهارا
تا در دی بخط خراسان ‌ ‌ آوردی مانده مرختا را
ایجاز صواب رای عالیت ‌ ‌ یک شغل نمیرود خطا را
چون نیک نگه کنم نزیبد ‌ ‌ جز نام تو زیور ثنا را
ار کلبه چو بگذری نباشد ‌ ‌ خجر صدر تو قبلهٔ دعا را
آراسته نظم من عروسی است ‌ ‌ شایسته کنار کیر یا را
آخر ز برای او نگه دار ‌ ‌ این پر هنر نکو ادا را
یکدم منه از کنار فکرت ‌ ‌ این خوب نهاد خوش لقا را

تا طلع آفتاب دولت تو کی بود ‌ ‌ یک جهان جان بود دل همچون قدر آب
دل بزیم اگه باد سرد بر تو نگذرد ‌ ‌ روز و شب چون آبکی ماهی بر انداز د ز آب
از ری آخر نیدانی چه میگوی خموش ‌ ‌ کاو پای اندر میان دارد مران خر در گل آب
ای سپهر ملک را اقبال تو مخبتران ‌ ‌ وی جهان عدل را انصاف تو ماک قاب
آسمانی نی که ثابت رای نبود آسمان ‌ ‌ آفتابی نی که زاید نور نبود آفتاب
سیرت چون سیر اختران بی ارتماد ‌ ‌ دور عزمت چون قضای آسمان بی انقلاب
آب حلم تو ندارد با خاک همکام در نگ ‌ ‌ پای حکم تو ندارد با دهنگام شتاب
فهرت اندر جام زهره زهر کرد از نقار ‌ ‌ لطفت اندر کام افعی نوش کرد از نقاب
ملک را گلگ تو از دیوان دولت پاک کرد ‌ ‌ ملک کوفی آسمانستی و گلگ تو شهاب
گر نشیند پای بادت در برتای تعب ‌ ‌ خون شود در ناف آهو بار دیگر مشک ناب
ور گفت آید مادیه رکیتی جز خان ‌ ‌ دیکان در پایت افتاده نظاری چون نگاب
تا به جرم دخان بارنده کرد و چون بخار ‌ ‌ گر بیفتد بر فلک از دست تو کلفتح باب
جود و دست هر دو همزاد ند همچون نیک و بد ‌ ‌ کی توان کردن جدا نیک از کل بوی از گلاب
بخشش همت وجهان بی لاف کند ‌ ‌ ابر و دریا را خجلت خشک چون دو رو آب
بالله کر دیر دخان شود بالاف رعد ‌ ‌ فی المثل گر بارد آب زنده کانی از سحاب
ابر کی باشد برابر با کف دستی که گر ‌ ‌ کان به بخشنده ثنا آهنش کهربا آب
کو سن صد در ایت رخش همه بگداشتم ‌ ‌ یک سنوالم داجابی ده نه جنگ و عتاب
جلوهٔ احسان خود در عمر کرستی تو نه ‌ ‌ گر همه صد بدره زر بوده ست و صد در نه شتاب
قطرهٔ باران از و بر روی آبی کی چکید ‌ ‌ کو کلاهی بر سرش نهاد و حالی از خجلت آب

ای خواجه‌ای که دل در دست تراست — صحن دریا و ماهی کالست
روز خورد و خوی اندر خم ماست — هر شبانه‌روز از آن حرمانست
کس دگر در دین ما محرم نیست — پس بجز گریه چه خنجان است
بنده‌ای از بهر خدمت کرده‌ای — ماه خنجان و هفت کیلانست
هر که بگذارد گذر این کاخ را — گردون ارکم بزدان است
در جهان خرم و آباد بزی — زانکه آباد جهان ویران است
آنکه در ایوان او دربان بود — حرمت کرد چاووشان است
از پی چاووشت ای شاه — آنکه بر چاووشش فرمان است
مست هر نو جاویدان باد — تا ابد مدت جاویدان است

دل

گردل پاست بجز دلبر جان باشد — دل دوست خدا ایمان باشد
شاه بسیجر کمتر بن بندش — در جهان یاد شه نشان باشد
پادشاه جهان کرم باشش — بر جهان چون قضا روان باشد
آنکه باداغ غلامش زاید — هر گز نا شادی و نرنج مباد
آنکه با هر خاز نشش گردید — هر چه ز اطلس بگردگان باشد
عدلش اندازه این بخشم شود — این بیرون ز آسمان باشد
فرشش ار پایه بر جهان نگذ — زنگار نود آن جهان باشد
مرگ را داغ از نسیاست بود — تب دلرزاند ستوان باشد

آفرین

آفرین باد تا خرد بیش — هر چه گوئی چنین چنان باشد
در جهانی که از درخش ستان — گرد اگوت دخان باشد
در زمین از برای رایت تو — باد اقبال جان پاشد
شیر گردون چو عکس شمشیرت — پیش شیر علم ستان باشد
هم خدان اجل سبک گردد — هم رکاب اجل گران باشد
پیش گزاجل شکسته شود — بر لب جنبه ستان باشد
بر کمین گر قضا کمند کند — از پس قبضه کمان باشد
انگشت در جهای سیمابی — مشعبذ وار کهکشان باشد
چون بجنبد رکاب منصورت — ای قیامت کنان زان باشد
بر گزاشت یقین که حاجت تست — بی چنیش بر گران باشد
روح روح الامین در کنفت — نه چنان که در امان باشد
بر تو هیچ کس بجز نصرت — کردی با تو هم عنان باشد
هر معانی که اندرو دو نفس — تیغ را با گفت قران باشد
صد قران دهش و طبر را پس آن — فلک از گشته میزبان باشد
عنبر و اندوه را چو وصل بهار — گرهی آرزوی آن باشد
گر نیان مجلس ار فشود — از خجان آستان باشد
بخرشش پیش از انکه بشناسی — وانگشت رایگان گردان باشد
چه شود گر ترا درین ده سال — دست رسید فی زیان باشد
ایچه بشد گرد خاک تو — شاه و خام قتان باشد

خاتم خجسته قضا و قدر ... در صبا ر تو و دین تو باد
چون قضا دیگ حوادثات چرا ... ذوقبش جزم جیش دین تو باد
چون خدا نقش کائنات کشد ... دفترش صفحه یقین تو باد
دهر را این رسوبیت ابزد ... بر زمین جنس جیبین تو باد
دور و تابع گرد رکاب ای مهر ... رای دانیکشین زین تو باد
در حوادث گزیدگاه جهان ... حصن اندیشه حصین تو باد
شکل کان کلیم حل کردی ... معجزه دست و آستین تو باد
معجزی کان مسیح ایا بردی ... باغش آب سبین تو باد
صدر مجلس مجان ملک ... هر دو موقوف مهر کین تو باد
چرخ زاده مضاف کون و فساد ... جلد و فق ان دین تو باد
دولت ملک و استقامت دین ... رایم از قوت متین تو باد
ابر و باران و تیغ و سیل ز نظر ... از کمان تو و کین تو باد
تیغ از دشمنت چو لعل کنی ... ملک الموت خونه چین تو باد
سبز خنگ سپهر پوینده ... زیر ران تو زین تو باد
تاج بی که خازن کاخ ... نایب خازن امین تو باد
تا کسی را آفرین سخن گوید ... سخن خلق آفرین تو باد
مدت بی غایت ابد ها ... از شهور تو و سنین تو باد
بود و فضل خدای عزوجل ... حافظ و ناصر و معین تو باد

خاک را چشم عبرت آسمان بر سنگ ... تا زود چرخ مدون و مفرد میرود
گفت مصراف قضا کای شیخ اگر اقدم ... در دیار و مقرف ذی فرقد میرود
رفت میگردم عمد شش ایشی با آسان ... گفتم این به شاربین کان آسمان میبرود
گفت ای برج کوهی بود و بدین گفتی ... گفت لیکن که سوی بعد ابعد میرود
با دلشبندان حق آسیب نه با طعنه ... گفت آه آه حدیث نقل مسعود میرود
ای جوان دولت خداوندی که شوکت ... دولت سن سرو قد با سیمین قد میرود
عالم از یکجا بپرسید نوعشی با فرست ... گر نگارش طعنه در عیشش مخالف میرود
عمر شد بر گرد تو مسعود سعد ای مردی ... در قرین دعوی عهد بران مرگ میرود
دوش بنوا گاین زمان در مجلس عالم قضا ... بر زبان چرخ و دختر اقطا اشهد میرود
لفت تو کی گجد اندر بیت چندی مختصر ... راستی باید سخن در صد مجلد میرود
دالی از بهر تو با چشم بگردون چه رفت ... پنج آن با چشم امنی از تو تر میرود
چشم جود و راز قوخود و دولت گر بسان ... فتنه اکنون بیچرا چرچ از پس میرود
تو چو بس روزگار اندر بستان سپهر ... در حریر ریش و در شعر اسود میرود
واقف باد ار بحال جاه و حرمت روزگار ... کاگذر در وقت اجلام مزبله میرود
ها چه بابت پیهداری که در میدان چرخ ... هوم تو پیسته با پیچ چند میرود
ساقی نشست سن بیاتی که بزم بهشت ... لهو را بسوار ه ناصر ف مقرد میرود

ایضا

در شش در حجر گن بت عیار ... تا بر و زم نبود خواب و قرار
بهر باده در نهره بودم انس ... بهر تا آه و ناله بودم کار

جهانبخش چیتش صفت فتح — چون سوم در اجزای آنچنین
دولت خشش خان زوال — چون یا سین بر تمام یا سین
عزمش بر خاتم فلک زمان — راشین اجلال جهان مهین
سایه‌شش نشود جلنه از خود — شینی که چو مژه‌شش بود حصین
باگ‌شش او شیر آسمان — شیرزیست مزور زبون سیتین
بخشش او دست آفتاب — دستی است معلی در راستین
در فلک زمینش زنگ جاه — باری چو فلک باشی ایچنین
باشین شاه آمد از جد و م — زان آجور آمد چو حرف شین
شهر بفرزند تاج بخشش — آنچا بفزودن شد آتچنین
صرف نفرزند تاجدار — یا فلک شد طغان نگین
دور نگه بر دی گشتند کار — قومن گه چیردان گشتند کین
در سفر جد و هزل برد — تا گوهر خنجر گنه د باین
کیک طایفه را نفرا بلند — یک طایفه را نالا غمزین
رحمش نعمای کلیم بود — از خوردن اعدا شد بطین
عدلش ذعای مسیح بود — از کشرت احیا شد عاین
ناقصه خود را قص آرتمام — تا طعنه کند خاین از امین
در قصه این فلک با درای — در تعذ آن حنزه نگین
ساعات بقای فلک شهرو — ایام تقاد ملک سنین
دوران جهان تاج دسطیع — وارای جهان ناصر و معین

ن ق کہ بہ نظام نرخواہ چون آسمان — روی بنگار کن تو و روی بشر خواہ
بام اگر گرد خط دل دور بسنده — خوشش بیش فاحتشام زای صواب خواہ
انجا کہ نسب جمعه نیارد زمین روم — از خشش بیع خاشش توان خواند انجواہ
چون خاک پی درنگ نبود هیچ پی شناس — از خرم و خوبه خوشش از رنگ دشتاب خواہ
دنیا خوب و دین بکمال بود عدل تو — آباد کرد دهر و کنون خلعت شباب خواہ
گاهی کہ از جهان ببرد گهر با بقور — در عهد عدل تست زعدالت جواب خواہ
فی العال مستعاب نگردد دعای شاه — تا دعای خویش همه مستجاب خواہ

شعر

آمد بسلامت بر من ترک من ازراه — پرداخته از جنگ و برگشته زبدخواه
چون سرو بسی قامت و شایسته تر از سرو — چون ماه بسی طلعت و رخشنده تر از ماه
سروست اگر دی نه سرو جویان — قامت اگر جنگ نه ماه بیگاه
در جبت او که بوی او رست و شکیبم — با صورت او که خوری می که دشکیبا
تا وقت سحرگاه من و نالش و دشین — بی شکنه و بی غلبه که گل و بیگانه
من آمده بی خورد و من او جنگ بیاراز — من شعر همی گفتم و او ساخت بهی ساز
زور بهی گفت که چون بود یک روز — فتح فلک و دل ابوالفتح فلک ناز
قبضش بهی تاج رساند بجزا نه — غضنفر بهی تاج تواند خشم جزا نه
آجای زمان بجز او دست خداوند — شایان جهان بجز او فرخ شاهنشاه
از طلعت او باد همه مرتبه و قدر — در طلعت او باد همه منصب و جاه
تاج لشود همه خشان منصه بر چرخ — نقصان نکند نقره همانه شده درگاه

۳۶

۳۹۸۲

باهوی بیک کرد نیم آبکس | کاوه ٔ صیکرد بر رسم خران
زان زنان کبک زن چاکر دیده زد | برکنید آهای وکفت ایخوبان
کرجماع آیت کاین خرهی کنه | برکس بامی رضا این شوهران
کرکسی کانی کنه باری چنین | درکس کانی دچه باری چنان

دی مخنثی براه دیدم | دادوست کرفته چوب ارزن
مهوز کی کرفته میزد | نظاره بردز بام و دور زن
پرسیدم ازآن حیوان کیی | کان چوب چرا زند برآن زن
کفتا زکی بهست روسپی این | وین مخنثی بهست روسپی زن

اکرآید نزدوستی کنی | کمباهنش نیایه آزردن
ورزبان را بعذر بکشاید | باچنان عذراو بذیرفتن
زانکه نزدیک مجنون ازکنه کردن | عفو باکردن ازکنه کردن

روبهی سیدوید درشهم جان | روبهی دیکرش دید چنان
کفت چرهیت ازکوی چنین | کفت ترکیر میکند سلطان
کفت نو خرنه چه چیز سی | کفت آوی دیک آدمیان
من خانند و فرقها میکنند | خرد رویا بنان برد کمیان
زان همی ترسم ای برادر من | کم چوخر بر منند مان بیان

کرد مجلس بای نوروزی | کرچه نیست مجلس افروز
بیرزنان چه کونه صحبت هست | نرآی نرد با بابر نرد
زان اکر برادری زان کن | سنک بر تو برد دین لطیفه
درپیش تو تیز ابل بغداد | درکون تو کبر تو حنیفه

زان تو بادسا ترازان لفت | کس ندیدش زخواب بیدارش
زان خود را کلاح کن بر خود | وآن جعبه بیرون کن از خانه

باهر دلی بهست صحابه شرم بود | زان شرم هم ندارد کو هیچ پیشه دارد
ازشاب نوا کرانماند رکاوضو | بیچان زوان کرجماع خاصه بچیزم زنا

ای صدرین داد چیز بهتی | کزاو زیشتر ندیده بهتی
بروکی وقت پوشیدنش | زنی هرد پوشنده چون شدی
بروکه آسیب شهر باشی | بازاره نرخ کربیان شدی

شاه را با بقال تو انسب | کی کردن همچو کاه خور رباچی
کیم در کنار تو فرخنی | شاب نیخ کفته کبک صراحی

تو زیر عاد دست مدشکوی | دست من بی عطا روا نبیند

گر دست تو از جور منزل دارم | ور دست تو از هجر تحمل دارم
در راه تو گر هجر تو منزل دارم | از هجر تو بدیده و صد دل دارم

دل

تا کی نظم تو رخ سخن شوید دل | آزار خطای نکتهان جوید دل
بیش ای کز آسمان نمی ببرد جان | رحم آر که از بین نمیرد دیدل

دل

من دل بکسی عزیز تر جان ندهم | چیزی که گران خریده ام ارزان ندهم
صد جان بدهم در آرزوی دل خویش | آن دل که ترا هست بصد جان ندهم

دل

دل دده تو یا که دارد هیچ | داده دل تو در کنار دارد هیچ
یا بنده سن زمان بجان آمده ام | تا در تن من چکار دارد هیچ

[illegible] خاطر خاطی بهت [illegible] دیوانی از او ملاحظه این
این قطعه دل پسند را که در سجید کی نظر انداخته خود را مقابله کرده بود ثبت نمود

خاقانیا اگرچه سخن بکسب دانیا | لیکن کنه کرامت بشعر دانیا
بیچاره مکن که در قرن فرزانه بسی | شاید که در پرده بود دانا نیا

[illegible] از ایل سیستان و استاد عنصری بوده صاحبان نگارنده را
و شعر چیزی نوشته اند خاطر نشان این بوده خاطر از ای سخن بیان آمد

هر کس بقدر خویش کند کار محبت | کس را نداده اند بر امت مسلمی
درویش نرنجد نی سزد بیت | پادشاه نشیند که بهر اداکی بیت

این چاه جاه خانه چون سیکند بهل | این پرده را چه سود کز و ما یهی دمد
دست رها ز بر سر هر دم کن بصبر | این خاک را که در دهش آورد از بهشت
روزی امیر سخت شتابان عنان کشید | کز سخت بگذرد بشتابت چه بهره
یک امل بیابیک این گله اگر که چه آسوده بیچره

دل

سر بنده تا ندارد پاید | خلوتی نیست تا کریم خدا
بهل ستم ازین بستانی | غلطا بستم ازین گلذار
بهشتیان در آمدند بهوش | مست و خود فی شود خبیثا
بد بنیدگان این دانند | بهر چو نیدگان آن دانند
دو هفته ی کز خلاصی داری | فرصت بهتر این زمان بادیار
باده خوار شد مرنجان خر | ور دو بیمار شد بیفکن بار

فرد

دشمن خلاص مردم بیچاره گردون | اکنون چنان شدم که ندانم ز دوستان
من نخواهم بر دو جان از دست دل | ای مسلمانان فغان از دست دل
دانی دل دشمنان بکام آن کرد | کز دوستان بکام دل نرسد
بر دل بنهیر کشنده ی بسته | کز ناز از تنگ بندی نگسته
مهره دلست با کمر ترسد | کز کمر بر شاخ بندی نبسته
عاشقانی را که ده دام توانند | کشته چندی و چندی نبسته
دهدی را کی پسندی بعد ازین | کز که دل تا پسنده نبسته

چون بقدر خوان کرم مهمان کند
سوی کرمم بین که دلم سوی هما میرود

روی که بیند که از روی تو روی آورد
گر بدرت نرود تو برو هم نرود

بعد از این گر جگر شد بجفا خوت کباب
صید با کس نکند رام خون نرود از دل

آنکه در جوی آبی چو بیرون رود از دل
چو یار رفته بیرون نرود از کنارم

رباعی

رباعی خود گفتم یاد گفتم

شاعر است و در هند رحم حبت شعر بسی آمده و بعضی خوب بسیقه و طریقه دارد

مثنوی محمود و ایاز

گفته قدری از او گوشتیم

چو کرد و صید کام و عشق صیاد
ز صید آنجا امان یابد نه صیاد

شه صاحبقران محمود غازی
برون آمد بعزم صید تازی

سیمون صید ها گرده داران
قرار آن بود شه با خلاصان

که صیدی گر شود از پیش کس رد
بگیرش تا بیارد بیت معمور

برون جست از کمین شه غزالی
ز رخسارستان خورشش خطا و خالی

منقش پیکری طاووس نیمی
چو چشم و ابروان عاشق فریبی

چو لیلی نازنین و شوخ و دلبر
چو مجنون پرست پوش و شب چادر

بصحرا رفتنش آفت گر دولت
سوار لیلی اندر جستن مجنون

چو آن صید از کمین شاه گرگ صید
بفتراک اندر انجا بر افگند

غزال از هیبت آن آهنین چنگ
فرو دیدی زمین فرسنگ فرسنگ

بخونش بر سنانی از هزاران یاد
که صیاد تو صید و گیر ان باد

چو طی شد رفت صید و شکار از پی
دوان آن وادی بدید آمد کی حی

بخون بیدا از بره دامیش
بطاهر مژده از شیرین زبانی

چو شد بسمل دلش نز شاد و جوان
خان از کاف یکباب از پا بخود

نشین کرد شیدا جا بسر دان
قضا را در کمینش بود صیاد

چو پرزد ناخلاصی یا بد از بند
بران شد کز کمینگاه بر جهاند

برآورد آهی از جان غم اندوز
پی صید آدم با خاطر شاد

گران نگذم بخواطر نقش بی بست
غم نهادی مرگ درین باغ

سپاه آمد ز هر سو شاه جوان
صف اندر صف بهر سو استاده

چو از دور کوتاری جبر دشت
که تا دشاه آن سر نشاند

کرفتار محبت را نشاید
سن ست مجنم شرابم مده

کر شکوه کنم و کر حتاب فگارم
با وست صدیق می جوابم مده

جان لب از حسرت کجا دارد
دل پر از نومیدی ابدا راه

آن قیامت قامت جان بشکن
آفت دوران بلای هر دوران

فتنهٔ ایام آشوب زمان
خانه سوز صد چو من بیخانمان

از درم تا کی در آمد بی حجاب
لب گران از بیخ برانگیزد نقاب

کاکل مشکین بدوشش تا بچند
وز نگاهی کار عالم ریخته

گفتمی شیدا دل مجروح من
ری بلاکش جانشی خلوتی من

کیف حال المقلب فی نار الغرام
گفتمش والله حالی لایطاق

یک نمک بنشست در بالین من
رفت و با خود برد صد عقل و دین

گفتمش کی بهجتای شوخ ستمگر کم
گفت بعد اللیل لکن فی المنام

حکایت

عابدی در کوه لبنان بیمقیم
دین خود را بهر اصحاب الرقیم

روی خود از غیر حق برتافته
کنج عزلت را ز خلوت یافته

دور از آن می بود مشغول صیام
فرض آن تا هر سپیده شیر وقت شام

نصف آن شاشن من تسبیحگی
از قناعت داشت بر اصحاب سر دو

بر همین منوال حالش می گذشت
تا نه ی سالش که بهر کار نوی بگذشت

از قضا شب یاد آن آمد ضعیف
شد نجوع آن با بسا آزار و کیف

کرد مغرب را ادا و آنگه عشا
دل پر از وسوس در فکر غذا

بیکه بود از بهر نوشش خشک لب
نه عبادت کرد عابد شب نه خواب

صبح چون شد زآن مقام دل پذیر
هر طرف می آمد آن عابد بپیر

گفت عابد چون بدید آن ناجوان
من سگی چون تو ندیدم بیحیا

صاحبت بگزارد و زان چیزی نداد
وآن دو نان را استبدادی کرد شاد

دیگرم او نی دو دین بد چیست
ایمنم خشم ایزدین هم چیست

سگ بخش آمد که ای صاحبکمال
بیحیاتی بیشتم چشمی مال

هست از و فتی که بودم من حقیر
میکنم دیرانه این کهنه دیر

گر نه عیش را شبانی میکنم
خانه اش را پاسبانی میکنم

گاه گاهی هیزم نانی میدهد
گاه بیشی استخوانی میدهد

گاه غافل گردد از طعام من
وز تغافل فتح گردد کام من

هر شبه بهنه کند او کاین غلام
فی زمان یابد تن او را نخواهان

چونکه بر درگاه او پرورده ام
رو بدرگاه دگر ناورده ام

تا فراق عشق بار او بر خم
جز در او من در ی نشناختم

تو که نامه کیشی انت بدست
در سرای صبر تو آمد شکست

از در رزاق رو بر تا فتح
بر در کبری روان بشتافتی

بیوفائی دوست را که بیشی
کرده با دشمن او آشتی

خود بده انصاف ای مرد کرون
با چنان کیست من و تو بیچون

مرد عابد زین سخن مدهوش شد
دست خود بر سر زد و بیهوش شد

ای سگ نفس جهانی یاد گیر
این طبیعت از سگ آن گیر

بر تو گر از صبر نکشاید دری
از سگ گرگین گبران کمتری

من ذات ترا خواجهی کی دانم — دانندهٔ نیست تو بجز ذات نزیبد
تا لب برابر دهان چه شود — تا لبی و دهیم کجا دهان چه شود
صد کبر که از کرم مسلمان کردی — یک کبر دگر کنی مسلمان چه شود
احمد که شه سریر لولاک آمد — جاهیت کز آلایش این پاک آمد
یک حرف ز مجموعهٔ فضل و هنرش — لولاک لما خلقت الافلاک آمد

در مدح ابوالمظفر شاه شجاع خلف سلطان محمد میرزای بایقرا است و مرثیهٔ وی

پیرش که ترا بر صلح انوشت — دیدی ایصبا بهر دمی کاهی چند
شاهی ز تبار شاخ گل نوشت — بر هیچ سری نشد قضا را چندان شاه شهید

در مدح سلطان حسین میرزا بایقرا است و مرثیهٔ وی

بهر لقای این سپهر چون نشود — تا کی بحجاب خویش باشی معذور
فردوس ترا بدید صیاد اجل — در هر نفسی هزار تیر آرد بکمر

در مدح امیر علیشیر و مرثیهٔ او

چشم سیهانی جهانی سرمه کاست کجا — یک تنی در نه عیاری فتنه است کجا
تیر غمزه تو آنی که قتل عالم کنی — نعوذ بالله اگر جمله را تمام کنی

نام و نسب مولانا نورالدین عبدالرحمن اصفهانی جامی و در علوم صوری و معنوی کامل تمام بوده اشعار و مصنفات او در اکثر علوم اشتهار دارد در سنه هشتصد و نود و هشت از دار دنیا رحلت نموده در دست بالا الزوال

ای بده خدایا آن مشکل ترا — یا طاقتی ده جهت این بیر ناتوان
دارم ز غمزه کوکب بیداد خویش — نزدیک شبی ندارم این تیره کوکبها

ای که در نقش دگر عهد وفا می‌جویی — پایه‌گاه دو جهان بقعهٔ پاک تو بس
دور شو دور که اندر شرع — دوزخ دور جهنم ز برای خاک تو بس
از کرشمه ز جهان خلق بدور تو — چند سنجد مسئوله تو بابت بودی
تا دل آن جلب تو غنیمت داند — جان از کجت نورسته تو بهای

در مدح امیر علیشیر و مرثیهٔ او

دل آرامی مرا خاطر خوش است | کز او هم یکدمی با من نیاسود
نگارا دیگر مبر دل ز ما چون | که گر دیدم آن سرو سیمین اندام را
صبوری حافظ بسختی مده از دست | تا جامهٔ هستی ای کام را

ز

صبح دولت میدمد کو جام گیتی‌نمای | دستش از بهر که بالا میشود معلوم نیست
خیمه‌ی زنگوله‌ی بر طرف بستان میزند | موسم عیش است و دور بادهٔ گلگون مدام
از پی تسخیر جمع و زید حسن چون بدید | هوش نمود و ترک کار و دین هم اهل دل بود
از خیال لعل میشامد جلاک طبع | در ضمیر رک گل هندی نمک میداد گلاب
ساقیا بر خیز و عطر بیز شادی‌ها بکن | غنچه ساقی در شکم می‌پرستد مست مست
تا بخط آن نشتری آمد نقاب افکند نقش | سیر شد هر دم بگوشی می‌دوید آبستک زباب
شاه عالم بخشش‌ها کرد و طرب‌ها ساز کرد | حافظ شیرین کلام و بذله‌گو مطرب بیاور

ز

حال دل با او نگفتم هوسی است | خبر جان نشنفتم هوسی است
طبع خام من که تخته‌باش | از نصیحت‌های ننفته هوسی است
ره که در دامن چنین یار نگشت | هر شب تا روز نخفتم هوسی است
شب تاری چنین عزیز و شریف | تا تو تا روز نخفتم هوسی است
ای صبا با مشیم مدد فرمای | گر بگویم مشکفتم هوسی است
از در خانه‌ی تو بنگ مرا | خاک راه تو نرفتم هوسی است
همچو حافظ بر علم مدعیان | اعتراضی نگفتم هوسی است

ادا کن حق مسکین نوازی | که با درویش بیدل یار باشد
دعای صبح و آه شب کلیدی | که گنج مقصد بر هر کس آنجا باز باشد
فرشته در نگارد حافظ اسپند | عجب گر بر سپهرش گذر باشد

ز

زلف آشفته و خوی کرده و خندان لب دوست | سر ز فرمان که نهد هر که چنین جان دارد
دلبری چون تو بدین دلبری و شیرین کاری | غمزه و عشوه و ناز از همه دلبران نیکوست
سر فرو گوش من آور بگوش تا پرسم | گفتگوهای خوش آن مونس خلوت چه نکوست
عاشقی را چو تو معشوق پری‌چهره مباد | گر بود هم پری‌چهره بدین خوبی دوست
بوی زلف تو چو بشنید صبا | گفت با نافه‌ی چین بر خم چوگان تو چیست
آنچه او کرد به بیگانه نکرد | هیچ خویشی با خویش چنین بیگانه مباد
حافظ این خرقه‌ی پشمین بینداز و برو | ای ریا خرقه بسی دیده و ناموس بسوخت

ز

عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت | که گناه دگری بر تو نخواهند نوشت
من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش | هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت
بر سر تربت ما چون گذری همت خواه | که زیارتگه رندان جهان خواهد گشت
نرسد مرغ و گمان نبرد راه بدان | تا بدانجا نرسد بال تحقق نپرد
تا ابد بوی محبت بمشامش نرسد | هر که خاک در میکده را سرمه نکرد
نرسد فریاد من در حرم کبریا | ورنه هر روز در این پرده چه آید چه شد
نیست در شهر نگارا که بما یار نشست | ورنه ما را غم این خانه بسی بود و نشست
باغ فردوس مکان طرف لب آب است و کنار | بر لب آب چنین باید و بنیاد نهاد

در عتاب با معاشقان و گفتن

بی تو کس محرم تماشای شمع خرابات نیست
در مجلس ما مطرب مجلس بر کجا نیست
از صحبتی که شبروی تو خالی شبستان ما نیست
گر ستم هست بر ما ز ما نیست
چشم ما بر اصل است و گر دشمن ما نیست
از چاشنی خنده گریه تو ز شکر
از دود دلم را ز لب شیرین تو هم بهره نیست
تا کی عتب و دل بدرد چیزیست
بهتر ز مدارای خرابات مقامی نیست
از تنگ دلی گوی مرا نام ز تنگ است
تنگ دلی ما ز دل تنگ تو تنگ است
بیجاره و سرگشته و دیوانه و رسوا
وانکس که چنین نیست در این شهر کدام است
بهتر ز تو هم عیب که گوید که تو خود نیز
بهتر ز تو هم عیب نهد هم تو بدام است
حافظ منشین بی می و معشوقه زمانی
کایام چو ما بی دو سه عاشق نرساند

ز

دارم ز تو با خیال رویت عیدی
خوارم مشکن که بنده پروردم تست
چون چنین بر تخت سلطانی بدیع
کو شیخ و مه و اوزه و بهرام و کواب او در بهشت
مه و اوج چنین شاهد و مجلس آرا
کو جان را نخواهد بنده و نقش خیال و حور بهشت
خوشدلی که جاودان جامه عیش می برید
جانا اگر کنی دو جهان را بدو بخش
دلکش سه چار خوبی که از خلد برون زدند
بیشک ز آفرید گار بهشتیان جانند
من و تو چنین همره و همدم گردان جهان
من از تو خوبتر نیست تو از من خوشتر
خرم دل آنکه همدم و همدل یار خویش است
جایی که تو باشی بهشت است همه جا

ز

آن گوهر کز بحر کیهان کس نسفت
آبادان گردش جهان با کس نساخت

در گلبن جوی زر چنین لاله نروید
هم تو از کار جهان هیچ نمی دانی
من و دوزخ ز تو فردا و طمع هیهات
گر خدا دل بشناسد کف شیرین دارد
تلخ گر بود کسی خاصیت بادام دارد
آنکه داد این همه نعمت بدهد صبر بدان
خاصه اکنون که بصحرا ز رخ و بوی بهار
هر گیاهی که نه از آب حیات است نخیزد
سنبل و لاله ز خاک سیه آرد بیرون
هر که بیهوده بود دعوی او معنی نیست
در رواق منزل ما چشم بدان راه داد

ز

نیمه شب چون ز خم زلف تو فالی گیرد
تو خاک بیخ و گل بیخار نچینی هرگز
عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت
ور نه با عفو تو رندان چه کنند طاعت چیست
حاجی ما را چو ز مقصد اقصی بگذاشت
گر نه در میکده ها باز کنند
گر نه از کار فروبسته ما بگشاید

گفتم که دولت سفرت بود همین زود | گفتا نگه کن که سعادت رفیق تو بود
گفتم که زر حافظ بیچاره مبرد | گفتا که برد دولت مرد اهل این بود

دل

هر دم همه صبح دولت خواهت فریاد | تا باز که زلف نرگسش خمار نهاد
چندان که زنم ناله و فریاد و فغان | در خواب تو بیدار نگردد هیهات
روزی دو سه صحبت جهان خواهم و بس | چون نیست دمی وفا بر این کاخ اساس
تا تر ا چشم من محرم دل شد | [illegible]
از بس که ز هجر قصد جانم کردند | [illegible]
حافظ دلت بدست فراقت خون شد | زان نرگس فتانه بگیر انتقام

دل

[illegible] | [illegible]
صوفی که ز جرعه صافی جنبش نبود | [illegible]
دوشم بر آستانه میخانه جای داد | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

دل

[illegible] | [illegible]

شهریاران [illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

دل

ساقیا مایه نشاط بیار | گیلد و ساغر شراب ناب بیار
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]
[illegible] | [illegible]

دل

غریب جهان مغتنم دان بشادی — بسی رایگان بگذرد این سپنجی
بهل تا نیاید ز هر در خروشی — که ما خود خروشیم چون بنگری
وزین خرمن خشک عمر گرانمایه — تو خود چند خواهی ستد چند دیگر
بیا تا نکو کار خاکت نهاده — نه کز خاک خواهد ترا باز بر گرفت
بیا تا نکوشیم و داد و دهش کنیم — که بیداد و کوشش نه آیین ماست
بیا تا ز بیداد گردون دون — نیاسایم و داد مردی دهیم
بیا تا ز بیداد گردون دون — نیاسایم و داد مردی دهیم

در

بیا ساقی آن آب آتش فروز — که گوینده را تازه گردد روان
بیا ساقی آن آب یاقوت رنگ — که بیند بدو تشنه لب کامران
بیا ساقی آن آب روشن بده — که تن را بدو نیست هرگز گزند
بیا ساقی آن آب آتش فروز — که گوینده را تازه گردد روان
بیا ساقی آن آب یاقوت رنگ — که بیند بدو تشنه لب کامران
بیا ساقی آن آب روشن بده — که تن را بدو نیست هرگز گزند

بستی دم باده پرستانی — دم جنبوی در گدائی دم
جهان مرحلهاست این بیابان رو — گذر کرده در و لشکر سلم و تور
جهان مزرعهاست این حدیث آب — کرده بستانیان از و استاب
نه تنها خانه ایوان و قصرش را — که خاکش نیز و کس هم بیاره
ولا دل بسته بر جهان نیز چهار — کز کس بهر بلی نگیرد قرار

در

بیا ساقی از باده پر کن ایاغ — مستی کجا می ستان را بغل
بستان تو نیز مرد وی فرست — بیاران رفته ره دوی فرست
مغنی از آن پرده نغمی بیار — بهین مایه گفت از قدم پدر
بدین بربط چون تو مغنی بیار — بگیر بستی و مجدوی کار نیست
مغنی بیا تا مست جنگ نیست — کفی بر نی زن کرست جنگ نیست
نشینیم کز جان غم رانده گرد — خروشیدن دف بود سود مند
مغنی نگاهی کز و رفت کل راست — ز بیدل مجنا بزار خلق راست
جهان به کز خرم بگوشش آوری — وی چنگ را در خروشش آوری
مغنی تو سحر مرا بنگر می — نمانی بر نی زن دم بدمی
می دور کن در دولت گرفی است — وی در زن دم که عالم وقی است
که تا وجد را کار سازی کنم — بر نصر آیم و خرقه بازی کنم

نعمات

صبح دولت می بانگ خیلت بشنوید — کز صفیر مرغان شکرستان رسید

۹۹
کتابخانه مجلس شورای ملی

معشوقه گو بر و بر مبینند
آنگه گر از راه سیر مبینند

بازآی و مکن کوش که پشت مردان
خاشاک بسی از تو زمانه کوفت

گر تو ادب نباشد جانی
دیگران ادب اختیار کنند

نهوت که سریع است بازآی
کز آن محبوب تر بایی گر بروی

این داغ دل دوستان کرمی بینی
کما تنید کرده بینی

خاطر همه عمر سال کرده وخت
رحمش بجز آه نیست سخت

یک داستان هر دو تا شب عیش مرا
چه غم ار دشمنی کند روز اجل بمانند

صحبت بد روزی دلبری آموخت
مجاز نازه عتاب جستم گوئی آموخت

من آدمی نبین بخلق خوی و خلق دگر نشیند
ندیدم گرگین سنبه و از بری آموخت

گر تضرع کنی و گر فریاد
وز تو نه باز پس بخواهد داد

نه هر بر سخن بحث کردن روا است
خطا بر زبان کردن خط است

کی کرده بی آبروی ایمن
چه غم دارد از آب روی کسی

با این همه جود و تندخوئی
بهت بگشم که خوب روئی

تنگ مدار ای جهنگانه شوی
که چو ترشد پلید تر باشد

هر خیسی کز شش بگذرد
چون جاید چنوز هر باشد

گر صد جرم آرد مرد پیش
رفیقانش یکی از صد نه بند

وگر یک ناپسند آید ز سلطان
ز اقلیمی بتسلیمی رسانند

بروشادی کن ای پدر امروز
غم فردا نشاید خوردن امروز

از من بگوی حاجی مردم گزار
گر همچنین جفا بازار میبرد

نخستین درست هجرت را کوی
باری چو عمل نیست هجرت مجوی

در آنجا که نام کرد داور نیست
هنرهای تو هیچ هیچ هنر نیست

آن مرکب تو ربیری کنی کم نشود
وآن مرکب تو گم کنی کمش نرسد

بدان مانک ابرای مردم بیمار
که بیگانه خود نزدیک و نیک و دور از

بر آنچه بیگذرد اول منه که دلبستن
پس آنگه بگذار و آنگه بگذار

گرت راست بر آنچه بگذرانیش گریم
ندرت زراست نیاید بهیچ سر آنچه آزاد

گهی خرم خویش پیرستن
به از جامه عاریت خواستن

دل زیردستان نیابد شکست
مبادا که روزی شوی زیردست

سبکبار زجرت جگر خون کنم
بیک ساعت از دل بیرون کنم

بنا پیشگان را چه سود بنا
ستم پیشه گان پیشه عدالت و داد

گنه کار را نفس اماره خوار
اگر هر گنه ی خویشتن باز دار

گنه کار را نیست باک از خدای
بود پارسا ی جاودانه نای

بهر حال سامان و چه حالت هزار
بانک و فریاد برآری که مسلمانیست

وجود تو بر تان خلق از دست
نیازارم بر تنان خلق آسوده است

نیازم ستم کار بر روزگار
بماند بر و لعنت پایدار

اگر پیل روزی و گر شیر جنگ
بزرگیت مر خلق بنهز کرد جنگ

اگر خود هزاری و خشن و مهیب
چو تنها شدند از تو بیم و نهیب

بهر کاری بر آید بلطف و خوشی
بحاجت بنه دی و گردن کشی

از آن قطره نوای لالا کند | وزین صدر تن سر و بالا کند
دگر ره کنم عدم | وز آنجا بصحرای محشر برد
بره علم لب وا | گر بیند جهان بزرگش نیاید
جهان مشفق بر آلبتش | فرو مانده و کند با بستش
چو شد مادرای جلالش نیافت | بصر عقلهای کمالش نیافت
درین ورطه کشتی فرو شد هزار | گر بیدا نشد تخته بر کنار
چه جویم درین فکر گردم سیتر | گر حیرت گرفت کنیم گیر
ز حاضان این ره خرس راند | بجز حسرتی از تگ فرو مانده اند
نه جای مرکب توان تاختن | نه جا اسپر بیاندا ختن
بترسد خرد مند ازین بحر خون | گر از کس نیاید کشتی برون
اگر طالبی کاین زمین طی کنی | نخست اسپه باز آمدن فی کنی
گر پولی از خلق سست کند | خود همت کردی دست کند
بیای طلب ره بدانجا بری | وز آنجا بیال محبت پری
حمالت سعدی که راه صفا | توان رفت جز در پی مصطفی

مدحه و نعت

کریم انجا بجمیل | شفیع المذنبین | نبی الورا بیشفع اله هم
امام رسل پیشوای سبیل | معین خدا محمد جبرئیل
شفیع الورا خواجه بحشر و نشر | امام الهدی صدر دیوان حشر
کلیمی که چرخ فلک خاک اوست | سپهر نوا بر تو نور اوست

در اقصای عالم بگشتم بسی | بهر در دم ایام با هر کسی
قنع بهر گوشه یا فتم | ز هر خرمنی خوشه یا فتم
چو با کان بشیراز خاکی نهاد | ندیدم که رحمت بر آن خاک باد
تو لای در دان این کهنه بوم | بر آنچیم خاطر ازشام و روم
در بیغ آمدم زین همه بوستان | تهی دست رفتن سوی دوستان
بدانی که تم از مصر قند آورم | برد وستان ارمغانی برم
مرا کر تی بود از آن قند دست | بشکرهای شیرین ترازقند است
مرا طبع ازین نوع خوان بنود | سزد حت پادشاهان بنود
ولی تنظم کردم بنام فضلای | کز بارگو نیده ها جد لای
کسانی که کوی بلاغت ربود | در ایام بوبکر بن سعد بود
ستر کز بنام همدرشش جهان | کو سپید بدران فرشیر دان
سر سرفرازان و تاج جهان | بدران حدشش نیاز آیجان
جوان رجو انجخت و درشش پیر | بدولت جوان و بشدبیر پیر
بدانش بزرگ و بحمت بلند | بجاذه دلیر و بدل هوشمند
کله گوشه بر آسمان بر برین | غلام از نوا خفیع سرشش بر زمین
ترا ضع و گردن فرازان گزشت | گدا کر تواضع کند خوی اوست
چو اد بهم خرد مند نیکو نهاد | غذا رد جهان تا جهانست باد
جهان سایه گسترده بر عالمی | که زالی نبذ شید از دستمی
همه وقت مردم نجور زمان | تا لند و از کردش آسمان

۱۰۱
۱۰۲

نبی بر خلق بخشنده دارد | بهر فتح طاعت دشمن نگهدار
از آن خاندان طبر بگانه دان | که باشد به گوی این خاندان
جهانت بکام و فلک یار باد | جهان آفرینت نگهدار باد
غم و کار دشمن رود کار ت مباد | ز اندیشه بر دل غبارت مباد
گر بر خاطر پادشاهان عنی | پریشان کند خاطر عالمی
دل و کشورت جمع و همدم باد | ز گلک برآگنده کی دور باد
درونت بتاید همی شاه باد | دل و دین و دانش آگاه باد

حکایت

شنیدم که در وقت تیغ زدن | بهرمز خبیث گفت نوشیروان
که خاطر نگه دار در ویش خویش | مبادا بتد آسایش خویش خویش
نباسایدا ندر دیار تو کس | چو آسایش خویش خواهی بسی
بانشه بزه یک دانا پسند | شبان خفته و گرگ در گوسفند
بر و بس در ویش محتاج دار | که شاه از رعیت بود تاجدار
رعیت چو بیخند و سلطان درخت | درخت ای پسر باشد از بیخ سخت
کهن ذو انی دل خلق ریش | که سنگی بی بیخ خویش
اگر جاودانه بماند مقیم | زه با نشانان امید بیم
ذ انی در آن مرز و کشور مخواه | که دشمن بیند ز شاه
مرو تت نباشد به ی با کسی | گزو نیکوی دیده باشی بسی
بر آن کوش تا هر چه بینی کنی | نظر در صلاح رعیت کنی

حدائق بدانات گذار | این گوهر نسفته بکار
دو هم جنس با هم بهم قلم | نباید فرستاد یکجا بهم
پر اگنده گر هم است گردند و یار | یکی دزد گردد یکی پرده دار
چو دزدان ز هم یک دل و یک دو دیم | دو رکار دان در میانه سلیم
گنه کار را عذر نسیان نه | چو نسیان خواهند زنهار ده
گر آبگنه کاری اندر پناه | نه شرط است کشتن بأول گناه
چو بادی گفته د نشنید پند | دگر گوشمالش بزندان دهند
دگر پنه و بندش نیاید بکار | درخت جفا بیخ بر آر
چو نشنم آیت بر کنا یکسی | تا کی کنش بر عقوبت بسی
گر اهل است لطف بر فشان نگست | شکفته نشاید دگر باره بست
بجد در این سیرت و راه راست | که بگذشت ابر مضر بن سعد است
کسی نیکنامی نبرد از جهان | نه بیند بجز قامت خود نشان

حکایت

شنیدم که زنا ندی داد گر | جهاندیدگی چرده و ره آستر
یکی گفتش ای خسرو نیک روز | ز دنیای چینی چه داری بدوز
بگفت انچه دستور آسایش است | چو این گذاری غریب و آسایش است
نه از بهر این مبتنم خراج | که ز نعمت کنم بخود و سخت و تاج
اگر چون زنان حله در تن کنم | بروی گدا رنج دشمن کنم
مرا هم رصد گونه آزد جواست | بلیکن خزانه نه تنها مراست

هر دم بجنبش بایشت دست سپاس — بر کاهش کو ابن عقده صبی
عقده نه مرگشته پیر و مرحت — بار از تن او گشته و رگ و ست

حکایت

دزدی بشهری نامدار در افتاد — گفتند بران جماعت بیداد
چندان بزدند کز فغان و فریاد — گفتا بخدای کاین نه جای من بود
کز ناله نظام کرد دور از بستت — کز هر چو گرسنگان بود فرصت
بر کنگ دامن کاروانی دریم — کز دیهقان نادان کوسفند بدزدیم
دیدم آدمی بعقد یاران — چوشتیت بدست بت فتنی بگران
گوی اینچنین دانی که حق کشته — نه در صورت ستانی نه معنی برده
طبع بند و منزه حکمت نبوی — طبع بگسل و بر چه خواهی بگوی

حکایت

شنیدم که در روزگار قدیم — سندی خاک در دست حاکم عظیم
بپندار کاین قول مستدل نیست — چو دانی شدی سیم بسیار بیگانه
بیزده در رویش بر دان پست — که سلطان زر ایشان بیکبار نرست
گدا را کند گیدرم سیم سیر — سلیمان بملک جم نیز سیر
بگه بنده ملک و دولت خطاست — گدا پادشاهست و نادان گداست
گدا آن که هر چه داشت اندیشد — نه از پادشاهی که خرسند نیست

حکایت

در چهار شاهان چنینه بهست — که چون تخت از کی نشست

هنوز ای بیخبر آه بیوه زنان — که بر شدی و دودی از دودمان
مکن کاه بیچاره بر باد داغ — که خرمن بسوزد دل باغبان
از امثال پیش آدم و دستی — ز دنیا نماند بدست کسی
شکفت آمدم گر تو ای خال بود — خداوند جاه و زر و مال بود
بر افتاد ای بابا بگیر و بخور — چه ارزد کی بیشت آب و کوی
بنده بدین کوشش و خدمت گذاشت — چه داند پرسی سلامت نشاشت
دریغ که حق غایت نرسید — مشقت سنجد نهایت نرسید
نه بادان بی آید از آسمان — نه بر میرود دود و فریاد خان
بد و گفتم آخر ترا باک نیست — گشت زهر جای که تریاک نیست
گر از نیستی دیگری شد هلاک — ترا هست بطبل از طرفان چه باک
گدا گر بمیرد در فقر و تعب — که گردن عالم از و پاک شد
گر مرد از چه بر ساحل تنگ ای رفیق — بیاسود و بر وی بسی خلق غریق
من از بی نوایی نیم روی زرد — غم بینوایان رهم زرد کرد
شنیدم که چون بندگان زر خرند — نه بر عضو مردم نه بر عضو گوسفند

حکایت

یکی بر سر شاخ بن میبرید — خداوند بستان که بر در رسید
بگفتا گران سر بدین می کنند — نه با من که با خویش بدی می کنند

حکایت

که جاهل از سلطنت بیش نیست — که دانا تر از زاهد درویش نیست

کزین سگالش در اقتاده بود — که از هوش او شیر نر ماده بود
بصلت نیاورد زاری نخست — کی بر سرش کرفت سیکه کفت
نه هرکز رسیدی بجز باد کس — که بجزای امروز فردا رسس

حکایت

شنیدم که در مصر میری اجل — سپه ساخت بر روز کاوش چل
چو نزدیک شد روز هنکام شب — شنیدم که می کفت در زیر لب
که در مصر چون من عزیزی نبود — چرا حاصل چین بود چیزی نبود
جهان کرد و کردم سکندر منش — برفتم چو چابکان از پیش
کنون کز دست است پیوند زن — دکر کی بر آری نوا از کفن
بتا چه بس ماه و پروین و مهر — که سر بر نداری ز بالین کهر

حکایت

شنیدم که ارسلان قلعه کفت داشت — که کردن بالوند بر سیم داشت
نه اندیشه از کس نه حاجت بسیج — چو لشکر رسان ریش چو چ
بشنیدم که مردی بیارک حضور — برد کیک شاه آهنکر اندر دور
خبایق شناسی جهان دیده — پهرسید ازو آکهان کرد و بیع
بکه کاه زبان آوری کاه زان — نکین تن کوی و نسیار دان
زکل کفت چندانکه کرد و بیع — چندجای محکم دکر دید بیع
نخست دیکان قلعه خوم بست — ولیکن نه بندارش محکم بست
نه بیش زکرد کشان داشتند — کهی چند بودند و کذاشتند

چو بهره نداشت پسر در شکار — ترش کرد پیش آیینه کار
کشتی و کیر و آماج و کوی — تا او نشود مرد پرخاشجوی
کرکان پرورده و میش تاز — برنجد بر میدان در جنک باز
دو مرد هوشمند خردمند زن — بود کشن زند کودکی بر چنین
کهی را که دیدی تو در جنک پشت — مکش کز حدود در صاف کشت
مخنث به از مرد شمشیر زن — که روز وغا سر نیابد بجوزن
کز اسب اوفتد مرد تدبیر و هوش — هنرکنی نیاید بجای کبوش
که را طبع دریابد و اوز و حال — نه در چشم و کوش و زبان کرد خال

حکایت

دوتن پرورای شاه کشور کشای — کهی اهل رزم و دکر اهل رای
زنام آوران کوی دولت برند — که دانا و بیشه زن پرورند
بر اکنون ستم را نوازد بتیغ — برد کر بمیرد نکوهی دریغ
سخن ران نکه دارد و بیشه زن — نه مطرب که مردی نیاید بزن
نه مرد است دشمن دهد جای جنک — ترا مرد پرسش چه آواز و چنک
چو اهل دولت بازی نشست — که دولت بر نشتن بازی درست

حکایت

چو در لشکر دشمن افتد خلاف — تو کنجار شمشیر خود در غلاف
چو کاهان پیشه نه برهم کزند — برآسایه اند جهان کو کنند
چو دشمن بدشمن بود مشتغل — تو با دوست بنشین بآرام دل

چو بهره

چو گفته پرشاه چنین گفت — دهقان زاده ایا زادی گفت
که تا کوزه پر نبود نبود نوی — خوجیت سودای میبل بدوی
بجو و گفت این کایت کهی — پرچید از اندیشه برخود تهی
که عشق من استوا جه برتوی آت — نه برقدر والای تیکو صفات
شبندم که در تنگنا ی شتر — بهنا و دشت بهند و ق در
بیفتاد و گفت بهند و ق در — درانجا جهیل برکب براند
سواران پی در و مرحبا شنید — بسلطان بیغا پریشان شدند
زاندازه نا خان کردن فراز — کسی در تقابی ملک جزا باز
بدو گفت کای بیغبت چیچ — زنیغا چه آورده گفت هیچ
من امدم رکاب توی تا خیم — زقدمت بنجت بیزاهتم
گرت فرنی بهت در بارگاه — مشو خانل از قدرت پادشاه
خلاف ملازمت بود کاولیا — نتاگشند از خدا جز خدا
گرز دست چشت جهان آفات — فرود شد خویشی نه در بند دوست

حکایت

همانا من در مردی از نار یاب — رسیدیم در خاک جزب بآب
مرا گبد هم بود بر دا هشند — کشتی در دریش گذاشتند
سبا جان برا مذ کشتی چو دود — کران نا خدا نا خدا ترس بود
مرا گر به آمد زتیار جهت — بران گر به قصد سخنه بگفت
مخور غم بران می ای برخرد — مرا نیک آمد کر کشتی برد

پیر چو دنان بدو پیچ تو پیچ — اجتهادی بلیس کم کردی از زر
زان گمان در سنبشهر زنان — خاطان نرگس گشش بتر زان
پیر گان همه شوکت و سیبدو به — چند اعانیت فرو ایده به
کو حاش کجا به در گمنش بخت — نیست به بیغوله در گر بخت
پیر گمنش آخر بزرگ دی — امید داری از تهر بزرگان همی
چو دوست کو برگ ی از بهان همیه — بار زیدی از زاه توکت چو بیه
بی گفت سالار خرد مند جهی — دل به تقدیر مسنه تا ندهی

حکایت

گفت پروانه را گای جفیر — رود دوستی زیاد خوشش گیر
رهی او کو بهنی عرقی دهیا — تو ترحم نبع از گی از گیا
ایمن از گردانی که هم فواوت — زانقلاب باشد گردن بدوت
کو گان کو به زاد سیوزنا ک — چگفت ای عجب کو بدوم چه باک
مرا چون نیست آتشی در دل است — گه چهار جا این شعله بر من گل است
مرا دل در میان آتش بسان جای گرفت — گه مدرش گریبان جان می گشد
نبود را بر تنش بنود میز غیر — گز تحیر شوق است در گردنم
مرا از تلف حرص دانی چرست — جواب هست اگر من نیا گم رواست
اجل آگدن از گمینم گشد — جان به گه آن نازنیم گشد
نه روزی به چاره گی جان دهی — پس آن به گه در پای جانان نهی

اگر بخواند دست این خبر زمن — من و مونس و دیدار یار من
نیاید بجان من هم نیش — نه بوی جان من هم نوش
نه بیند آن بنده مروت حبیب — کز این جهتم خانه خانه غریب

دار

زنان خوب دوان بر پای خاست — که مرد مهمانیش را باید شتاب
بدو بیخ دوستی بن بود — چو با مهمان موافق بود دوستی
بدو نیک اگر هم طعامی خورد — چو غیب نگهدارت بود و کنار
کسی برگرفت ارمغان کام دل — که گیرد بود با وی آرام دل
دل آرام و شد زن بسیگواه — ولیکن زنان چه خدا یا نباه
چو طوعی کلاشی بود هم نفس — نیشت شاد و خلاص از قفس
برآمد ان قاضی کوتاه به — که دعاء دیدن برابر دکرد
سفر عهد باشد بران که خدا — کدامی پیشش بود در سزا
دیگری بر سرای به نهد — که با کمه زن از وی برآید بنه
چو زن راه بازار گیرد بزن — وگر نه نرود خانه نشیین چو زنا
چادر روی بیگانه خندید زن — وگر مه کولاف جوانی مزن
بیگانگان چشم زن کور باد — به بیرون مبادا ز خانه برد، کو زاد
کسی را که بینی که قاتی زنان — بود سد یا طعنه بر وی مزن
غم جور بینی و بارش کشی — اگر کیسه بر کنار شش کشی

دار

شنیدم که پیری بپیرانه سر — دوست می گرد کای شوخ شیطم
نبایست دادم که چیزم بستگی — کنون می گریم که دیوار بسته کین

دار

چو از کار بیضه ببرد دل حق — زدستش برآورد چو دار بیق
اگر زده پیش دانی ای بابصر — بتنها بد سزا زندگانی مگر
وگر سر کبست نه در بوست — اگر راست یابد ببرده سرست
دراد ناف سعدی چنین پند نیست — اگرچون پای دیوار کندی بلیست

دار

بیا ای که عزت بتقوا درفت — که خفته بود کی بجوید راست
بدر برگ بردن بی ساختی — نبرد بر خلق نبرد حق
چو با مالت بردن نبود درست — چه حیف شمر چو روزی که هست
چو با بضاعت لبشد روزگار — تو با دیگران چند فرست شمار

دار

شبی دیده بیدار بر طبل و نوم — جوانان نشستیم چندی بهم
چو بیل سرایان چو کل تازه روی — بنوشین در افکنده غلغل بکوی
جهان دیده پیری نهاد بر کنار — بزد بر فلک نیلی آوسش بنار
چو فتنی دوان از خمن بسته بود — بخون مالب از خنده چون پسته بود
جوانی با فکنت کای نیک مرد — چه در کنج محنت نشینی چو زن
کی سر برآرد اگر بدان غم — بآرام دل با جوانان بیچم

در جهانی که نیست جاودانی که نیست — بیدلی تازه‌کاری که نیست
در جهانی بدین بود و زمان — که گذشت و برد چون جهان
در جهانی که مشغول باطل شدیم — نفسی ور بماندیم غافل شدیم
چه خوش گفت با کودک آموزگار — روزگاری گذردیم و شد روزگار

در

جوانی که طاعت امروز گیر — که فردا نیاید جوانی ز پیر
فراغ است هنگام نیروی تن — چو سیلان فراغ است کوی بزن
من از روزها قدر نشناختم — بباشم اکنون که در باختم
در جهانی که نشناخت عمر عزیز — سزا بود گر نشناسد این ای چند نیز

در

دو درویش بگذر دروزی بکوی — که دی گفت کودک با بابا بروی
در جهانی که ما بیش روزگار — ببردیم پیشکسته نوبهار
بسی تیر و دی ماه و اردی بهشت — برآید که ما خاک باشیم و خشت

در

نماند بیش بگذر بر خاک — خموشی گوشش آید هم در دناک
که دنیا نیرزد که مردی از آهسته تر — ز چشم و دماگر شنوی و دست و سر

در

شبی دارم از استخوان قفس — که جان تو در حیرت افتد نفس
چو مرغ از قفس رفت و گشت شنید — اگر بر کند بیضه بیرون نه سید

خدایا بحرمت که خوارم مکن — بدان کنه شرمسارم مکن
مرا شرمساری ز روی تو بس — نگر شرمسارم کنی پیش کس
کرم بر سر افتاد و زو سایه — سپیدم بود کمترین پایه
چرا باد از ضعف حالم گریست — اگر من ضعیفم بنا هم قویست

حکایت

چه خوش گفت درویش کوتاه دست — که شب توبه کرد و سحر که شکست
گرت توبه بیخته باشد درست — که پیمان دگر نیافتد دست
بحمدت که چشم زباطل ببدوز — بحرمت که فردا بنادرم سوز
ز شکنیم روی در خاک رفت — غبار گناهم بر افلاک رفت
تو نیک خویت ای ابر رحمت ببار — که در پیش باران نیاید غبار
بیان آنچنان کرنه یاری کنند — گنهکار بر خیزگاری کنند

حکایت

شنیدم که وقتی ز آب دیده — بمقصوره مسجدی در دویده
بنالید بر دستان کز م — که ای بی نیازان عالم
مرا نیست بر هیچ کس دسترس — نه بر زر نه بر سیم و نه بر عسس
بدرویش گر جان شیرین دهم — نه بیم زیان دارم و نه امید سود
چه شایسته گر دی که خدای بهشت — بمن زیبت ار بر دی داشت
بگفت این سخن مرده بگریست سخت — که هستم بدار از تنی خواجه دست
عجب داری از لطف پروردگار — که با بنده گنه کار دمید و دار
ترا ای که بیم گنه نیست چیز — دراو تو باز است و می داند گیر

عجب ازم ازشرم در دل من | کزشه همی آید از خط اندیشه من
کس از من بیچاره امیدوار نیست | کز بیهم خیال بیهده در نیست
جوان کاحکام بیادی شست | بیهم گیرد کاری نشست
بضاعت نیاوردم الا امید | خدایا بخلوم من ناامید

نصاید

بیهس گروده دگرد روزگار | دل و نیا در نبند و هوشیار
ایزد است میرسد کارها کن | پیش از آن کز تو نیاید بیهج کار
ایکه در نشاها آورده اند | بستم در دینترین استقند بار
تا مراست این خداوندان ملک | گر نبی خلقت و نیا یاد کار
این بادشنده دلای خوشنیس | بیهج نگیرم از نبان اختیار
ایکه در نطفه بودی مدرحم | دفت دیگر طفل بودی بیشوخوار
ملتی بالاگرفتی تا بلوغ | سرو بالای شدی سیمین عذار
بیهین نماندم آدم شدی | خانه بیهان و مردکار زار
ایکه دیدی برقرار خود نماند | دانچه بینی هم نماند برقرار
دیده بر خود بین مبند و خود ازین | خاک شو تا بر نشیند دفاکشی غبار
گل بخواه و بیهیده گل مشکف باغبان | وز چنید خود فرو ریزد نه بار
ای بیهیج استوار دل می مبند | تخت و بخت و مال و دین و کیر و دار
هم بگو کز بانه زاده می | بگذرد تا نه زاده ای نزاید
حال دیگر آکه بیهده ازخاب | یا کجا رفت آکه بابا بود یا

زنده دولتداری و تیغ تیز | کز جهان لشکر بگیرد و خشم و جار
از درون خشکان از نیزه کن | دره های مردم پر هیزکار
بیهیق آد خلوتان بیهیج | سخت گیرد ظالمان را در حصار
با جهان جز دلشی با نیکان مکو | جای گل بیهیج جای خار خار
دیو با مردم نیامیزد مترس | نیز بترس از مردمان دیو سار
هرکه دیو مردم به پرورد | در دو زود از جان برآرد پوستش
ایکه داری چشم و گوش و کوشش هوش | بند من دار کن چون کوشوار
لشکر جود من الا مسکل | نشنود قول من الا بختیار
پادشاهان را ثنا کردیم و مدح | من دعای مسکنم درویش وار
سعد یا خیز اگر صیدا نا کنی | حق نیاید کفتن الا آشکار
هرکرا خوف طمع در بابیست | از خطا باکش نباشد در شمار
دولت نوبین اعظم شهریار | تا بود باشد بقای روزکار
مفخر عادل امیر ناصر | اکنیا خوشرو در حالی نیار
صفحا سعدی بس نیست | کی تراند کفت چون سعدی هزار
یارب اندر کار ما کن کیمیا | بیشتر ازان کز تو نیاید بیهج کار

در

بیهج یار عده خاطر و بیهج نیا | کیه و بیجز نخست و آدمی بسیار
بیشه پر شاک تهری جفا و جور آید | از اکوچون شاک نیز نی نیزه و شکار
زین کلکون دار دکار و خرابست آن | کز سلامت نماند کسان را قرار

ای که خیاله‌ها در مجلس آنس و جان
آن همی نالد که بر وی خرم میسار آمدست

تا نبینند روی کس چشم خراب آلود تو
تا بر تو طراب از چشم بیمار آمدست

سعدیا گر هستی داری مثال از جور یار
با جانان بود هست جور یار بر یار آمدست

دله

این خط سبز شریف از آن بنا گوشست
وین نقطه عنبر آن دهان دلکشست

این بوی عبیر با مشامت برسد
از ناحیت یار مهربانست

هر دانه سرشک ما که بر گونه غمم
گوئی که صدف کلاب در دامنست

تا صدر مکرمت بهوی خلق بود
کین نامه زشکست در میانست

این خوبی چه عبارت لطیف میگوید
وین خوبه چه کفایت و بیان است

معلوم شد این حدیث شیرین
کز منطق آن شکر فشان است

این خط بزبان نشاید انگشت
کز خدمت ماه آسمانست

خوی تن او که چون رود خویش
از تن برود سخن در آنست

روزی بود روان سعدی
کین هیکل زشت جاودانست

دله

این باد بهار بوستانست
یا بوی خط و خال دوستان است

آن چهره آن خط نگارین
گوئی خط و روی دلستانست

الماس غم بدام دل گر فتار
با آتش که دقت آشنایان است

بیشم من و شمع میکدازیم
این است که ساز من خزان است

گو شمع مده ز راز ما اشارت
پروانه خود بر آشنایان است

[illegible] که بیش هست [illegible] اجابت
[illegible] زنگی گر بشستن بر نرود زنگی از آنست
[illegible] که صاحبدلان [illegible] بر نیست
[illegible] ما را نمانی و لیکن ما را نگذاری نیست
[illegible] تا گوشش بر نکشد دادن نیست
[illegible] من کی زاد دوست میدانم که در نگذاریست
[illegible] بیدلی نقصان و زیان نیست که بر کمال نیست

دله

[illegible] عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست
[illegible] بدل مرده نگردد بکسی کین همه از دست
[illegible] بانجمد سر موجودی بنی آدم از دوست
[illegible] بداعت نکشیدم دگه درمان هم از اوست
[illegible] خنک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست
[illegible] تا بقا باد و بجا باد و شاد و خندان کاین همه از اوست
[illegible] دل موئی دارد که بیتاب و بتحکم از اوست
[illegible] که بدین ماند با نعمت جاوید غرامت

دله

[illegible] ایام نشاط و وقت صباست
[illegible] نقاشش صبا چنین بیاراست

با چنین نوبهاری چشم و چنین قدت — اگر باده نخوری خیره سری ست
با محتسب شهر بگویید که زنهار — او جلسی با سنگ نیندازد که جاست
غیرت نگذارد که بگویم که مرا کشت — تا خلق ندانند که معشوق که دست
مردم دانند که چشمت دمن سوز نهاد — وآن را نخورد تا نکشد تا نبرد ماست
سعدی همه از دیده که در دام تو افتاد — چون در نظر دوست نشستی همه جاست

ز

با چون تو سروی بوستانی از کجل ست — سرو ما را با چنین سروی دل ست
هر که چشمش بر چنین روی اوفتاد — طاقش میسور و فالش مقبل ست
بنگر اندر نرگسش تا نشکنند — خشت بر دیوار دین ما خلل ست
اهل بازار ار نبودند اهل دل — با گل سرشت میزند بر ساحل ست
شوق ما با صبر قوت غالب ست — عقل با ما عشق و هوی با طل ست
نسبت عاشق بمعشوق ار بگفتند — راست گفتند آفتاب و گل ست
دیده با شخصی نشسته مستقبل ست — جان بجانان همنشین و متصل ست
جان جاوید دل و ترک نام و ننگ — در طریق عشق اول منزل ست
گو همه دنیا بدشمن در دهند — عاشق بیدل نه مرد عاقل ست
عاشقی سهلست و آسایش خویش — جان باید تا سزای عاشقان ست
سعدیا زنهار عاشق را ملام — خلق مجنونند و مجنون عاقل ست

ز

بخت جوان باد که با قوت جوان ست — پیر نخست کودک دوست برین ست

گر ز دست برآید دست بر دست — من می گریم که دست بر دست نیست
بر آستان تو گر دست بر دعا نبود — بسا که گفتیم و گوییم بار دست
بکس گرایت کند از عشق تو نهی — سعدی بار دگر چه جست عیاب
حیف است چنین روی نظارگی نکردن — سعدی بیا کین سعد بگذرد چو باد
دل از کف بدر دیده جانست جانات — بیشین که بخاطر نرسانت دگر
بسیار بیاشد ای اندوست جاودان — از جان شیرین دارم و هم بروی جانان
بیشام گر هم گردی و گفتی و شنیدم — هرچ من سعدی گویم بر آید بر آن ست

ز

جان ندارد هر که جانا عشق نیست — نام عیش آن ست کآنجا عشق نیست
هر که را صورت نبندد هیچ عشق — صورتی دارد ولی جانش نیست
گر دلی دری بدلداری بده — ضایع آن گنجه که سلطانش نیست
کاروان آنرا کز محمل بیش هست — بیخبر آن سر که سامانش نیست
بیشه ها پیدا و نخجیر اندران — زآن نمی بینند کآنها بیشش نیست
عارفان در بیشه جانب دررا — باد ها خانند کآنرا بیشش نیست
دیده ها عشق بیسیم و نه عشق — کآن بصر خود نیست کو را بیشش نیست
در دهان آن کسی خوشست که — گرچه خیرا نیست ده نیشش نیست
هر کرا با او سر روی سر خوش ست — زلف در رو کو پا بیشش نیست
خلق را دانست و بندی فلان — هر که چون سعدی نگفتا بیشش نیست

ز

در

درویش از تن درستی خوشتر است — ملک در دریش از تندستی خوشتر است
عقل بیتری خدا را گانیاست — عارفان گویند مستی خوشتر است
خود پرستی خیزد از دنیا و جاه — نیستی درمی پرستی خوشتر است
چون کرانه‌ان مستحق سیمرغ را — هم بیکباری ز هستی خوشتر است
سعد یا چون دولت دنیا مزاجی — بنیاد بر تنگدستی خوشتر است
زین پیش کز دولت او دلت چشت — از وی پرس کز نیستی و هستی خوشتر است
اگر بیت گفتن ترا درست، ای پسر — گرنه دون همت دنیا پرست
چشم دلت بگشاید تا نگاه — خانه و ویرانه را گنجور بیند
خیال دوست کس را دسترس نیست — مبادا حال کسی کز خیال بیرون است
جشمه روشن کز دلش نوری نتابد — گریه‌ها بر وی ز غمال بگذرست
چون خیال دوست بیرون از حد اندیشه کس است — هرگز هیچ کس را نقش او در چشم نیست
از کسی حاجت نطلبی بر کس و — مرا حاجت تو گردن از اطاعت بر نتابد
دو با شاه ستاده دیده گوی بر — یا کر چشم دوان در تست و دیگر سست
گفتم سعدی چند از عشق گویی گفت تو — از آب دیده دانی کز دو چشم اندر روان

در

کیست عالم کز دو بین خلق گرفتار نیست — هیچ اندیشه چنان کم چو بلا در تو نیست
سر بر پای چو بر پای بالای تو نه — شد مشکین و بیشان کمند تو نیست
هر که با دوست کند دعوی یاری نه نکو — گر نباشد که بود دعوی بیهوده گواه

زمین نه طاقت بار غمت دارد نه یارای صبر — که چون من ضعیفی بر دلش باری چو تو یاری نیست
من چه در پای تو ریزم که قبولت افتد — جان و سر را نتوان گفت که مقدار تو چیست
من از آن روز که بشتاختم و دیدم روی — نامد خلق بدیده که زیبا تر ازین هست
هر دم از عشق تو در صد چمنم بستان است — وز تو در هر نظری صد گل خندان است
عشق سعدی نه نصیبی است که بتوان انکار — دلستانی نیست که در هر سر بازاری هست

در

آن را که جای نیست هر شهر جای اوست — درویش هر کجا که شب آمد سرای اوست
بیگانگان که چشم ندارند بر کسی — او را که آن کوی که سلطان گدای اوست
مرد خدا بعزب و مشرق غریب نیست — هر جا که میرود به مکان خدای اوست
آنکس ز تو نگردد هرگز که دوستی — بیگانه شد بهر که رسید آشنای اوست
گر شاه و دیگران همه جنت طلب کنند — عارف بلا کرخت و در دلبای اوست
عاشق کرا بود به جز از دوست در جهان — هر چند بنگرد همه دوست در سراست
گفتار هر چه داری و بگذر که هیچ نیست — این چشم و زه نگر که بر ملک ابد بقای اوست
هر آدمی که گشته شهید حق شد — کو غم مخور که ملک ابد جای اوست
فردوس دوست پرستان خواهد شد — سعدی رضای خود طلب این رضای اوست

در

پیش دیت بگان صورت بر دیوار — زین صورت هیچ نیست که تو را می ندهد
آنها رود خانه و دیدم همه کها خار و خس — آنرا در کر خلق همه خلق چیا رند
اشکم گر نه چو من شب همه شب بیدار است — گر دانست که او در طلب یاران آرام

۱۲۸

نشان یوسف گم‌گشته می‌جوید ز هر سو — گر خضر گمگشتگان را نشمر می‌آید
ز دست رفتم و ای دیدگان نمی‌بینید — گر از منی نظر اینجا نمی‌آید
همین خراب ز عشقم بطاق سبکرو — نظر نبود گر آن ابرو نظر می‌آید
جوانی که بیند جهان می‌دوانم پیشش — گر خضر ای منیدان خبر می‌آید
ز بیخبران نتوانم ای همنشین زیرا — که یاد خویشتنم از خبر می‌آید
ز دوستت نتوانم گر دوده بردوزم — وگر حفاظ بینی گر نیز می‌آید
هزار جامه سخن گر من براندازم — بقامتی که تو داری نمی‌برم می‌آید
صبیح اگر سعی همه در آفاق — چیم آنکس زود گرش الغیر می‌آید

مدارجت از زندگی دوش چون بود — گر آن ماه بودیم در آغوشش بود
بنالان مست و بیدار و حیران شوق — که دنیا و دینم فدا موشش بود
گو چیم می لعل شیرین گوارا — گر زهرا گف دست او نوشش بود
ز دانستم از غایت لطف و حسن — گر سیم و من زیر و دوشش بود
بود یار و گفتار جان پرورش — سراپای من دیده و گوشش بود
بنیا فراغت که چون روز شد — کسی یار او نیست کو پوشش بود
سروزان خلد گفت با نگ زنان — که جمعیت من مست و مدهوشش بود
بگیتم دشمن به از است دوست — خانه آن تحمل که سرپوشش بود
نخواهیش کو دیده با هم بود — زبان در کشش ابروان در خموشش بود
مبادا که گنجی به بیند خضر — که گنجور گردد حریص خانه‌روشش بود

بود خواهش دل آن نازنین ز من — بجز من او دگرش هم خیال می‌کند
بجز او خواهش دل ندارم در جهان — بجز او خود با که حال می‌کند
ای مسلمانان بفریادم رسید — کان خیالی بی‌همالی می‌کند
گشتی عمر شکسته بست از غمش — از من مسکین جدایی می‌کند
آنچه دین میکند با خلق زمان — آفت دور سمایی می‌کند
صد هزاران تیر من سخن در راه عشق — از پیش بی‌بی‌کمانی می‌کند

جوانیت رفت کن که چنین دور هم نشد — کآشوب حسن روی زمین هم نشد
گر در خیال خلق بیاید گذر نمی — فریاد در نگاه بجا آدم اشد
افتاده نوشته و فرا پای دوست رفت — وای بحال نکبتش که چنین دل کم افتد
دشمن بود اگر حضر از نوشان نشست — ترسم که روز واقف اسرار هم افتد
دولت اگر در آی و طلب بر بیم من — چشم بحستجو نی تو دم بر دم افتد
صد ره صبیح بر اشش بر من اتفاق کنی — باشد که اتفاق کنی هر دم افتد

دولت جان پرور است صحبت آموزگار — حضرت بیدی مقرر بی با شغلها
آخر عمر شب است اول صبح امید — صبح دوم با بیت صدر گریبان برآر
او نباشد که خلق روز نشسته کنند — گر نیایی شب طلعت خود شب مدار
مشعله‌ها بر فروز مشعله پیش گیر — تا بره از سرت نرفت خواب گران
جز بر طلعت شما چشمش باد و صبح — باد بر موزن صبح او چشمش باد

گر گوید از ما شکایت کنی ... ور گفت بیمار خدمت بیار
چرا نگوید دوست تا بنده هست ... یک خدای چو نزمن صد هزار
سعدی اگر زخم خورد ای عجب ... نخورد بود داغ خدا بر دلش

ر

جانا ز دوستان نزین برعهدت از سر ما قلم
صانع خدای کابین و مهر آورد و میراث دهد
خصمیکه بر سر دوستی دگر ندیدم و نشنیدم
هست گفتنی و بیان و صفت نیاید و نشنید
گفتم کرامتی بکن و عصمتی بخش و عفتی خوتر
گفت ای بت چون تو نیکو شیرینی از نیکو نیکوتر
بهداکه می نهم خطا امید میدارم و رجا
چشمانت نیکو بر کرامت نیکوتر بخشد و بهتر
آخر نظاهی بازگن و آنگه عقابم برگزین
چندان که خواهی تا برکن چون یابی آن را بر زمین
چون دل ببردی این سر مو عذر چرا نامو کنی
با صد چنان کابین بهرا نامو کنم صد بار هم
خاست و گفا بر خاستگاه بر جان کنند بیگانه
مثل است پیش آهنان آهن ربودن برد
او رفت و جانم میرود تن جامه بر خود میدرد
سلطان که خواهد بنده را از بنده کی غم چون بود
برخاست خلیفت از قفا میزد و میگفت ای خطا
سعدی بیا بیدی زنامردان نمی آید ترا

ر

گر من بجفت بنشینم ... با من بجا مست بگیرم
ور زو بنی و آخرت کز پیرست ... نزدیک دوست تا کی پیرم
ای مرهم ریش دردمندان ... درمان اگر نمی پذیرم
آنکس که بجز تو کس ندارد ... در هر دو جهان من آن حقیرم
ای محتسب از جوان چه خواهی ... من توبه نمیکنم که پیرم

سعدی

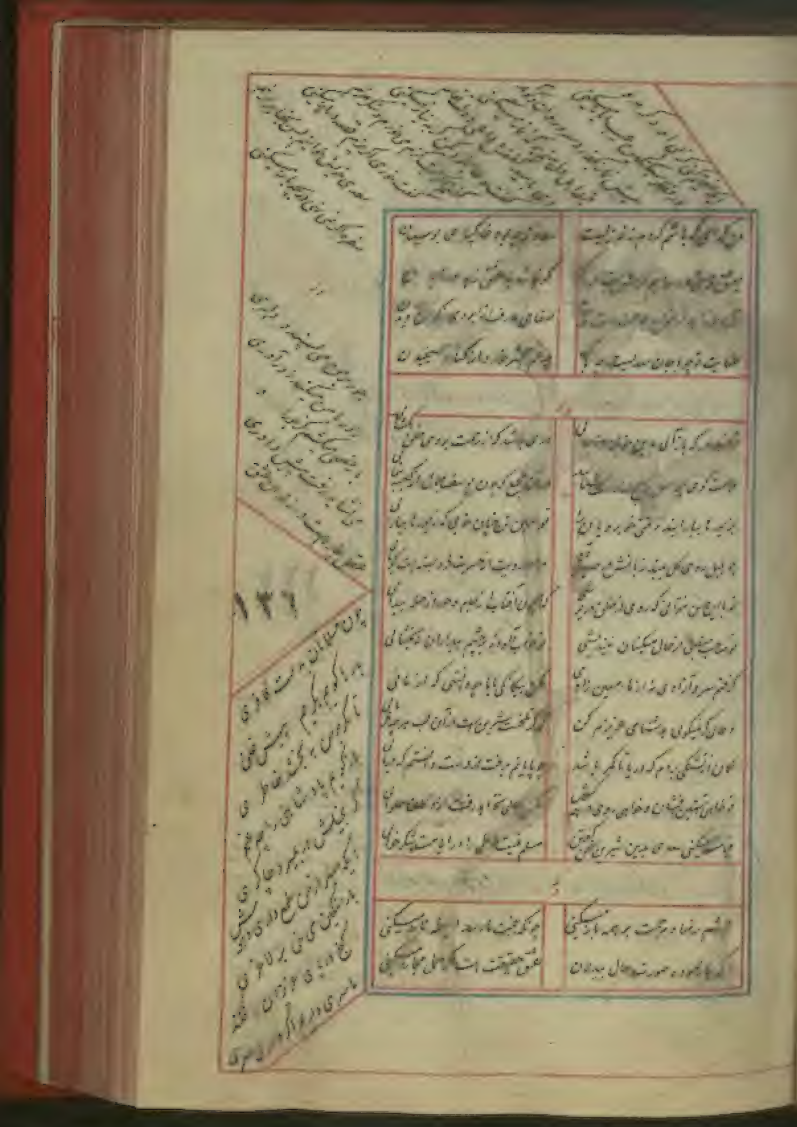
سعدی تو زمرد خانه ... من پیر قلندر خانه ام

ر

یار بخلوت بری چه بنشینیم ... از خلق آمدیم و با خلق نشینیم
آنچه نه چنان دوست بود بر نگزینیم ... وانچه نه چنان دوست بود بر نگزینیم
مردم هشیار از این حکایت دورند ... شاید اگر عیب ما کنند کم بینیم
شاکر خلعت هر طریق که بودیم ... راضی دولت هر مقام که هستیم
هر چه نه چنین عزیز تر تو خواهیم ... وز هر عالم بلند و خوشتر تو نشینیم
ای بت صاحبدلان مشاهد و بتخانه ... تا تو نه بینیم و خوشتر نه بینیم
دیده که داشتیم تا نزد و دل ... با هر بیماری خود از نکنند بگزینیم
تا تو نگوئی که جان در قدم ریز ... جان گرامی نداده برگ نبینیم
دوستی آنست سعدیا که بماند ... عهد و وفا را بدانوقت که بینیم

ر

نه دست رسی بیار دارم ... نه طاقت انتظار دارم
هر چند که از تو بر من آید ... از شکر دمش رونگار دارم
در دل غم تو کنم خزینه ... در کیسه اگر هزار غم دارم
این خسته دلم چه موی باریک ... از لطف تو یار کار دارم
من اندوه تو کشیده با شم ... اندوه زمانه خوار دارم
در آب دو دیده از تو غوطم ... امید بپ و کنار دارم
دل بردی و جان ندادی جانا ... من با تو چنین شمار دارم



چشم عادت کرد با باد بیا رستم
حیف باشد بعد از او بوی کسی
این سخن معنی تواند گفت بس
هر گدای ما تبا شد چو جمی

چون شد حال ای باد نوبهاری
کز ایلان برنیامد هیچ کاری
ای کج ارزش دارد چشمکان نیکان
مرهم دست ما مجموع سیکنداری
یا طوفی برآور یا برقصی خود بدل
مدت مشغل بشیرین شور ایجان برآری
هر ساعت الطفی رویت بوقی آرد
چون بر نگردد باد بامان نوبهاری
عودت نبود من با کل در سینه
از مشک در گریبان جای نامه داری
کس نیستی ندارد با روی دلفریبت
تو در میان کلها چون گل میان خاری
وقتی گفت لطف و کرگمان ابود
این میکشد بجورم دان میکشد بزاری
در چند یکنشانی وحشی نمی گریزد
در حلقه خوبرویان خوشتر کسی نخواهی
زاول وفا نمودی چندانکه دل ربودی
چون صحبت کردم سست آمدی بیاری
خود کز بیا به بعد از فراق ما را
کین خود صرف کردیم بعد از بیه داری
ترسم فراغتی با بجهت جانت
باطل بود که صورت بر حلقه میکاری
هر دم دو اکه بینی در پای بر هنه است
از دور ما نیاری سعدی بادست سازگاری

خانه صاحب نظران محل بری
پرده پرهیزگاران میدری
گر تو بری چهره بپوشی نقاب
تو به صوفی بزبان میبری
این چه وجود است نمیدانست
آدمی یا ملکی یا پری

عزیمت آنجا مکن ای دل که من دارم
فرشته گر کوشش باد سحر کنی
گفتی که دیر نرود از حالت نظر کنم
اگر کنی چو بر سر خاکم گذر کنی
شرط است سعدیا که بمیدان عشق دوست
خود را بپیش تیر ملامت سپر کنی
با اهل همت سپری باید ای حکیم
تا زخمه تگ غمزه خوبان حذر کنی

اگر تو سرو قامت سروی نمی نهد
سهل است گر زبان مختصری
یکی قصد هلاک من داری
صبر کن تا به بینی نظری
حیرتم در شمایل چو نست
کاین چنان آفریده در بشری
است خدایی نظر حرام بود
همچنین روی و باز بزگری
دوست دارم گر خاک پای شوم
تا گهی بر سرم کنی گذری
آبصری اگر کند در کوزه
کند در تو سنگدل اثری
سنگ را حق کفتی بر سر عمر
چون نیم نرم سنگ سخت دلی

فی الافراد

دلبری چون تو چنین چهره بپوشد ز همه
وآن دل اهل نظر چون تو بیاشد ز همه
گر صبوری چنین بقیامت برآورد
عاشقی خوار تر از خود نبود کس همه
ای نفس خرم باد صبا
از بر یار آمده مرحبا
قافله شب چه نشینند ای صبیح
مرغ سلیمان چه خبر از سبا
بر سر خشم است هنوز آن حریف
یا سخن سرد و اندر قفا
گر بیان نرسد دست بدامن مرسان
دست ز دامن کمبخت رها

آن هوا خواهی و بسیار نالیدن بلبل — خوش بود دیدار کز دور نوازند دوستی

دانی چه گفت مرا آن بلبل سحری — تو خفته و چه آید ز دست هر بیخبری

با شیر شوخ و دلبر و حالت نگاه دار — گر ذره ذره نیست تو آفتاب چرخ نوری

اندر جهان کس و نداند چون تو بردبار — با این همه ز تندی خویش آن نمی‌کنی

گفتم بوام چو بیای خم اندر آغوش — چه گویم گفتم نه دل بود و جان تو در آغوش

نه نامت بخفیت که در جان کنی — جهان و هر چه در وست همه تو در جانی

هر کس آن دانند که جانست در بدن — این بلطف نداند تو که سر در دل تنی

تو ندانی که کسی در تو چرا خیره بماند — تا کسی چیز نباشد که در خیره بمانی

هر هر خان خلاص از بند خداوند — من از قدرت نخواهم رهائی

ای دم را جای بکشب بلال باشد — وآنگاه دل ستان را هم ایزد یار باشد

هزار جان جان طلب بجان بگشند — تا چه شد که طلب دیدار تو کمتر نکنی

دیدار خویش ای و پرهیز بیکی — با یار خویش و آشتی و با غیر یکی

صاحبیه

دانی که بر نگین سلیمان چه نقش بود — دل در جهان مبند که با کس وفا نکرد

خرم تنی که حاصل عمر عزیز را — با دوستان بگذرد و به دشمن رها نکرد

آوازه

اگر خوش نزید پادشاهی — لب خونابه در عالم بریزند

بنا یکشت هر یک چند گاهی — بزاری زار گر گان گریزند

یکی ان را نوا بستی است ظلم — گرچه مذکب طبع و به خویشند

با بیست اندر چیز کس دل — کو دل بر دوستش نار سیده بکلی

نامه

درویش مغلی بصبح می نالید — عقل و صبرم ببرد طاقت و بیدل

کی از دوستان مخلص ما — کو آوازم بگوش رسید بگوشش

گفت با وی نه آشتم که ترا — با تنگ مرغی چنین کند مدهوشش

گفتم این شرط آدمیت نیست — مرغ تسبیح خوان و من خاموشش

زلف

عاقبت چشم دل بروی داشت — خاطر اندر کمند موئی داشت

چند در دش بعین درمان شد — تا شبی خلوتی میسر شد

دست بر دامن لبیب منگ آلود — چند نوبت کرفت شفا لود

خواست تا اندرون مشکلش — در بر و تیر تا بنا گوشش

امروی تند خوی بود و درشت — سخن از ناز با نکفتی و هشت

گفت من تن بتنگ در ندهم — روی آزاده بر زمین ننهم

لیکن ار فانی بوسی و کنار — من غلام توام بیا و بیار

گفت را ضی شدم بدین پیمان — ای درخت جوانی و سعادتمان

این قدر بس که دست کیرم — پیش بالای دلبر تسلیم میرم

این بگفتند و کام حاصل شد — تن در آغوش او دو واصل شد

لب بلب بر نهاد و کام بکام — چون دو مغز اندرون یک بادام

دست در کردن آوریز بذوق — جان جان لب رسید بر لب حلق

گفت در این اهل دریغ‌ه — هست پدر اهل بهشت یکی مژده
چون از این سخن بپرسند آه — داره دی کیش درد مند آه
سر بفرمان او در آورد — پیر ابهم موافقت کرد ند
سجده کردند چون ملک از طرفی — هیبت کفش بر زمین کفی
آنکه پرسش نیاده ای بزمین — عاقبت بر زمین نهاد جبین
زنده پرسیده و در عیش آمد — گیسو پژمرده تازه پیش آمد
بعد از آن توبه کرد و استغفار — مهر چار کان بود تا چار

۱۴۵

دو منظر مواقف بروی در هم — بهم اندر هم در خانه با هم
مقدم در مخبر بوده تا ناف — ذکر با این موخر آن مقدم
گر این صرفه نگه داری بصر عمر — نه دچار شده ان باشد نه درهم
دو دان حقیقی این شاید — عروسی در نکاح آید سیمی
من آن قدسی سوار پهلوانم — که در زیرم چالاک رخش رستم
وصال دوستان هیچ است دیوار — صحبت دوستان باد است و پیچم
هر آنگه در نشست آدم نادانا چاه — رود در پیش فرزندان آدم
بلاهیت خلایق از سعدی بیاموز — که این است ای برادر تا جاهم

آن نشنیدی که در بلاد شمال — بود مردی بجهل صاحب مال
دختری زشت روی بد خو داشت — که بدو هیچ خواستگار نداشت

تن بصبر بر مجاهده کرد — عمر ضایع در ان مشاهده کرد
عاقبت در دل بجان برسید — نیش فکرت بستوان برسید
با پدر زن خود قصه خویش — مای حصار استناسی خویش
نا بمردی بنده پرورد ی — هر بانی و مردمی کردی
شکر نعمت بروزگار دراز — نتوانم بشرح گفتن باز
گر تو ابی دگر بجز مای — پایم از بند غصه بگشای
زن و مرد از برای آن پاشند — گو دلا ما و مهربان باشد
من آسوده ام نه ای خرسند — زحمت ما و خویشتن مپسند
مهر بر آورد و گفت پیر کهن — جان ما باسخن دراز مکن
با بسازی بریگ و محنت دهر — یا بزندان شنوی قصه مهر
چون جوان این سخن شنید از پیر — منحیر بماند و بی تدبیر
استعانت بگفت ایان برد — پدر ما مرد و زن شفیع آورد
هم کس ان را بهیچ بر نگرفت — هر چه گفتند هیچ در نگرفت
چاره بند بلا چو چاره ندید — بجز اندیشه را کناره ندید
خواهرش با دل آمد بپیش — هر امین در گفته ها وی بیش
دانشی های در دو اجمالش کرد — همه در سر همه دان حاصل کرد
روی در روی دوست در گریان — اف در ناف و دست در دامان
چاره آن با برادرش پیوست — بند شلوار عصمتش بگسست
گو دگر گو بچنگ خان و مان است — پرستی زبرش زان پاست

چون ما در خانه مطلب گیر کریم — بر آن نبود که پرده ما هم ندریم
ای خواجه تو عیب من کمین تا نبینی — عیب تو نگویم که یک رنگ بتریم
در پرده بیچاره سر سوزن دین — برخاسته و کشش نموده خرمن دین
بر قید فرنگ غل بگردن دین — بر ناکه نگاهی دوست بشکیبد ازین
ای یار کجایی که در آغوشش نه — دامن بر ما نشسته دامن دوشش نه
ای سرو روان وجهت در رفتن — بر چند که قابلی فرا موشش نه
گیرم ندارم که کون دراند خورا — مغلوب کنه بجلد مشیر خورا
گاخور خورم که بر نخارد دمرا — گا خور چه سود دارد این گا خورا
ای یار کسی با تو چنین یار نکرد — وانگاه چو من یار وفادار نکرد
تو دوست کدام دشمن خود کیری مرا — کس دشمن خویش را چنین زار نکرد

حکایت آنست از غلام نازنین سلطان محمود که بنا بای سرکشی باستاع
گزاشته بعد از بهر شدن لشکر بر سر او در حال بر نصیحت او قصد او کرد و ملک ایاز
مرا با ملک طاقت جنگ نیست — ولیکن بصلحش هم آهنگ نیست
اگر با و پایت بگردان شاه — گهت مرا پیش با ملک نیست
ملک با و شاهست و جان شاه جان — اگر نیز از چنین با و شه ننگ نیست
بفرمان تو آیم بلشکین روم — خدای جهان را جان ننگ نیست

[illegible] صاحب خلق بخشید و داد صاف بخشید و جود و بر نظر کرامات [illegible]

الهی تو دانی آن هیچ نیست — که هستند فریاد رس در زمین
کرد این دو دنیا مرا هیچ کاره — برآمد ها بفضل خود ای کردگار

آنش عشقت مقاوه در جهان — رخت او بیش و تو آگر بر فته

[illegible] حال این نا کار بیشمار آن سر زمین بر او چنان کرد شیخ
[illegible] و سلطان او بیش بسیار بیمار بود و در [illegible] بشت و زان [illegible]

[illegible] جهان خواجه سید و دین [illegible] دیوان اوست — مثنوی

جوانی و پیری بهار و خزان — ز آن و آگر باشد جاودان نیست
کجا آن جوانان نو خواسته — کجا آن عود سان آراسته
کجا آن رخ تازه پرورد شان — بیا این زمان بین رخ زرد شان
اجل پر سمن خاکشان بیخته — چو گل از نگ اندامشان ریخته
بر آن کالبدهان نوحه کرد شده سحاب — بر نهاشان بی ریزد از دیده آب
مشین وقت گل بر دمید بهار چمن — گل و شمع بود نه شب یار من
نشینم که پروانه با بلبل — کند گریه از عشق گل غلغلی
چنین گفت کابین ابلک و فریاد چیست — ز بیداد معشوق این داد چیست
زمن عاشقی باید آموختن — که هر گز نمی نام از و سوختن
چه لیلی مشینید این نا لیه زار — که من تیره روزم تو مجنون بکار
فرا سخت بد هست و دولت رهی — که در بای معشوقه جان میدهی
بروز من و حال من کس مباد — که با هم ز غم پیش چشم باد
بیاید بدان زنده بگریستن — که بر ایاز خود با پیشش زیستن
[illegible] از بیکه شکستم و بر بستم تو — فریاد همی کند ز دستم تو

کسی دیده داری دیده که باید بهشت
هوا و آبی چه نکهت باد و بهشت

در خانه دوستان چو محرم گردی
دوست دل و دیده را کی باید داشت

با دشمن و دوست فعل نیکو نیکوست
بد کی کند آنکو نیکیش عادت نیست

با دوست چو بد کنی شود دشمن تو
با دشمن اگر نیک کنی گردد دوست

چشمی که جمال مصطفی بیند
ننگ است که عالم سوا بیند

این است کمال نبذه از وصف یقین
وز هر چه نظر کند خدا را بیند

یا رب سبب حیات حیوان چه رفت
وز بحر کرم شربت احسان چه رفت

از بهر لب تشنه طغیان چه رفت
از بهر سر شیر باران چه رفت

هر دل که ز اسرار خبر باز دارد
تیر سخنش جمله اثر باز دارد

زنهار مرنجان دل هیچکسی
کآزردن دل همه خطر باز دارد

[illegible] این چند قرن است
هزار مرتبه بیش از مصر تا کنعان
بصد چشم زلیخا کسی براه نبود

حقیقت نصرت است که از سر بشود ؟ چه ت
عشق تو در دو غم و صبر تو در هم ؟ با شیر اژدر آمد و باجان بر نشود

بگسل سبیل ذره از مهر طرفی نبندد
اگرچه کل شود نتوان ببر کردن بیخت

ثنا و شایع از آن نظم نهضت کز بندد
برادرش همه خوبست خوبست

[illegible] وصف حال گفته است
[illegible] شیر گیرد
[illegible] او بر زمین گرفت و من بر [illegible]

[illegible] آن نوشتر زنگوشه انجا نه زیم جا
[illegible] دو ری نیست محبت بود سوختنها
[illegible] ز این دو ای تکیه خیال وصال کو
[illegible] صبا من کنس [illegible]
[illegible] قلمی شد و در سال هزار و دویست و هفت و اجی حق را تعالی گفته شد
[illegible] اگذه چرخ حضر از دین داز شفوح
[illegible] اجزای دو عالم ز بس دود انتظار
[illegible] کند احداث ارصه آبای سبعه دل
[illegible] آماده غایت موجود هر کسی
[illegible] گفتم محبت است و نبود انتظار بلا
[illegible] یا کوه خاره که سپیش ذکوش چرخ
[illegible] یا ساغریست پیش لب آورده ماقبا
[illegible] اعتاد ولایت صف پیکار کربلا
[illegible] آن روز روز آن نبی تیز شد که تاب
[illegible] بر خود ز غیرت نگاه و نشش از طپش

[illegible] ز هستم بر فرخته بجان ما دالی
[illegible] دوری نیست محبت بود سوختنها
[illegible] ز این دو ای تکیه خیال وصال کو
[illegible] صبا من کنس [illegible]
[illegible] قلمی شد و در سال هزار و دویست و هفت و اجی حق را تعالی گفته شد
[illegible] اگذه چرخ حضر از دین داز شفوح
[illegible] اجزای دو عالم ز بس دود انتظار
[illegible] کند احداث ارصه آبای سبعه دل
[illegible] آماده غایت موجود هر کسی
[illegible] گفتم محبت است و نبود انتظار بلا
[illegible] یا کوه خاره که سپیش ذکوش چرخ
[illegible] یا ساغریست پیش لب آورده ماقبا
[illegible] اعتاد ولایت صف پیکار کربلا
[illegible] آن روز روز آن نبی تیز شد که تاب
[illegible] بر خود ز غیرت نگاه و نشش از طپش

غزل

دلم نمی‌رود چون نه دلبر منست — سرا پا همچون سودای من مگر منست
جدا از تو بگذرد عمر و کی شود — اگر نه پیمان شکستم کار از منست
نگار آخرت کردم نزد دنیا — کی این سایه تکلف بار بر منست
اگر روزی دو صحبت بار دیگر — همان مشتاق یار دیگر منست
چرا شهم که سه از زمره یاران — فرو نشسته تر و خوشتن ترشم
یکی نخجیر چشم خیره خود را — کرده دام نماز مضطر منست
منم آن بار دور تکل محبت — که محنت سایه و حضرت بر منست
شکیب و کسم هیچ کشور نه کم کنیم — درین کشور نه کم کنیم منست
من از روزانه تا تکلم بادم — انا نروتام با با ها بر منست

بیوفا

بگو تا خانه‌ام علم حوادث — زکه آبروزه ره در خرابات
بگو تا هوازیان جنبد ندانی — بروان کی رسی جهات بیاست
عزم آنکان که با از سر نه‌ند — لبان شعله خانگست و تو نه آنند
گشت فاکبه و تجانه و دیر — سرای خانی از دلبر خدا نند
سوگلان که بیش نالا میکرد — شکایت از دل دلان آمیکرد
بزاری زار بشش درکرده و دشت — دل زاده و مجنون بار میکرد
دلا بیته بر بیانم شود رو نه — سرشکت از دیده یارانی شود روز
نه بیدارم نه بیم میگ بادرد — همی سوزم کرگ نالانم شود روز

خوابان قدر امشب بیدار بنید — خدا کی میدهد عمر دوباره
نه دوری از برم دل در برم مرا — هوای دیگری اندر سرم نی
جهان دلبرم کز بهر دو عالم — تمنای دگر جز دلبرم نی
دلم از عشق لبان چو لب تو یچی — مرا نوبرهم نزنم سیلاب چشمی
دل عاشق لبان چو لب تو یچی — مرا سوچی سری خونابه ریچی
اگر دلی دلبری و دلبر گدا می — دگر دلبر دلی دل را چرا می
دل و دلبر هم آمیته و یغم — نزانم دل کدو دلبر کدا می
کنیان کو بزاری از کمه ترسی — بدانی در بخانی از کمه ترسی
من و این بیته دل از کس نترسم — دو عالم دل تداری از کمه ترسی
نزست خاطرم چون غم نزودی — نزاغم چون کل ماتم نزودی
نصحرای دل بی حاصل من — سیاه نا امیدی هم نزودی
دلم بی تو هوی عزم نخانی — اگر روی نه تو یغم غم نخانی
اگر دو دم قسمت نخانین — دل بیدرد در عالم نخانی
بسی گزین آن کاکل تا لی — مرا خوشتر ز بوی سنبل آمی
چه شوکیرم خیالت را در آغوش — سحر نیستم بوی گل آمی
درین سوته دلان تا با بنالیم — رفیق بلبل رعنا نیالیم
نیستم با بلبل شیدا کجا شن — اگر بلبل نباشد ما نیالیم
اگر مستان مستیم از تو ایجان — وگر بی باد دستیم از تو ایجان
اگر کوهیم دیده و در سلان — بر قلت که هستیم از تو ایجان

گرو نه چیز خرابی و در است دستی
گذشته بر کرنی گاستی
بدر او که رند بر زبر و دست
خود نه چو یک دیدن پرست
بر آن شه که در نبد دیبا پرست
بر تیغ پیل خود خار پرو
گر امروز نگر شاهی کهتی زیست
نگوی کز این چه خواهد جست
چو دیو ره توزان خاطر تیز من
نیندیشی از بیم فرزن و برز من
گر فردا بدو پرسش خوانی مرا
منم شیر زیبش خوانی مرا
مرا هم داد کی گوهای پیل
تنت را سایم چو دریای نیل
نترسم که روزم زکوشش دل
بدل هم آن بخاید دل
اگر در کف پای پیلم کنی
تن آنوان بهجر نیلم کنی
بدین زادم و هم بدین بگذرم
نگوی پیچد و حیدرم
ستم چندهٔ بر رود تا در ستخیز
وگر نشکند پیکرم ریز ریز
چو باشد ترا مغز و تن پیروز
بزرگی و دانی و گیر جای
گرت زین بد آید کنون بر سرت
چنین است و این رسم و راه مهتری
چو بیند بگوی در کار من
نیرسید خود شاه کوتاه من
گر او نیز بر من نبخشد گناه
نگفتند بد گوی کم کرده راه
سخنهای ناسایسته آبدار
بگفتار بد گوی کردید خوار
بر انگیزش اندوه نیکو نهاد
سخن های نیکو کم کرد یاد
جهان نابود مشهد بر ما بود
نه بر ما بر تخت جاوران بود
گر دوستی طوس پاک جفت
زین نامه بر نام محمود گفت

بدو داد جان شهریار خجسته
بدین سال بر هم نشسته سپنج
بداد و جهان بی نیازی دو چیز
جهان یلان سرفرازی دو چیز
بیاد افشی من کج را بر گشاد
مرا جز نیای فضای نداد
بر اینش نبد شاه را دستیار
دگر نه مرا بر نشاند بگاه
اگر شاه بر شاه بودی چو پیر
مرا بر نهادی بسر تاج زر
دگر اندر شاه بانو یی
مرا سیم و زر تا تو انو یی
پرستنده زاده نیاید بکار
اگرچند باشد پدر شهریار
چو اندیشه بر شمرش بزرگی بخود
بیارست نام بزرگان نشود
ز به اصل چشم بهی داشتن
برو خاک بر چشم انباشتن
چنین است آئین و ساز سپهر
که سازد فرومایه را سرفراز
سر انجام این را نهاد بهشتن
وزین پیشان امید بهشتن
سر رشته خویش گم کرد و خفت
بخواب اندرون مار پرورد و گفت
درختی که تلخ است و بی بار شخت
گرش بر نشانی بباغ بهشت
و گر از بری خویش هنگام سیب
و یخ بیخ بن بر فشانی بشهد و آب
سرانجام گوهر بکار آورد
همان میوهٔ تلخ بار آورد
بهنر نزد ایشان اگر بگذری
بر عار تو شود هنرهای تو
دگر گونه شد این جهان کهن
ازو جز سیاهی نیاید بر من
برو گونه بر من جهان شد عجب
سیاهی نماید ستاره بشب

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

خداوند نام و خداوند جای
خداوند روزی ده رهنمای

خداوند کیوان و گردان سپهر
فروزنده ماه و ناهید و مهر

ز نام و نشان و گمان برتر است
نشاید بدو هوش و جان را رهست

نبینند گان آفریننده را
نبینی مرنجان و دو بینده را

نیابد بدو تیز اندیشه راه
گواه بزرگی ازو نام و از جایگاه

نیابد بدو راه جان و خرد
نیابد بدو چشم گیتی خرد

خود کس بر کردگار همی
جهان را کز ند که بیند همی

ستودن نداند کسی ورا چو هست
میان بندگی را بیایست بست

خرد را و جان را همی سنجد او
در اندیشه سخت کی گنجد او

بدین آلت و رای و جان بر نهای
ستودن آفرینده را چون توان

ستیش ازو هست و خشنودی اوی
ز گفتار بیکار یکسو شوی

چو بویژه باشی و جوینده راه
بفرمانش شادان گرایی نگاه

ترا مایه بهتر که دانا بود
بفرمانش اندر توانا بود

ازین پرده بر تر سخن گاه نیست
ز هستی مر اندیشه را راه نیست

بدانگاه یزدان بدانا یکی
فرستاد پیغامبر از نیک پی

بنام خداوند جان و خرد
کزین برتر اندیشه برنگذرد

خداوند نام و خداوند جای
خداوند روزی ده رهنمای

خداوند کیوان و گردان سپهر
فروزنده ماه و ناهید و مهر

ز نام و نشان و گمان برتر است
نشاید بدو هوش و جان را رهست

نبینند گان آفرینده را
نبینی مرنجان و دو بینده را

نیابد بدو تیز اندیشه راه
گواه بزرگی ازو نام و از جایگاه

نیابد بدو راه جان و خرد
نیابد بدو چشم گیتی خرد

خود کس بر کردگار همی
جهان را کز ند که بیند همی

ستودن نداند کسی ورا چو هست
میان بندگی را بیایست بست

خرد را و جان را همی سنجد او
در اندیشه سخت کی گنجد او

بدین آلت و رای و جان بر نهای
ستودن آفریننده را چون توان

ستیش ازو هست و خشنودی اوی
ز گفتار بیکار یکسو شوی

چو بویژه باشی و جوینده راه
بفرمانش شادان گرایی نگاه

ترا مایه بهتر که دانا بود
بفرمانش اندر توانا بود

ازین پرده بر تر سخن گاه نیست
ز هستی مر اندیشه را راه نیست

بدانگاه یزدان بدانا یکی
فرستاد پیغامبر از نیک پی

کهین چو بنده را دستگیر | بیفتی بر جان کاوسی چیر
فرو ران جا بلبد رخ بر زمین | مبر خویش بر کردگار آفرین
ورا نیز گیتی شود سوی تخت با | بر بهداران کردن فراز
چنین گفت کای نامداران من | جهاندیده و مهتر کاران من
بپیوندم این مرز ایران بر اسپ | ازین مرز تا خان آذرگشسب
بر هشتگان نماند از تو سپاه | بدان پارسا خون و دیده بپاک
نخستین جنگ هشته دو جنم | که پرورد از مایست جان و تنم
کهین بر بست خواهم میان | بکردار نهرین بدو ایرانیان
زنده ان کرد و این تاج و گاه | ازین پس بدارد بخواند شاه
چو باغ بزرگان بر آراسته | بداد و دانش بیاراسته
گرای شده بر جهانت شادکش | جهان را یکی مرز و خویش و پیش
زاندر بهر مرگ را ساخته ایم | چه شاد و ایم ار چه نگداخته ایم
چو باغ چنین نیز تا چند زی | دگر ره زداد و ز مهر سر دان آگهی
رخ شاه شد چون گل اندر غروب | که جوانت جوان بود و خسرو بپاک
برایشان فرو ان بخواند آفرین | که آباد باد بگردان زمین
بگردان جهان کو فرود بگاه | بتوان نهاد و می کیهر سپاه

لشکر فرستادن کیخسرو بتوران

چو خورشید تابان بر آمد ز کوه | سرایندگان آمد ز کاخ ستوه
بیامد بر آمد رود گاه شاه | رود برکشید بر بارگاه

بر پهلوان خاک ۰۰۰ بر سر | بدر نام و کردین و کوه و زر و گنج
که ای شاه با تنگ خفته شیر دل | ربوده ز دشمن بشمشیر دل
اگر جنگ و فرمان دهد شهریار | همه سرفت نیزه دار کار زار
سپه سه شبانه روز برگشت شاه | سوی کاخ بارستم و با سپاه
بدان آمدن سوی منزل بمنزل بپای | بتوران همی رفت با فر و جای
بپرسید زو کاوه کی تاخت اید | بپرسید زو کاوه کی تاخت اید
در آن مرز لشکر فرود آورید | زمین گشت رزان چنیها نو چو بید
ازان کین بسیر خفته با فراسیاب | که شد مرز خوان چو دریای آب

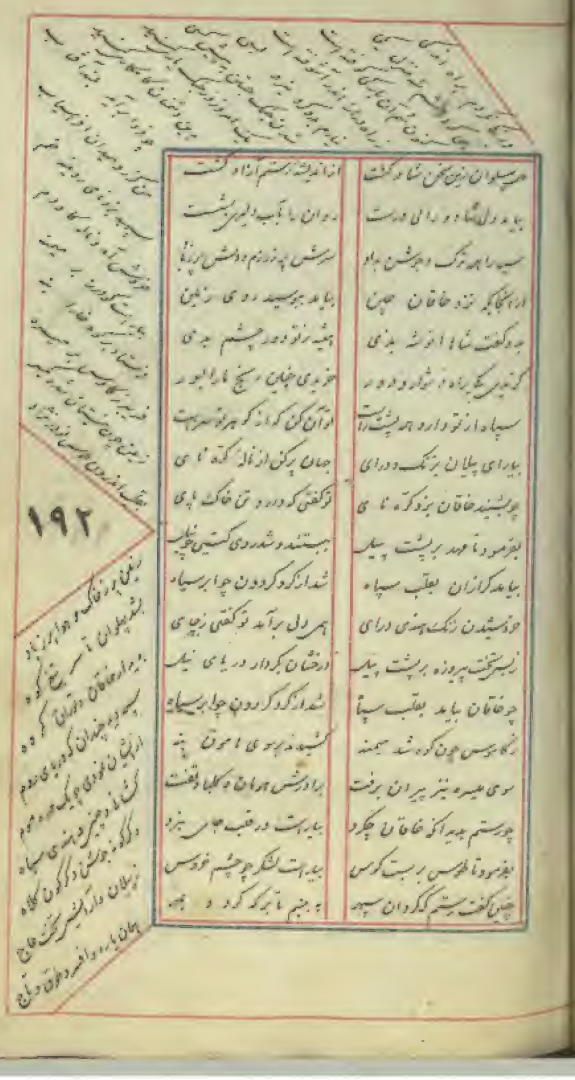
آگاهی یافتن افراسیاب از آمدن لشکر ایران

سوی گاه سه روده آورد اسپا | زمین شد ز کین سیاه چون سیا
سپه چون بهرمن سالار گفت | که خشم و سخن برگ و ز نخست
که کاین سخن را پذیرفته شویم | چه با فرنشس و تیر و شویم
وگر نه زایران بیاید سپاه | نه خورشید بیند نه ماه
بر و لشکر آرد ز بهر سو فراز | سنت باید کرد و پیراز
سپه را بپیران هم اندر ستاد | بزد بر آمد از پیش افراسیاب
نهم روز مرزبان چینگ بخاست | سیم و دوم داد و لشکر براند
سوی جیحون بارمان و تراه | که با شیر شان بود هم جنگ و راه
چنین بر کشیدن گرد بیشمار | که شیر کشش بنگهشش بره
چنان بر شد از نای گرد تا ای | زاوا گر مس و زانجم ورای

آمدن خاقان چین و دستگیر کردن کاموس کشانی و جنگیدن و جنگیدن و گریختن لشکر چینیان با لشکر ایران

چو خورشید بر زد ز خرچنگ چنگ — بدشت نبرد اندر آمد ز جای
همی‌راند تا دشت آمد ز شاه — که آمد ز هر جای لشکر سپاه
سپاه اندر آمد چو ابر سیاه — گشاده همه کوه و دریا و راه
نخستین سپهدار خاقان چین — که تاجش سپهر است و تختش زمین
یکی مهتر اندر سپاه و نه خرد — که گفتار او از خرد بگذرد
سرش شده سیصد و اندر شمار — همه نامداران با گرز و تیر
بیالاچ سرخ و به یال و کتف — چو کوه بلند و چو دریا شگرف
سر سرفرازان و کاموس نام — همه کوه و دشت از سواران کام
همه کام‌های شگرف آورده — همه گرز و تیغ و تبر برده
چو خورشید کرد از بر آوردگاه — چو خشم آورد باد برفت آورد
دل و جان پیران همی‌برد خشت — همه دشت پر خون و پر کشته دشت
چو لشکر گه ایران بزرگان سپاه — که آمد سرفرازان و گردان شاه
بپرسید شاه و بپرسید جوان — همه شاه با سپه و درفشان روان
بیامد کنون دل بر آراسته — با یران نهاده برو بام و رست
بپرسید زو حال لشکر گزید — برآسود و لشکر گذر اندر سپرد
ز ایران و توران و از جنگ و آویز — بدو گفت هرام افراسیاب

همه روز جنگ آزمودند سخت — ز کوشش نیامد کسی را بدست
دو روز اندر آن کارزار بزرگ — نه دیدند کس را نه بشناختند
نهاد آن گرانمایه شب بر گرفت — گرازان برانند تا پیش گرگ
گروی گرد و رو در دشت و راه — جهان شد پر از دشمن و رزمگاه
چو پیران سر نیزه بگذشت از ابر — درفشان شد از گرد و آهن هوا
جهان بر سران پر ز خنجر شده — زمین پر ز خون و ز کشته سده
ندید ای چشیدی درازی زبان — درفشی نهفتند گویا و میان
دو مانده از آن کارزار آن شگفت — همه بر اندیشه اندر گرفت
که با این همه هست با رزمگاه — سپهد بدین است با چرخ و ماه
بیامد بر تیره خاقان چین — پیاده بپوسید روی زمین
چو خاقان و پیش سپهدار رسید — بخاک اندر آمد بنوا خشت
بپرسید و بسیار بنواختش — برخویش نزدیک بنشاختش
بپرسید از آن لشکر گاه جنگ — نشستم چنین شاد و روشن روان
بپرسید از آن پس که ایران سپاه — که دارد کنون و که آید بگاه
که نام بزرگان جنگی که‌اند — که با گرز و با تیغ هندی که‌اند
چنین داد پاسخ هژبر جوان — که بیدار دل باشد و روشن روان
درود جهان آفرین بر تو باد — که کردی بپیشم دل بنده شاد
بخت تو شاد ام و رخ دوست — که روزم همه خاکپای تو جست
از ایران زمین آنچ پرسید شاه — بیاراست با تخت و با گاه و جاه



جهان دید و گیسیر چو باغ بهشت
بدان کوه سر بر زد رستم ز دشت
که آچون نماید جا چرخ مهر
فرود آمد از کوه و دل بد نکرد
همی گفت تا من کمر بسته ام
فرامرز سپه دید و ام پیش ازین
بفرمود تا برکشیدند کوس
از آن کوه سر سوی هامون کشید
همی نیزه از کهربا بر کشید
همی تیغ روز آشکار گذشت
ز کرد سپه رد شتاب غار
ز خورشید شب را جدای نماند
ز تیر و ز پیکان هوا تیر گشت
خروش سواران و اسپان دشت
بشنگ خدنگ گفت کار سر کرد
همه تیغ دگرزه کمند آورید
چنین روزم دشمن بند آورید

آمدن اشکبوس بمعرکه اعادیان و کشته شدن او

دلیری که بد نام او اشکبوس
بیاید که جوید از ایران نبرد
بشد تیز رنام با خود کبر
برآویخت رام با اشکبوس

همی بر خروشید بر سان کوس
سر هم ببرد اندر آرد بگرد
همی کرد رزم اندر آمد با بر
همی بر خروشید بر سان کوس

بدو گفت خندان که نام تو چیست
چه پرسی که هرگز نه بینی تو کام
نه نامه مرا ننگ تو کرد
بگشتن ازما سر بیگانه کی
کرای بیهده مرد پرخاشجوی
سر سرکشان زیر چنگ آورد
که تا اسب بستانم از اشکبوس
زمینم همی خوشوس و مریخ
بیین تا هم اکنون سرآری زبند
که با چون تو مردی بجنگ آیم
کمان را بزه کرد و اندر کشید
که اسب اندر آمد بالا بر برش
بشنین بپیش کرا تاچیست
تنی لرزان از زخم سندان بسیس
تهمتن بدو گفت بر خیره خیر
که گرد یک تیر دگر خدنگ

گشن نی بدو گفت چندین مباد
تهمتن چنین داد پاسخ که نام
مرا نام من نام مرگ تو کرد
گشن باز بدو گفت بی بار گی
تهمتن چنین داد پاسخ بدوی
پیاده مزن دی کز جنگ آورد
هم اکنون ترا ای بزرگ سوار
پیاده بیاموزمت کارزار
گشن نی بدو گفت کویت سلیح
بدو گفت رستم که تیر و کمان
پیاده از آنم فرستاد طوس
چو بشنید رستم بآواز گفت
کمان را بزه کرد و بنهاد بر سر
برستم ببین اکنون از بخت چیست
همی بنگری تن خویش را
کمان را بمالید رستم بچنگ

بدرگشوان تیر برداشتند
چو خاقان جهان برآمد بپیکان بتیر
بپیران چنین گفت کاین گیسیست
ز کردان ایران و نامدار چیست
نوکفتی که لشکر فزون یابد اند
کنون تیزه با تیر ایشان یکی است
دل کوه در جنگشان اندکیست
همی خوار کردی سر اسر سخن
بدو گفت پیران کز ایران سپاه
کسی را ندانم بدین پایگاه
کجا تیر او بگذرد بر درخت
ندانم چه دارد بدل شور بخت
از ایرانیان کیو و طوسند کرد
که با خود بر زنده و باد دست برد
برآورد هومان بسی پیش چوبه
جهان کرد بر کوه آبنوس
بدیشان ندانم که این مرد چیست
بیارم نا کام با شش بجای
بیاید پر اندیشه و دردی نزد
بپرسید از آن نامداران مرد
بپیران چنین گفت هومان کزو
بزرگان ایران گشاده زبان
کنون تا بیاید از ایران سپاه
بدو گفت پیران که هر چند یار
چو رستم نباشد مرا باک نیست
وز آنجا یکی تاز کاموس رفت
بیزدیک منشور و زاسپوس رفت

بدو گفت چندین مباد
بیارزم کاباکه افکنی اسپ آب
بگیرزم ساز است و خود و سپر
بگیان سیاوش کند کارزار
سلیح مرا بر تنا به کسی
اگر سنگ ندارد بجنگ آیدش
یکی جامه دارد آچیم پلنگ
همی نام هر بیان خواندش
یکی خفتان دارد زیر اندرون
چو بشنید کاموس بسیار هوش
بپیران چنین گفت کای پهلوان
کزین بر نگردانم از پشت بور
بدو گفت توشاه و در دشمن کم
بسی آفرین خواند پیران بدوی
بنام نگردد بهمه کارزار
وز آنجا یکی کرد لشکر بکشت
بگفت این سخن پیش خاقان چین

شب تیره بر چرخ گردنده گام

اگر کشته شد زین سپاه اندکی — نشد بیشتر کم از دو سه یکی
چنین یکسره دل ندارید تنگ — بگوئید هل آزده یا نام و ننگ
بهر لشکری کز میانه سپس — برفتند یخ زرد چون سندروس
همه یکسره دل پر از کین کنید — سواران بروید پر از چین کنید
که من خشتر را بستم امروز نعل — برو کرد خواهم نفوذ خاک لعل
بباید که تا روز داور نوشت — جهان سر بسر کینه گیخر و پشت
میان را به بندید هر کارزار — همه تیغ با بید باگو شوار
بزرگان بدو خنده زد آفرین — که یارب تبادا کلاه و نگین
بپوشید رستم سلیح نبرد — بیاورد و گفت ابر اورا ببرد
بزد نیزه و برگرفتش ز زین — فرو خشت بر شد بر و بیان
بیاورد و بنمود رامرک اید — بفرمود تا پیش او بنگرند
بفرمان یزدان میان را ببست — نشست از بر اسب چون پیل مست
ز بالا بر او آسمان خیره گشت — زمین از پی خشر او تیره گشت
برآمد بهر دو سپه نای و کوس — بجائید اسپ باد فرتوس و فوس
جهان لعبتی زان شده دشت کین — زمین شد ز خون ستوران رنگین
دران روی کاهن بر آمیخته — سر و پشت اودند و پی و بنه
ابر میره لشکر آذر همی — بزد آذر و در چنگ روئی پرند
بغلتید اندرون جای خاقان چین — شده آسمان نادر و جنبان زمین
بدین سو فریبرز و آن سو همه — چو خورشید تابان ز برج بره

کرا بود کس را بند آو جنگ — سواران چو اهو داد چون پلنگ
یکی زابلی بود الهای نام — سبک یخ کمین برگشید از نیام
گوا یزه رستم ورا داشتی — پس پشت او چون گذاهشتی
بزخم و بمنجنیق جنگ سو خته — هنرها ز رستم بیاموخته
چو گفت ان سخن گشت و ای چیر — سخن چون ازو بشنوی یاد کیر
شود خوذ زآب هنرهای خویش — که زار بر جایگه پای خویش
چو چشمه بر رژف دریا بری — بدو انگه ماند این داوری
چو الوای آهنگ کاموس کرد — که جوید بآورد و باد بزد
خروشی آورد کاهن بزرگ — کشانه بیامد بکردار گرگ
بزد نیزه و برگرفتش ز زین — بینداخت آسان بروی زمین
عنان را کران کرد و اورا بنعل — همیگفت تا خاک ازو گشت لعل

کشته شدن کاموس بدست رستم

تهمتن زالوای شد در دمند — ز فتراک بگشاد و پیچان کمند
بیامد بغرید چون پیل مست — کمندی بیازود بگانه بدست
بدو گفت کاموس خیره مرم — بچنگ ار بیندی این رشته تست خم
چنین پانج آورد رستم بگفت — چو بگشود بیفزود بغرید و لیر
تهمتن برین گونه تو بستی کمر — ز ایران کرا کشتی یکی نامور
بی رشته خوانی کنند مرا — به بینی کنون تنگ و نیرنگ ما
نماند ترا از کشانه بر اند — بیاید بدست خاک جای نماند

چنین بست بسم بر آورد دست — کمی زین درست و کمی زین بر شست
کنون این سر از فراز مرد دلیر — کبودی بیفتد هم آورد شیر
بایران همی شد گوران کند — برو بوم ما جای شیران کند
بیفتد از دزدست کوپال زال — مگر کم کند رستم زال را
کنون شد کنون مغفر و جوشنش — زخاک اندر و کرد پیراهنش
بیفکند بر خاک بیش سران — زلشکر فرستند کند آوران
تهمتن دلیر شیر کرد چاک — بخون غرقه شد زره و ترگ و کلاه
بیامد این رزم کاموس کرد — همی شد که جان آورد جان ببرد

داستان خاقان چین با رستم

کنون رزم خاقان چین آوریم — روان را بدین بر یقین آوریم
وزان پس بخشم شد بخاقان چین — که کشته کاموس بر دشت کین
کشانی و گشکی و گروان تیغ — بکاموسشان نیزه شد روز تیغ
همه یکسر بدیگر نهاده سروی — که این پر هنر مرد پرخاشجوی
که او راست این مرز و این نام و چیز — همی آورد او ورا جان مرد کیست
چنین گفت پیران بهرمان شیر — که او زاد را جان نشد از جنگ سیر
دلیران ما چون گزینند جنگ — کزین گونه نشگفت جنگ و نهنگ
بگیتی چو او نامداری نبود — وزو نامور تر سواری نبود
گروانست کان اژدهای دلیر — نهنگ کند اندر آید بزیر
سپه سر بسر پیش خاقان شدند — بکاموس بر درد و گریان شدند

ز لشکر بسی نامور کرد گرد — ز خنجر گزاران و مردان مرد
چنین گفت کاین مرد کاموس کیست — که دارد کمند و کمی گرز و تیر
نگه کرد باید که جایش کجاست — بگرد چپ لشکر و دست راست
هم از شهر پرسید و هم نام او — وزان پس بسازیم فرجام او
سواری سراز اختر و برتر است — بباید بهر زد بر آن کار دست
که جنگش بدشت اندر آویخته بود — دلیر و بر جای پوشیده بود
بخاقان چنین گفت کار سرفراز — جز از اهرمن تو مبادا نیاز
من اورا بگوپال بجان کنم — وگر شیر جنگیست بجان کنم
ازو کین کاموس جویم نخست — پس ازرنگ ماهش بر آرم درست
بر و آفرین کرد خاقان چین — به پیلش بپرسید جنگش زین
بدو گفت کز کینه باز آوری — سوی من سر و یال نیاز آوری
بخشم چندان که بتوانی گنج — گر آن پس نیاید کشیدنت رنج
چو بشنید گفتار خاقان چین — برافکند از خشم ابرو بکین

عرض رستم جنگش را

ارآن دست جنگش بر آنگیخت آب — همیرفت برسان آذرگشسب
چو نزدیک ایرانیان شد بجنگ — ز جنگش برآمد خروش نهنگ
چنین گفت کاین جای جنگ منست — سر نامداران بچنگ منست
کسی کاو کف اندر افگند گاه نبرد — بگاه نبرد از جای او جایگاه

برانگیخت آن بارگیش را زجای — سوی لشکر خویشتن کرد رای
همی تاخت چون آتش زود پای — برانگیخت رخشش ز پس نامدار
چو آگاه شد رستم رسید اندرود — همه دشت از ایشان پر از گفتگوی
دم اسب ناپاک جنگش گرفت — دو لشکر بدو مانده اندر شگفت
زمانی همی داشت تا شد عنان — تهمتن برد مر ورا بر زمین
بشمشیر کردش سراز تن جدا — همه کام از اندیشه شد بی‌نوا
بزرگان ایران ز پهلوان — گرفتند بر پهلوان آفرین
وز آنروی خاقان چین گشت سخت — برآشفت با کوس و هش شد کبخت
همی گشت رستم میان دو صف — گرفته یکی تیغ رخشان بکف
همان چنین گفت خاقان چین — که برگشت بر ما زمان و زمین
بگو نام این نامور پهلوان — روی بارجوی چنان چون توان
بدو گفت هومان که نشناسی تو — برزم اندرون پیل و ژنان نیو
بگفتش چو گاو مرا شد بخون — چنو مرز خواه و در نیکی بجوی
بگفتم که نامش چه دارد نهفت — تو این را ز خوار مایه مدار
شوم تا چه خواهد همی آفرین — که فیروز گردد برین دشت کین
بگفت و برآمد [illegible] — یکی ترک دیگر بسر بر نهاد
درفشی که چندین دلیران بدو — بگردن کلاه و بگردون گرز
بیامد چو نزدیک رستم رسید — همی بود تا یال و شاخش بدید
بپرسید رستم چنین گفت کای — گمنده انگی و گردنده جنگی سوار

چو گیر موی ما ذرسید باز — من از جنگ تو ان شوم بی نیاز
وزان پس بدو گفت کای خواه مند — سراسر بآیین و راه مند
نیارم کمین و بجویم ستیز — نیارم سر سرکشان برید کرد
وزان پس بگویم بگیر و برین — بشویم دل و مغز ازو دو کین
بتو بر شمارم همه نامشان — که نه نامشان باد و نه کامشان
سر کین ز کی سیوز آمد نخست — که در دول شاه ایران بخست
کزو زنده واکنون ازوی بزاد — ترا دی که هرگز مباد آن نژاد
چو هومان و لاک و زشه برادر — چو کلباد و نستیهن شیر نر
ستم ربیا و شن از نیاکان ما — کزو آمد این بند جور اکلید
کزین هر چه گفتم بجای آورید — سر کینه جستن بپای آورید
بخندم در کینه بر گشت رست — بجوشن بپوشید با ید سرست
در ایدون که هرگز نه ماند سخن — نگفتم تا زنده پیکار و کین کهن
یکی نامداری ز ایران منم — که خم کرده جنگ توران منم
بسی سر جدا کرده ام من ز تن — که جز خاک تیره نبودش کفن
کنون هر چه گفتم ز کوشش وار — سخنهای خوبم در و گوشوار
چو بشنید هومان برآشفت سخت — بیازید بر سان برگ درخت
گران کوه کشفار رستم بشید — همه کینه از دو دو خویش دید
چنین پاسخ آورد هومان بدوی — که ای شیر دل مرد پرخاشجوی
بپرسید از کوهر و نام من — بدل دیگر آمد ترا کام من

برگشتن هومان بلشکرگاه خود

سر بی‌گه پیکار چندین سپاه — برگشت اندرین ترز نگاه
بشد تیز هومان چنم اندر زمان — شده کوه از دود آمد دمان
بپیران چنین گفت کای نیکبخت — بدو شاه مارا درین کار سخت
کزین شیر دل رستم زابلیست — برین لشکر اکنون بیاید گزیست
کزو امیس باد نیاید بجنگ — نه جنگ نهنگ و نه دریا نهنگ
چنین گفت و بشنید پاسخ بسی — که گر باید از بد بر آید کسی
ز کین سیه گوشش بسان برنده — شخت ای جوانمرد مردانه مرد
زبان و سرما پر از باد کرد — نگارنده بسیار یاد کرد
بگیر و بتو بر کس نه پیچید هم — ز دودان سخن گفت و دگشاد چم
درین لشکر اکنون ترا خواهمیست — مرا نام که بر دل چه آرامیست
ترا تا نبیند بجنبد ز جای — ز بهر تو نادست انجا بپای
چو بینیش باد ی سخن رزم گری — بدانسه کن تیغ و خفتان دری
چنین گفت پیران که ای سرفراز — ز نامه بترسم که آید فراز
که چون دون کرین شیر دل رستمست — درین دشت ما را که نام بهست
برآنش برآید برد جوشن ما — بغرد چگردد ز خنجر تنوم ما
بشد پیش خاقان برآراست چشم — بگریست دل پر ز داغ و خشم
بدو گفت کای شاه تا کی کمین — که اکنون دگر گشت ما را سخن
چو گاو و گوسفند بسر آید زمان — بناگه دل من بپرد درین گمان

بشنیدم کزین لشکر بی شمار — ز ترکان مرا کرده نا خواستار
فرامید هم آنجایش آن انجمن — بین انجمن نامجو پرسی ز من
چو آگاه شد رستم رزم ساز — که آمد ز ترکان یکی سرفراز
بتزدیک او شد ز پیش سپاه — بسر بر نهاده ز آهن کلاه
بدو گفت کای ترک نام تو چیست — بدین آمدن رای و کام تو چیست
چنین داد پاسخ که پیران منم — سپهدار این مادران منم
ز بهر همان دیسه مرا خواستی — بگو با زبان را بیاراستی
دلم تیز شد با تو اسی پهلوان — که ای ترک دان و مکن آوران
بدو گفت من رستم زابلی — یزه پرستش با خنجر گاه بلی
چو بشنید پیران ازآن سرفراز — فرود آمد از اسپ بر پیش باز
بدو گفت رستم که ای سرفراز — درود آمد از خور شید خور و ناز
هم از ما بدانش و هست افزایست — که چهر تو نیید بشب همچو ماست
بدو گفت پیران که ای سیمتن — درود ی نیزدان جهان انجمن
ز نیکی دهش آفرین بر تو باد — فلک را کمند بر کیوان نهاد
بزرگی و دانش تو ایاد باد — ز بد دات یزدان نگهدار باد
نیزدان سپاس و ببوسیم خاک — که دیدم ترا زنده بر جایگاه
نزاده فرامرز و زال سوار — که مانند از حنجران یادگار
درستند و شادان دل و سرفراز — گزایشان مبادا جهان بی نیاز
بگویم تو گر داری ای گرزان — بگو کردن کهتر و مهتران

که با شاه ترکان برزد و بشب ... زنم چاه و بر بیگاه لب
که تا خنجر و از جنگ آن آژدها ... بگردد و گفت من آمدم شاه
برادر دوم ای پهلوان ازدورچه ... بزد انجمن سر بر از کهکشان می
اگر جنگ فرماید افراسیاب ... خانه کرد چشم اندر آرم بخواب
بناگاه لشکر بیاید کشید ... نشاید زفرمان او آرمید
بمن برکنون جای بیش آیش است ... سپاه اندر آورد ار آیش بست
برویش روان سیاویش گرگ ... مراهنه ازچرمش وخود وترگ
ازاید زلشکر بود چهل کرد ... گزیده بمنی نابلای کرد
کش خانه و چینی واندرد وم دهند ... ازین مرز تاپیش دریای سند
زخون سیاوش چه بی گناه ... سیاهی کشیده چنین رزمگاه
مرا گشتنی بهتر آید زجنگ ... نباید کرش چنین کار ننگ
اگر تاج بینی تو دانا مترس ... برزم و بردی توانا ترس
زپیران چو بشنید رستم سخن ... زبرآورد و پاسخ آورد چنین
چه گفت آن من ازین روزگاه ... گرسته ام با یرانیان شاه
نخیم از تو بیجان ... سستی ... زترکان بی رستی خواستی
کنون گشتی را دور راه ایدراست ... نگر تا شما را چه اندر خور است
یکی آنکه برگس که از خان شاه ... بیندی و فستی بر شهریار
دوگر که با من چندی کمر ... بیابی بر شاه پیروزگر

چرا دیگ کشش نباشد دو نانی ... سواران گیتی نداند نهانی
زترکان که کاوس جوید همی ... دل ازبی کران نبوید همی
نگیرد کز این بوم ویران شود ... سپاه و دیران ایران شود
نه پیر و جوان ماند ایدر نه شاه ... نه کیخ و سیاوه نه تخت و کلاه
همی گفتم آن شوم بیداد را ... کز چشمه بن مدار کشش و باد را
که دوزی شوی تا کنان سوخته ... خود و سوخ چشم دل دوخته
نگردد آن جنگ پیش زمان من ... نه خان این نامدار انجمن
بگفت آن گرانمایه شاه رانجای ... نزد با خرد مند خود اندکی رای
نه بینی که رنج ماند نه شاه ... نه پیلان جنگی نه تخت و سپاه
بین شاه اول شاه ایران بود ... غم و درد هر دو دلیران بود
دریغ این دلیران و چندین سپاه ... که باد و برند و با تاج و کاه
نماند ازیشان همه زین سپس ... نه برگرد و از زنگ بشت و کس
بگوید مارا بنگل ستور ... شود آب این بخت بیدار شور
زبهران مراول بلوزد همی ... زدرد شان خم بر و زد همی
دل بستم آگنده از کین اوست ... بروبا شش کمر بر از چین اوست
بر از غم بوم پیش خاقان چین ... بگویم که بر ما چه آمد زکین
بیاید بزدیک خاقان چگرد ... پر از خون دل دو دیده پر آب زرد
سراپرده او پر از ناله دید ... زخون کشته بر درخوان لاله دید
زخویشان کاوس چندان سپاه ... بزدیک خاقان شده داد خواه

بفرمان گرسیوز کم خرد ... پی اژدها را کسی نسپرد
سیاوش جاماد و پرمایه بود ... ندانیستم نابلی وایه بود
کنون برکه او جنگ وکین آورد ... همی آسمان برزمین آورد
نه جنگ پلنگ ونه خرطوم پیل ... نه کوه بلند و نه دریای نیل
بسندست باد بادر دکاه ... چو آورد رکیرد به پیش سپاه
یکی رخش دارد بزیر اندرون ... که کشتی برامد بدریای خون
کنون رزم چیزه نباید شمرد ... چو دیده بریک ازدو دست برد
یکی آتش آمد زچرخ کبود ... دل ماشد ازدرد او پر زدود
کنون سر بسر تیرمش بگذراند ... بجوشد باسوجان و روان
به بینند تا چاره کار چیست ... درین رزمگه مرد پیکار کیست
همی رای یابد که گردد درست ... ازآنگاه کینه نبایست جست
گرزین بلاسوی کشور شویم ... اگر چند بابخت لاغر شویم
نبالید ازین درد خاقان چین ... لبش باد کرد ازجان آفرین
به پیران کهنا کنون چیست رای ... که آمد سپاهی چنین جنگجوی

داستان رفتن پیران نزد افراسیاب

همه داران وخاقان چین ... گرفتند برشاه پند آفرین
چو پیران بیاید بپرده سرای ... برفتند پرمایه ترکان خدای
چو پیران ویسه بخان و بمان ... که کرتیره بود زنده و کشادمان
بپرسید هرمان زپیران سخن ... اگر گفتار آن برچه آمد بهن
همی گفت راکنده پا گاه ... دیا جنگ جوید یا طبل سپاه
چنین گفت کاشکل گرگشت ... سپه گشت باید بهنگام جفت
سخن گشت هرمان ازین کارسخت ... برآشفت باشکل شوم بخت
بپیران چنین گفت کز آسمان ... گذر نیست تا برچه گردد زمان
بباید برد پیش کلباد گفت ... که شکل گرم باخود نیست گفت
اگر رستم است اکی من دیدام ... زکردن کشان نیز نشنیدام
بباید شدن نزدمان زین میان ... که کرد باید بهبود و زیان
به بینی گزین لشکر بیکران ... جهانگیر و باگرزهای گران
دو بهره بود زیر خاک اندرون ... سخن جوشن و ترگ مشته بخون
برد گفت کلباد کای پلتین ... چنین تا توان فال بد را مبین
تن خود بیک مرد ننگی مکن ... گر گمان دیگر آید سخن
زنا آمده کار دل را بغم ... سزد گر مداری تباشی دژم
وزآن روی رستم یلان را بجوش ... نخفتای بابست چند می برآتش

صفت رستم با گردان ایران

چو طوس و چو گودرز و دو گیو ... فریبرز رستم وخراد نیو

ز آهن پیش مرا جای پیکار نیست
به از بستن او جان کار نیست

چو شبدیز کورنگ بر پای خواست
به دکلف کای صف زد بیاراست

ستون سپاهی ز بهر نگاه
فرو زان به تاج و تخت و کلاه

سر مایه دست هوشنگ و فرّه
رسانید هی از فرّه پرورد

ز جنگ جستن بیگان بهرست
نگهدار کاهوت بیگم اندرست

همه پشت ایران بگاه مهوس بود
سپهبد چو سگسار و فرطوس بود

سر و بخت کاهوس برگشته دید
بجز گشتن اندر نبستن ندید

در آشتی جوید اکنون کی
نیارد جز این بر نشستن هی

چو داند که تنگ اندر آید نشیب
بکار آورد رنگ و بند و فریب

گشتکار با گنج دینا خواست
که گفته بهست پشیمان نیاراست

چنین تا چو بودند رخم کوس
بجنگ اندر آمد ز زین فرطوس

سپهدار ایران بود پیشرو
که جنگ آورد هر زمان نو بنو

دو دشت نبرد همه گشت او
تن پیلتن بود و بیجا گشت او

چو شنید رستم بگوپار گفت
که گفتار تو با خرد بود جفت

پنین بست ایران و این راز نیست
گر آواز نیزه‌ها با هم آواز نیست

گر انگه فرطوس باز آید او
چنین زنده رزم ساز آید او

بفتراک بر بسته دارم کمند
کجا زنده پیل اندر آرم به بند

ز بیگانگان اندر آیم نخست
نباید که گیرند و پیکار جست

روا آن بود کز دو فرطوس
گر خود نشیند بر تو فراز د خوس

بیت نهادن فرطوس فراز پای

تهتن پیاده به پیش سپاه
نهاد آن زمان بر زمین پر چای

در اندوه خاقان بغلب افتاد
که دارد یلان را ز دشمن نگاه

ابر بیشه گشتند بر شیر مرد
زمینان نرمین نشد که ایستون

سواری دلاور بود نر بتر
سوی میسره جنگ دیده کهار

زمین خست و زد بر بغل سوار
همی گشت پیران بگرد سپاه

بیاید بر شکلی رزم خواه
بدو گفت کای نام بردار مند

ز بر بر بقرمان تو نابه سند
ز اکنون بود کی که فردا بگاه

ز بهر جنگ اندر آرم سپاه
شوم پیش رستم بجوبم نبرد

سرش را بزه اندر آرم بگرد
بدو گفت شکلی من اکنون نه پیش

کنون تو مزن زین سخن کم و بیش
چو پیران چنان دید دشاد گرد

زنگار تهتن سر آزاد کرد

بر خاستن پیران و دوم نبرد رستم

بدان جنگ کو شد بدان انجمن
بجان کرد به سایه بیلتن

فرود آمد آخر زین کرد چند
که زور تو کیرد سپهر بلند

بدو گفت رستم تو ای پهلوان
بدیدست بر دوم چو بر جوان

بگفتم همه‌های تو هرچ بود
کنیس تراخود که داند ستود

هم از آشتی راندم و هم ز جنگ
سخن گفتم از هر دری بی درنگ

بجز جام گرفتیم کاین چون کنیم
که از زای دو کینه بیرون کنیم

بگفت بیرمن کز ای بگفت — برو صد دشنام اب در نیاورد پشت
مرا جان و دل بر فرمان تست — بیشه ده ام کرده کمان تست
بگیرم سخن نیز با انجمن — بگیرم سخن نیز با انجمن
دو آنجا بیاید بعقب سپاه — دلش بر دو فوج و سرش گنبد خواه
چو برگشت بیرمن نبرد و گرد — بر بیژن گشت جهان و بر شید کرد
چنین گفت رستم با یرانیان — گرین جنگ بسته دارم میان
شما یک بیک سر چرا کین کشید — برو های جنگ بر ایرن کشید
کز امروز رزمی بر گشت پیش — چو آید انداز گرگ و میش
چنین داد پاسخ برستم سپاه — که فرمان تر بر تر ز هر دو ماه
جهان در رزم شما یم با تیغ تیز — گر با مدد با نام آور ستیز
دو اندر به کمینگاه آمد سپاه — یکی ابر گفتی بر آمد سیاه
که باران او بود شمشیر و تیر — جهان شد یکرد از درای تیر
زپیکان چو اندر چو شب — سپه گشت رخشان رخ آفتاب
ز شمشیر تیغ ابدار سان کوه — شده ابر تاریک و باران خون

بزم هشتم بیژن و منیژه

بفرمود رستم به بیژن سپاه — منم گفت شیر اوژن رزم خواه
برو چم کز آن مرد لشکر جهان — یکی کرد خواهم بدو دست بهت
چو آواز رستم بر بیژن رسید — ز لشکر یکی کرد و اندر دوید به
بر رستم آمد بآواز گفت — که ای پهلوان فرد با بر جفت

نگر تا ندانی که بیژن کجاست — بر بیشه بگذار تا بشنوی
بر بیشه بگذار تا بشنوی — نه بینید دیگر روشن سراه
هم اکنون من آن پیل دندان بچنگ — بیاورم تا بر شاه آرم بسنگ
ستانم ز خاقان ما بران اوج — بگیرم ز افراسیاب و ز گنج
نباشد چنین تا بود شاد کس — بیاراید مرا بار بس
بشنگل گذارم نه خاقان چین — نه ترکی که او پای بند برین
گذارم بهر روز می در دهان — بلند آسمان لشکر افروز بات
بر است لشکر گه دشت هرات — بجنگ گوپیلش هی آزمود ست
بر سوی خاقان نهاد روی — سپه دیغ زان شاه و بیم جوی
بخش بیشین اندر آن جلگه برد — خان را بر جلس نگاه سپرد
بر آن خون چنان شد بر چرخ و ماه — ست تا رستخیز از آن رزمگاه
بر آنگه که خنجر بر افراخت تیغ — بر دست بیژن سر افراخت تیغ
بجنگ نخستین بر آن کوه چم — خرو شان و جوشان بر خش دژم
دلیران ایران بر سر پشت اوی — کمند اندر آنگه بر جنگ جوی
یکی جنگ ارزان کرفند سخت — بر باد خزان بر چهره زرد شخت
بر او بر چو شید بر خشید تیغ — ز بیشه جهان چنگ شبکی بر آب
بر کشت بیدار شت آور بگاه — تن و دست و سر خود و ترک و کلاه
سنانها بر و بر دران کار زار — ز خون خود و آب و سر آمد بتار
نگر تا چه خاقان چه ارجاسپ جنگ — ز بیژن بر بیشه جنبان چو دیو بجنگ

چنین داد پاسخ بپلوان دلیر — که ای نامور شاه با فر و زیب
شنیدم که ایران سپاهت بسیست — ز هر کشوری لشکر آراستست
بدین رزمگه چند داری سوار — چه مایه بود کشور ما شکار
چو او داد کرنا بلشکر بدست — شتاب سیاه از درنگ من بست
ز چشمم بپرسش نگاه و آرمش — بدانی بپیش اندرت هوش و رای
بدستم بتاریک شب تاختن — نه هنگام بود نخست و تاج و کهن
فرستاد رکخت ای خداوند خویش — بدشت آوری نامور تخت میش
بدو گفت مردست و بهنگ سپاه — بدو خان گه تاج و تخت و کلاه
گر او را که خود چون بود رزم کار — کجا بپرهزد بر کجا کارزار

گرفتار شدن خاقان چین بدست رستم

چو بشنید رستم ابر گفت خویش — بشد تفت شبدیز تن آج کیش
کمانرا بمالید و بگشاد کفت — چه روز فرخ بست و هنگام بخت
بیامد بزد بگنبد بلند نهیب — بشد آن صدا چون بدریا نهنگ
بزین بر بلرزید و بگشاد گفت — سر شیر نر خفته آمد بچنگ
زبیغوله آواز او خاقان چین — بیامد بپیروزی خاقان چین
بیامد بپیروزی نامدار — بشد تیز و بگرفت و بنهاد زین
چنین گفت رستم سرای خراب — کمی بر فراز و کمی بر نشیب
درخشان شبیر نگرز گران — بر کشش بران و بیان بر فروز
بیامد تفت اندر و گشت آوار — که بر تنگ بر سوده بر پشت زین
بپیش گشته و خسته چون جوی خون — یکایک سر و کوی شد کشتگان

تن آسان بر آسوده دل از نبرد — جهان چنین رفت ساز و نبرد
چو آمد خروش از بپای و تیغ و کبب — بگشته تیره فروزنده شب
بپلنگ گفت بستم باید شتاب — که اکنون بیاید گشت دون میان
بپیش خداوند پیروز گر — یکی داستانی بیاید بگفتن گر
بدو گفت شبدیز کز تاج بر سر نهید — ازان پس کجا تاج بر سر نهید
کزین نامداران یکی زنده نیست — که اکنون نشستن ولی را نه زشت
چو آگاه شد زین سخن شاه چین — بیامد بگفت این حن در زمان
که ای سرکش بیهده گرد و نام — ز پیران و خاقان مشنوده کام
نیاید همی بر تنم بند و جوشن — بیامد بپیکار بیهوده تنگ
نبودم بدین بر تنم بند و جوشن — بیامد بپیکار بیهوده تنگ
چو بشنید رستم بخندید زار — بدو گفت کای بدکنش بدشعار
چو بشنید خاقان چین این سخن — برآن نامداران و جوشن کین
بپوشید بر تن بر و خفتان — بیامد بپیکار رستم دمان
چو رستم بیامد بپیکار جنگ — بزد بر سر و گردن و یال و کتف
بپیچید بر خویشتن همچو مار — بپیچید و بگشاد بند کمر
بدو گفت رستم که ای بدنژاد — بپیچی همی تا بپیچد سرت
بپیچید و بگشاد بند کمر — بپیچید و بگشاد بند کمر
بپیچید و بگشاد بند کمر — بپیچید و بگشاد بند کمر

بگو تا چه گیرد ز دیدار تو
بیرامه من بر شاه نیز

با خویشتن لشکران را ببر
بدان تا در این خواسته سر بسر

بدان زنده پیلان و هم تخت عاج
بدان زنده پیلان و هم تخت عاج

فریبرز گفت ای هژبر زابلی
منم باره را تنگ بسته میان

ذکر آمدن فرستادن رستم بهرام نزد گیو

دبیر جهاندیده را پیش خواند
سخن هرچه بایست با او براند

بفرمانش بر نامه خسروی
بنفشه بر او مشک بیخته بوی

سر نامه کرد آفرین خدای
کجا هست و دارنده پیچای

برآرنده ماه و گیتی فروز
نگارنده فرقه و بیم و روز

وزو آفرین باد بر شهریار
ز رامش مباد اندر او یادگار

رسید این بفرمان یزدان و کرد
سپاه اندر آمد بر او هم نبرد

گرفتند راه بیابان چنان
سپاهی ز پیلان و شیران و ددان

بگشتند بسیار منزل بهم
بیابان بپیمود و کوه و دمن

چهل روز بیرسته تا جنگ بود
ز گفتی بر ایشان جهان تنگ بود

سپاهان و کوه از بر و چاه و دشت
زمین گشته نشناخت کز کوه گشت

بدانگه که از شنگ بانگ چهل
بیاکند از زین زمین پرگلک

سر انجام این دولت و بخت یار
بفرمان که فرخ بهرام کرد

بیامد بشهر یاران که دارد نهفت
زبان را ز گفتار کردن بخفت

بیابان گرفتند راه از دلان
بیاراست لشکر ز هر سو چنان

دو منزل بفرسنگ دادند راه
گذر کشته بد وادی گاوسین سیاه

یکی بانگ بر زد بر آمد غریو
سپه را نشد بر زمین خفتن دیو

فرامرز فرزند کاوس شاه
سوی شاه ایران و پیمود راه

گسسن آمد بر شاه ایران سپاه
گسی آمد فرامرز کاوس شاه

بیاراست آن شاه و کند آوران
ابا پیل و کوس سپاهی گران

فرامرز نزدیک خسرو رسید
زمین را ببوسید گودرز دید

گو گودرز و طوس و بهمن سپاه
همیدون دلیران و آن رزمگاه

خروشان بیامد بر شهریار
ز سر بر گرفت آن کیانی کلاه

فرود آمد و پیش یزدان بخست
بخاک اندر آورد یاقوت و شست

بگفتا که بر من ستم
سرانجام بر کرد باد و دم

بیاراست و سوی شبیخون برم
بی آویژ بر پیلان بر برم

بسی پاسبان از تو بودم نهان
کنون چون بستم فرمت ای زمان

بیاراست و آن جایگه باز گشت
بدان جایگاه آن شبیخون گرفت

بفرمود تا آذرنگ بزرگ
بر آن جایگه آن سیاه بزرگ

چو فرمود و داد شاه را آگهی
بیامد بجای خود آرام گاه

بیابان شد از بانگ و از جوش و غو
بیاکند از زین زمین پرگلک

خجسته فرامرز با گرز و تیغ
گذر کرد بر گرد لشکر دریغ

چنین تا بدان دشت آمد بجوش
فرامرز بگشاد بر ایشان خروش

بدو گفت گای پرهنر پهلوان — برنج اندرون چند پیچی زدان
دوان سپاه پرشس را آن بدید — گوا زشد خودان برآمی فزود
بدان کینه‌ش اندر جای بنگان گزید — نگیدی نوآرام گر آمدیه
سپاه دوشک چنین شد تباه — گر آمد گر بگری این کینه‌گاه
جهان سرسب بک بی‌گشت — بین کینه بیکار ما سیر گشت
چرا گشت باید بی‌گناه — کنون بنفاوم سخن بر دو راه
ما ایدو کو هستی چنین کینه‌دار — ارآن گوه پایه سپاه افگذار
تو ازانگر خویشش بهرون خرام — کز خود آبادیت ازین کینه‌گاه
بگفت من و زین دشت کین — بگردم کین توران زمین
دگر من بدست تو کردم تباه — بگو بند کینه بر توران سپاه
دگر تو شوی کشته بر دست من — چنین نامه اران دین انجمن
مرا با سپاه تو پیکار نیست — برانیان ندرمن خصمی و کینه نیست
چو گودرز گفتار بیران شنید — زاندیشه رخ کشت او نیز دید
ز بیران چنین گفت گان مهوی — نشیند بر گفتار تو سر بسر
ز توران سپاه اوشس با زره — چو سود آمد از داد سر بر من به
وزان پس برآمد از داد بران اوشس — ز بس کشتن و غارت و جنگ و پوشس
سپاه اوشس لبه گرفته تو جان براد — تو دادی بگیزه سر اد بباد
مرا عاجت آرگ دگمار چنان — بدین کونه بر آشتی رو میان
کنون تا کدی نیشت جای درنگ — کزین تا کدی نیشت جای درنگ

دگر باره بر سر گذشتن گرفت — چو گفتار او بیه آمد درشت
چو رام گودرز بادمان — بر شد بیه یک باد گران
گزارنده شد بیه یک بیگ — چو شیر ژیان باد مند و بلنگ
چو گرگین گذار آمد و رود نیر — با اندر میان بهون شد چو شیر
با یوشتا گیو و بهین گرد — بجنگ از جهان روشنان برد
چو خویت از گفتار شاه جوان — دگر باره بگذشت از یاد ان
دو گیو گودرز با نامجو — بهیجید بر سپهدم بگرد اندر او
چو گودرز و گشواد و بیران بهم — بر ساخته‌دل بدند و دستم
میان بسته هر دو سپهدار گین — چو از هر سپاهی هزار اندرین
بهنه دشت بگذاد بگین گرد — گزیدن بگردان اندر نبرد
بران لشکر گرد و آموزگار — گریزان گردد ازین کارزار
گزو کس نبود و یار خویش — نه جنگ خود نه بگنج آید بپیش
دو بالا بر از میان سپاه — گزشایت گردن بر و تنگاه
بگی سوی ایران دگر سوی توز — بدیدار بودی بهنگر زه دوز
بپیش اندرون بود مانوش گیو — گزاینده نایت بر وی گزیو
سپه را گودرز با سرکشان — بگردنه بایگه گرسیرشان
گه گه گشود از شتاب نیزه‌نگ — سر دشمن ما کند بر بسنگ
بزد آورد و پرخش ما چو دود — ز درفش بیاد نه برگ و زود

داستان سیاوش و گرسیوز

سیاوش چون بیژن و گیو و گودرز
ز جنگ سواران ایران سپاه
کمان برکشیده ز بر ساعدش
همی تاخت تا پیش افراسیاب
چو شیران جنگی برآشوفتند
همی بر سر یکدگر کوفتند
ز پیکان فراوان آمدان کمانها شکست
گروهی ز بیژن گروهی ز گیو
سیاوش چون مردم آتش‌مزاج
فرود آمد از اسب جنگی بجنگ
نشست از بر زین و او را بپیش
بیالا بیامد ز دشت نبرد

داستان سیاوش و گرسیوز

سه دیگر سیاوش فرود آن سپاه
پیاده شد و جنگ را ساز کرد
چو بیژن جنگی بر آشوفتند
همی بر سر یکدگر کوفتند
ز پیکان شد از تنگنا تنگ جای
پیاده شدند و برآمد بخشم
گروهی بزد دست بر ساز رزم

داستان سیاوش و گرسیوز

بیاورد بیژن کمان و خدنگ
ز پیکان بپرداخت ترکش بدوخت
کمان برگرفت و بزه کرد راست

داستان سیاوش و گرسیوز

برآمد خروشیدن کوس و نای
کمان برگرفتند و تیر خدنگ
همی تاختند از پس و پیش هم
دو جنگی بدو در دو سالار نامور
گرفتند بسیار با یکدگر
یکی نیزه زد سخت بر ران او
برآشفت از خشم بیژن چو شیر
دو گرد اندر آمد بسان نهنگ
نشست از بر زین و بگشاد چنگ
بیاورد بیژن کمان و خدنگ
چپ و راست بگشاد بیژن کمان
همی خود و آهن بدوزید تیر
بزد بر کمان و بینداخت زه

بیامد جهان آفرین کردگار ... بخفت جانوار تن خشته بار
یکی تیغ تیز آبدار و درخشان ... گذارد تنگ جان گفت و جان تنگ
درو رفتار زاهبش چاندم بگون ... بسوزی و زنری و خوفه سخون
خروه آمد از اسب فرخ هجیر ... مرادر ابست از بر زین چو شیر
نشست از بر اسب و آن اسب تیز ... گرفتخان در آورد در دی
برآمد بیالا و گرد آمد زین ... بر آن هفت تیگ و فراخ و زین
بماند و بخفت در اجا نوار و دید ... در آن کاهلش بخت بیدار دید
بپیروزی خشته باد ... زین ... همی خواند بر پهلوان آفرین

دراهم بر تنگ شادن با الاغ بخت

بشنیم ز گردان و نام آوران ... بشد ساخته تنگ شاه دران
گرهم زخمش دا بخشی اطاعت بود ... گداز جنگ هرگز نبرگاست بود
گرفشنده بود عود گردان ... هم اخواست بد تنگ شاه دران
بگشنده زاندازه بیرون بجنگ ... نبیس گرفتن گشت با کار جنگ
خروه از جهان جنگی ز آنگفت ... گوگفتی بخشان نجنبید رگ
زبان برگشاد و بیک بار گی ... کجا کنون زگی ما بسود به جنگ
بیا بیم گاه و دو نام بلند ... بس آنگه نوی جنگ بازآورن
برفشند با اسب جنگی بجوی ... فراز آورید و فشنده روی
ترسوه گی باز برخاسته ... بیکبار گی خسته بیاراسته
گوارد آهنش بیزه سوار ... همی گشت هر گز بکار زار

بزند بر زین ز سختی سوار ... یکی تیز دیگر بزد تا عدار
بچوبی زنگ اندر آمد نگون ... فرشش برون آمد از دو دخون
فرود آمد از اسب آگین چو کرد ... سراسیمه جان زتن دور کرد
بغرغاک بر بست و خود بر نشست ... زند بر سرش کرنه بر بست
بزین شد بالا بر آمد دمان ... همیدون بیازند بزه بر کمان
بجیروی بزدان گرد بد پناه ... بپیروز بخت جاندار شاه
چو پیروز برگشت مرد از هنر ... درفش دل افروز بر پای کرد

دراهم بر تنگ گرم

دهم بر تنگ گرم تیغ زبان ... دو خاقان و بهرود سر انجمن
همی آمدند هر گروه جنگجست ... گرفتند پس تیغ هندی بچنگ
بجنگ اندر آمیخت بر تنگ روی ... یکی تیغ زد بر سر و تنگ اوی
گرانسته گرم بود بر هم شد ... زفرشش دل بر تنگ هم شد
فرود آمد از اسب و او را بست ... بران زین نوی و خود بر نشست
بیالا بر آمد چو شیر بلند ... خود شان یکی تیغ هندی بچنگ
درفش چاچون بدست اندرون ... گشنه بهمن اسب گرم کنون
همی گفت شایست پیروز گر ... بپیش گلا بهش بسر بر شید بر
چو از روز شش ساعت اندر گذشت ... زخاقان بنگس بر آن پهن دشت
روان شد تنی رفته چون باد تیز ... جهان را چو آمد گوا نامه دیز
یکی را بگیتی پدید آمد نه نام ... سر آورد بر روزگار دراز

بهرکشوران برزد و بردرید — نگاه و بلند و نیام اندکشید
بیفتاد و بیران و آمد بزیر — بغلطید زو بر زمین شد سریر
ز زیرو بم و نیم شد دست و پست — یکی و چهده بپای خاست
بدانست کآمد زمانه فرا — وزان دوز بیشه نیابد رها
رکو در رکو گیف شد سوی کوه — همی شد زدر در دوان سنوه
بی شد بران کوه سر جرده دان — گزیدا نگزید کس پهلوان
کو کرد کو درد و کو لیست زار — بیامد از آن کو رستم روزگار
برانست کشش نیست با کس وفا — میان ببست و داد زهر حفا
بفرمان کزگانی نامور پهلوان — چه گوات کآکنون پیاده دوان
بزد بر سنجیر از پیش من — گجات آن سیاه ای سرافکنده بن
بیامد بشکر زیا یاد کس — وزایشان نه بهبت فریاد رس
گجات آمد زود و مردا کی — سپیلچ و زرد گیخ و فرزانه کی
سنون کران پشت اژدها ب — کنون شاه را بتر آمد شتاب
بیامد ز توزه بر گاشت روی — نه هنگام گینه است چاره جوی
چو گوات چنین گشت زافسار خوار — بیان تابرم زنده دانست مرز شاه
بفرمان یزدان پی پر توان — که هستی جهان پهلوان سر بسر
به گوهت بیران که این خود بیاد — بفرجام بر من چنین بد مباد
کزین بس مرا رنج گمان بود — بزاندیشه گفتن گمانی نبود
من اندر جهان مرگ را زاده ام — بدین کار کردن ترا داده ام

چنین گفت کوه گزانی بزه بشیر — سپیهبدان دگرده دلیر
جهان چون من دیده تو سیار دیو — ستوده بیاسیح کس نگسیو
فرود آمد پهلوان و خون بر گرفت — گزید و بیالود و خاکی بگشت
زخون سیاوشس بنالید زار — نیایش فزون کرد بر کردگار
زاوهتاد خون گرامی بسر — بنالید و بر آسمان کرد سر
سرشس را بتن فرزانه باز بر بید — فیان بگشش فرشیدورد را بدید
درفش بیانیش بر پای کرد — سرش را بخون سیاوش بیاراست جای کرد
سوی لشکر خویش بنهاد روی — همی لشکر خویش جوید بکوی
بدیدند خویان بر فتند شتیر — همگنان زراه شتاب آمدند رو می
ابا کشتگان بسته بر پشت زین — برهنان سر آورده بیکار گین
چو با کینه جویان بندند پهلوان — خروشی برآمد زبیر و جوان
گزیده بر و شت پیران سپه — بپیری بخون اندر آورده سر
بدو گفت کز بیست لشکر بهم — نماند بدن پهلوان را سه
بدو هم بدو گفت پهلوان — پراندیشه بد آمد از تیره گرد
دژم شد بدیدار ایشان گرد — گرازان و خندان زخشت نبرد
برآمد زلشکر گه آوای کوس — همی کرد بر آسمان راه بوس
بزرگان بر پهلوان آمدند — پر از خنده لب شادمان آمدند
چنین گفت لشکر که پهلوان — پر از بیم بودند کز ناگهان
که پیران کی بشیردل مرد بود — بهر ساله جایی آورد بود

شب‌رو دی آسوده از تیغ و تاب — جانده بسیاهم چنین در شتاب
وانکه چنین وارم امید من — گر آید جانذار خورشید من
بیفروزد این رزمگه را بجز — پیاده‌سپاهی بهم کینه‌ور
بدین هرشتهای نرستاده‌ام — پسی شاهرا نیز نگذاشتم
گر گرشاسه تورا ن بیارد سپاه — نداریم جای اندرین رزمگاه
سراین کشتگان را بدین دشت کین — چنین هم بیارید بر پشت زین
اگر همچنین نزد شاه آوریم — شود شاه و زین بیگاه آوریم
گر آشوب ترکان و ایرانیان — ازین بر کجا گم شد از میسان
بدو گفت خرشیدواز زمان وزین — که بی خویشتن را مدان آفرین
بدو شه خدای زمکفار رست — خود و ماه بهشن زو بیارست
برفتند با کشتگان سوی کان — گروهی نبرده پیاده دوان

آگاهی یافتن ایرانیان از اندیشهٔ کجرو

چو ترکیب بگذاشته لشکر شدند — پیاده سپهبد سپاه آمدند
گو اندر زمان از لب دیده‌بان — بگوشش آواز گوه زیبد فغان
گوای گرد نشناخت چون تاخت سوی — سگالش برآمد ز هر گونه سوی
خروشیدن کوس با گردنای — بجنبید بی دست گوی زجای
بیان تخمه هر دو زنده برآشفت بیلف — درفشان بگردار دریای سبز
درفش بالای سرو سهی — پر آمد هوا دود و با خرمی
اگر همچنین نیزدان کشند — بیک روز کرد بر نیاسایند

نوشته چنین بر سر شش رودگار — که برگشته شود زار و خوار
وزآن پس بر تخت گوشه سیاه — بیابان کوشند و راه و راه
بهم جنگ آکنده یکسر بگشتند — بهم دشت نیزه‌گان ریختند

رسیدن کجرو با بیابان

چو اندر گذشت آن شب و گشت روز — بتابید خورشید گیتی فروز
بجاندار خیره بتزد سپاه — بیامد بآن دشت آورد گاه
بزیر اندرش پیلش پیاده سران — چو کوه روچون رنگ شاه و ران
ستاد پیش کنان چلوان سپاه — بیامد بنیلیله در پیش شاه
بهر کشتگان را بکشور فتود — بگفتش که هم ندم هر کس که بود
گروهی نزده را بیاورد گیر — وزان پاسپهدار پیران بخور
چو طهمورث گروی نزده را بدید — یکی باد سرد از جگر برکشید
ز اسب اندر آمد بسبک شد پیاده — بی آفرین خواند بر گروگاه
بدو گفت کای شاه بر پای شاه — ز سر برگرفته گیان کلاه
ز داور بر پهلوان آفرین — بی خواند و بدلگرش همچنین
گرای نامداران فرخنده پی — شما آتش و دشمنان خاشاک نی
سپه دار گودرز با گرد و بان — جانی و خرم دل و شادمان
بهر جان و تنها فداکرده ایم — دم از نشه توران برآورده ایم
کنون گنج و شاهی من با شماست — ندارم دریغ از شما هست بهست
وزان پس بران کشتگان بنگریم — چو روی سپهدار پیران بدیم

یکی هفته از آب لشکر گذشت ... سپه بود یکسر بره کرده دشت
بباید پس لشکر افراسیاب ... برانند یکباره جنگ بگذشت آب
بباید است قلب و جناح سپاه ... طلایه گذارد و زاسودن نخواه
نگردد بر فرنگ جای خویشتن ... سپهبد بدرنگ آرای خویش
کزین گه دست چپش را پشنگ ... که او داشتی نورد جنگ پلنگ
پشنگ چنو نامداری نبود ... بجای چون او سواری نبود
پیشان بود نامش بجوشید و خاست ... که سیصد رسنجر بشید تا بنده ماند
دگردان و گردن کشان سی هزار ... بدو داد شاه از در کارزار
وگر مهره چون راد او گفت ... که نیک اختر باد بر جای جفت
فراخان جنگی چارم پسر ... گرفت و آمد به پیش پدر
بدو داد ترک چگل چل هزار ... هم نیزه داران جوشن گزار
بفرمود تا رفت سالار و صف ... بآورد گه چاپلوس آرمید گفت
پراگند بر لشکر اب افگنند ... دل و هشت ایرانیان تنگ شد
چنین ساخت سالار کیتی فروز ... که رود سپه جشم بر نیزه دوز

آگاهی یافتن افراسیاب از رفتن سپاه ایران

چو آگاه شد شهریار جهان ... بگفتار و کردار کار اگهان
ز لشکر گهان دار کار دیده مرد ... که لشکر بیاید دزین سوی آب
سپاهی ز هیون بدیلم کشید ... که شد ریگ جنگ از جان ناامید
چو بشنید خسرو دلیران را بخواند ... بگفتش پیش ایشان براند

ز لشکر گهان هر که بد نامدار ... ستاره و ابا آلت رزم و کین
ستاره شهر بیشین دو شیر بار ... برانداز و زنجا بر کشد
همی آمدند بر راه اسپه ... صطلاب نامه که گرد و بهه
سپه دید زان جنگ نظاره بود ... ستاره شمر تخت بیچاره بود
چو روز چهارم شد کار تنگ ... بهیش بر شد الا دیشنگ
بدو گفت کای گه خدای جهان ... سراغراز بر مهتران و کهان
ابر تو زیر فلک شاه نیست ... زماه و خورشید بر جاه نیست
شود گه بآهن چو دریای آب ... اگر بشنود نام افراسیاب
زمین بر نتابد سپاه ترا ... نه خورشید تابان کلاه ترا
نیابد ز شادان کسی پیش تو ... جز این لابه و بوزه پیش تو
سیاوش ز چون پسر داشتی ... بو رنج و هم پدر داشتی
یکی باد ناطوس زو دی چرا ... برو یکدلشان مزدی روا
ز دست کشتی چگردی راست ... گر او تاج دشت و سپاه تست
گر او در نگشتی جاندار شاه ... بدو باگشتی نگین و کلاه
چه بودی اگر نوذر پاک را ... چو دوار سنبر دلیش خاک را
کنون آمد ایک بهیشت بجنگ ... گنیتی نیابد فراوان درنگ
بر انگس که بیگی فرامش کند ... همی رای جان سپه دش کند
بهیشتی نامبر آورد پنه ... شد از چهر شاه نوذر کاه و نوذ
ز نوذر ان چهر مهی نابران بر هیچ ... نه گفتی که هرگز نیارد بهیچ

سخن هرچه گفتی همه راست بود — جز از بهر پاسخ نیاید ستود
ولیکن تو ای کهتر پیران مگو — که گیتی همه را همیگی سپرد
جهان پیل بد روز جنگ دو جنگ — چو در دل درخ جنبد و نشنود
برادرش هومان جنگی و فرشید ورد — چو لهاک جنگی و فرشید ورد
ز ترکان سواران گزین صد هزار — همه نامداران زده کارزار
برفتند با او بروز جنگ پیشه — من اندر زمان بگسلم دوز آهنش
از آگونه بر داشت گین کشته شد — زبن برزاو چون گل تشنه شد
چو مرد توران نگشته دلش — نیارد دل او را بی گسلش
ز پیشه چو مرگ پیران بخواب — نخواند کسی تا نیاید بخواب
بیاشم تا با هداران ما — میان در نهنگ سواران ما
چو بشنید ازو ایران را بگشم — زدل کم شود هم ک باد و خشم
همه ایرانیان چون بدین سپاه — چو بیشه با یکی بد گشت و کلاه
بدو چون نگه کرد بیشه سپاه — نگشتن بود یار با او بجنگ
سیاوش برآگنده بر دشت گشت — ز تابان یلان کوه پر زاوگشت
چنین داد پاسخ که ای شهریار — چو زین گونه جوی همی کارزار
چنین گفت کز لشکر خویش هیچ — که اسب اندر آید بدین مرغزار
کسی را نه فرمود نوذر نبرد — مرا آمد و جنگ بگزید مرد
مرا آمد و جان بیشه بار نخست — که او بود جان بیشه بار نخست
اگر جویدا و پیکان جنگ من — رهائی نیابد بهم از نهنگ من

سیاوش برآن گونه کشته شده — ز تور و سواران لشکر گشته شده
گمانی همی برد پیران چه گوید — چه دین و کجا او فرشید ورد
همی بود با خویشتن رای زد — که بیدار گردان چه باید بدن
گر ایدون که گوئی که او تخمه من — از ایشان بود دارم او را بمن
گر ایدون که او تخمه من بود — گواهش بمن خواستن را نکوی
ز ایران گهن بگذرد نگاه چیست — گر آید بشب من آرند لشکر بدان
بدان گفتم این کز تو ترسان شدم — وگر پیر گشتم دگر سان شدم
مرا بگذر و خواه لشکر تو — بدو تره شیدن و کندآوری
بدو گفت فرمان دهم گو بگاه — چو دیا گشنده ای پهلوی نگاه
ولیکن بمن نیستم ایمن دگر — ز خون ریختن بود بد روزگار
گر چنین سه آمد بی گناه — جدا گردد از تن بدین رستگاه
کز ایشان من بر نگردی بجنگ — بترسی بدانا که آیدت ننگ
چرا این نگوئی که بیدان من نیستی — بگوئی که بیدان من نیستی
بدین گونه با تو سخن راندمی — که کنج و سپاهت بجان خواندمی
چو گفتار سیاوش فرهاد کنی — بنیاد بتوران برآمد کنی
بکنج و سپاهان با جره بهست — ز نیاز و دستت ورجای نشست
نه آب و سلیح و نه بیش و نه کم — که چیزت ماند از نیاز و نه شم
بکنج بزرگان و تخت و کلاه — نه چیزی که خواهی ز بهر سپاه
دلت شاد بر آنچه بیش تو — سپه بادران و بدر خویش تو
دلت شاد بر آساید از رنج رزم — همه رزم ما با گروه بزم

بزرگان ایران و توران زمین | بجوشید با کید کردن کمین
زمین را ز خون رود و دریا کنیم | زبالا بدخواه پنها کنیم
چه بینم از این سپه بند | کرا خوار دارد کرا ارجمند
چه بدخواه پیغام تو نشنود | بپیچد بدین بند ما نگرود
تنها تن خویش از و رزم جوی | بدیدار رود راز میان سپاه
بسر آفرین کرد و آمد بردن | پدر مژده برآب و دل پرزخون

پیغام فرستادن افراسیاب بکیخسرو و جواب دادن او

زلشکر گزین کرد نامی هزار | خردمند و شایسته کارزار
زده چون طلایه بدیشان رسید | درفشش و نشان سواران تور
ز لشکر هر آنکس که پیش صف | ز نگاره دیده جوانان نو
زده با طلایه برآویختند | بناگاه بی شید خون ریختند
تی چند از ایران سپه خسته شد | وز آنروی چنگاور چیره شد
هم اندر زمان شید رنگاه سید | که بان ایرانیان را بدید
دل شید بگشت اندر آن کارزار | همه باز خواند آن بلا نیا چنگ
بایرانیان گفت هنگام جنگ | سواری فرستید نزدیک شاه
بگوید که روشن دل شید نام | شاه آورد ست چندین پیام
از افراسیاب آن سپهدار چین | پدر نامور شاه ایران زمین
سواری دمان از طلایه برفت | بر شاه ایران خجسته رسید
که بیدار شاه دلاور سپاه | که پرخاش با درفش سپاه

شب تیره چون گفت کاوا سیاب | بنهان شد ست در گرفتن شتاب
در جشم بر آب داب پر خون | سراول بیاورد نا می کمین
بخوابه بین تا به بیجا نو م | به پیش لشکر بر سا ند م
کس آشتی جوید و کام جنگ | کنون نرم چون موم و کام پلنگ
نداند که گردنده چیست جلند | که گردون نبا یست روز گزند
کنون چاره این مرا بین بسنده ی | که من دل برآرگین نوم سوی اوی
بجوم نبرد با دی سنجگ | بهنگام جنبش نسا زم درنگ
برستجوران در دان سپاه | اوا در گفتند کا بن نیست راه
چه دیده بر و پیش افراسیاب | چه از چاره چیزی نه چیند بخواب
خود نیز خود نامل و جاد وی | فریب و دو اندیشی و بد خوی
بزنگار گون شیده را برگزید | که آرد کمر بند جو را کلید
بی خواه از شاه ایران بژده | بدان آکند روزها پر گزند
تو نیز چیزی او دلیری بگیر | از ایران و از تاج سیر ک بگیر
وگر شید از شاه جوید نبرد | با ورد کشتاخ با دی مکرد
بدست تو گر شید گردد تبا ه | کین نامور کم شود و ز آن سپاه
وگر دو را زیدر تو گردی هلاک | ز ایران بر آید یکی تیره خاک
نماند زنده یک از ما یان | نه شهر و بر و بوم ایران جا یی
کسی نیست ما رد بتخم کیان | که کین ما به بندد کمر بر میان
وگر گو بدار ب و گنج و درم | که بنهاد نورا ز چاه ستم

سیاوش را نیز بر بن کناد
گشت بر تاج و تخت و کلاه

فریبنده مرگی از آن انجمن
بیاده خرامان بیزدیک من

کز زمن بهی جست خواهد بزرد
شمارد چرا شد چنین روزگار

بهی از شما این نکوهش آید هم
بهانا کزین کین بیزاید هم

کجائی نبردم که ایرانیان
گشت بند جادو ازین کهن سیاه

چو ایرانیان این سخنها زنما
شنیدند بیچان شدند از نگاه

گرفتند هوشش که ما بندیم
هم از بهر جان سرافکندیم

سخن آید شنیدن بجز نیک نیک
سخن آید که با بود سرزنش

کز کوید از ایران سواری نبرد
که با دست بسته برزم آورد

که آمد سواری بدشت نبرد
چو ارژنگ چشمان این داوری نکرد

بخواید مگر خسرو خسروان
که هرگز نبود نیک تا جاودان

بدینسان چنین پاسخ آورد شاه
گرای مهجوان نماند براه

برانید کابن شیده روز نبرد
چدرا جاودان خواند باید برد

بیفشرد چند کوه ارجاودی
زکژی ذاآدانی و بیخوی

جان اهرمن نام باد نژاد
بدل هیچ شیرد بر نقش چو باد

کسی را که یزدان نداده است خرد
نباشد بدو رهنمای خرد

بهان با شما او نیاید بسنگ
زفرزند آدم خلا آیدش ننگ

نبیره فریدون و پور قباد
دو جنگی بود بگدل و یک نژاد

بردیم

بردیم تیغ و سپاهست سر بسر
بهان تخت زرد و کلاهست سر بسر

بهنگ آمد رخواست از من بزرد
نبرده سوار با لشکر آراد و برد

سپرده دهان بهت مهمان من
بخنجر ببیند سرافشان من

من دشمنی دوست دشمن شوم
برآرم بخورجام ازو دستخوم

کنی استوار هم از ایران سپاه
که باد ای بگرد با آورد گاه

گرایدونکه پیروز گردم بجنگ
نسازم درخشان کفتی درنگ

وزآن پس بیان را بهم کرد
بجنگ اندر آریم بر سان گرد

بیابند خود شان کنیم از دو روی
نخوردن دشت کرد بهاز نگاه بدوی

چو این گفت باشی بشد بکوی
گران کم جزو بهتر ا بجوی

تو تنها بدین بر بدام آمدی
نه بهتن ننگ و نام آمدی

دو زین پیغام افراسیاب
گیا بخت بدگرد بر تو شتاب

جهاندار دت آگهیت از انجمن
سخن دانت ابدر بود هم کهن

کز آغاز آمد زآن سر بای کز بد
که از تخم بر نغ چون کو بشند

کجا بد بچان نارد بر تو بد
کز کاو دسن کز بد هی بر بهر

بیاید دمان تازان از نزد شاه
بتزدیکی آن درخشش سپاه

سن هر چه بشنید داد گفت
نا غدا بیچ نیک و بد اندر نخفت

بشد شیده نزدیک افراسیاب
گیا بخت بدگرد بر تو شتاب

بهر چه دید آنگاه و نخفت
بهیش چه یک یک بگفت

بشد شاه زمان زایخ نخم
من گشت و برزو کی تیزوم

که آمد سواری سیاوش‌وش — خروشان به جوشان و بیتاب و تف

بجنبید آن نامور تیز چنگ — که با شاه کوپه گه بیشمار

سپهبد بدانست شاه و سپاه — درفشش بزرگ بر آمد ز راست

یکی ژرف زین لبسر بر نهاد — درفشش برام گودرز داد

به لشکرش زاد و جوشان شدند — چو ابر بهاران خروشان شدند

خروشی بر آمد گه رای شنید — بآهن تن خویش بر بخ هاد

سپاهان سراپرده بر دشت زد — که بر کین گه بر میان تو بست

که جز خاک بیژن نشستش مباد — بپیچ آرزو کام بر دشمنش مباد

سپه‌دار با گیو و با گرزه خود — بدیشان فرستاد و چندی درود

که کین بگذیند از بن روزگاه — چپ و راست غلتید و خاک سیاه

بیامد گو نامدار از جنگ خویش — برام و گو و ورزد و رویه گوش

چو خورشید بر چرخ گردان بلند — بجنبید تا بر که آهنگ کرد

شما هیچ دل را مدارید تنگ — چنین با شد آغاز و فرجام جنگ

کهن بر فرازد کهی بر نشیب — کهن شاد و این کهی پرنهیب

اگر زانکه پیروز گردد بشب — ازینسو بجوید سپاه جنگ

چو پیش اندر آید فرمان شویم — وزآن در نزدیک دریای شویم

سپه را که چون او نگهبان بود — به جایگه بر جنگ آسان بود

بر انگیخت شبرنگ بیژن چو باد — گه اندر نوشتی بگه باد را

میان بسته با تیز و خود و کمر — همی کرد اسبش بر آمد ز پر

نهاده بر آورد گاهی بزرگ — دو اسب دو یلی میان دو گرگ

بگشته با تیزه‌ها در هوا — چو بیشه بابید گشت اندر آن

فرانده بیژن بر اسپان دست — بر از آب بگشود و طوفان بست

بدی گفت و بشنید تیز — بگشته بابید گو بر سپنز

زمین شد ز جوشن سواران چو آب — بگشته سپر اندر آورد گاه

خروشید و زد نعره بر سپهر — سر نیزگان نیزه‌گان تیغ تیز

بدانست گان فرد ابر بلست — اندر بر تن خویش خواهد گرست

بران بیشه از تشنگی شد فغان — بنیزه دوی مر اندر آهد گمان

چو تیره شد بادل اندیشه کرد — که گر شاه را کوپم اندر نبرد

بیابا گشتی پیاده شویم — زنوذر بپردازم آماده دو شویم

پیاده گرو دگه آید بدشت — دشتابی تن خویش خواهد آبدشت

بدین چاره گر زنده یابم ورا — شوم بیگمان در دم اژدها

بدگفت شاه بتیغ دمسان — کند هر کسی جنگ و چند خان

پیاده به آید که سازیم جنگ — گه دار شیران بیاریم چنگ

چنان شد خروشیدن اندر زمان — بدانست اندیشه بد گمان

بدگفت و نام گو نامجوی — وزین کار تنگی گروان هنر

چو خسرو پیاده گشته کارزار — چه بایه بود با شت چندین سوار

اگر پای بر خاک بایه نهاد — من او تخم گشواد دارم نژاد

کنون من علوم پیش او جنگ‌ساز — نه شاه جهانم اگر کین فراز

نزادم من این نوزده مردی بهیچ | برین نامور فرد دیرندی است
بیاورد کو راست با هم بدوی | بدیگاه خون اندر آید بجوی

کشته شدن شیده در دست گیو

چنین گفت با شیده شاه جهان | کزای نامدار نژاد مهان
زنیکو گمان بیش کس نبود | که هرگز بیاده نیزه آزمود
ولیکن ترا گر چنین است کام | نریزم ز نای تو هرگز لگام
فرود آمد از اسب شهر نگ شاه | ستر برگرفت آن گیا نان کاه
برآهم داد آن گرانمایه اسب | بیاید بگرداد آذرگشسب
بیاده چو اندر دو یعنی نهنگ | فرود آمد از اسب جنگی نهنگ
بامون چو پیلان برآویختند | همی خاک با خون بر آمیختند
چو شیده به به آن بر و برز شاه | چنان ایدری فرد آن رزمگاه
همی جست کاید سکه فرود را | که چون سر نشاند نهی نهاد و پا
چو آگاه شد خسرو اندای ازین | فرستاد تنی چند از آن پاک دین
بگردار شیری که بر گور تن | بیاید دمان تا بیابد سخن
گرفتش سبک در میان راست سان | بر آمد دو زد بر زمین در زمان
بر خود بپشت اندر آورد پی | شد اندوه در زبان بگسست پی
یکی تیغ تیز از میان برکشید | سر سرفراز از تن جدا کرد بید
برو کرد جوشن بر آهنگ چاک | همی گفت بر خاک ارژنگ خاک
بر آمد خروشی ز لشکر بدان | که ای بدکنش مرد بیدادگر

چنین گفت کز بهر آزار شاه | بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه
بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه
بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه

چنین گفت کز بهر آزار شاه | بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه
بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه

چنین گفت کز بهر آزار شاه | بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه
بیاید بدین رزمگاه
بیاورد و بنهاد پیش اندرش | بدو گفت کز بهر آزار شاه

بهمرد و سپاه اندر آمد زجای ... ز گفتن گرو ماند در دو نشای
سیه شد ز گرد سپه آفتاب ... زپیکان پولاد و تیر عقاب
ز بس آذرخ و بانگ سپاه ... بگرد سپاه اندر آن رزمگاه
هوا آب گشت آهن دگرگونه رنگ ... همه یا خنگ و همه یا بنگ
زمین از خروش و هوا از غریو ... همی بر تریان راه جوید گریو
بجای برو توده بر کوه کوه ... ز گردان ایران و توران گروه
برآمد ستاوردگ گیرودار ... نه چندان که کس کار دارد بکار
همه یک پرسته و کشته بود ... کسی را کجا روز برگشته بود
بدان گرد دار و چیون زخون ... یکی جا سر و دیگری سرنگون
خروش سواران و بهبان زنش ... ز بانگ تبیره همی برگذشت
دل کوه کفتی بدرد همی ... زبین با سواران ببرد همی
سر پای تنان و تن پای سران ... همی جست خورشید راه گریز
ز خشیدن خنجر و تیغ تیز ... ز گفتن گرا بر همی آمد سپاه
همی بارید خون ابدگان رزمگاه
فرستاد پس بر پدر شاه نیاز ... که دست فریبرز گاو دس شاه
همه سنو چهر پر هیجت ... گسیلا که صد شیر بد یک تنه
جهانگیر شد چشمه سوی نشیب ... دل شاه ترکان گرفت از نهیب
فریبنده گر سیوند جلدان ... بیاید به پیش برادر دوان
که اکنون نگر دان که چه بیزد ... زمین پرنگون و هوا لاجورد

بدوشت هیزت و پرده سرای ... ز نوش سواری نه بهنم بجای
چو خشنده خسرو دمان شد بجنگ ... ستایش گمان بیش نتوان بگ
بگفت گمان دارد گر و گمان ... جهاندار بیدار پروردگار
فرو دی مرا فرزه دیهیم و زور ... ز گردی دل و چشم و خواه گور
مکافات کن بخشش را بخون ... فرو باش این ستم دیده را رهنمون
ز نیکی ستم کار را دور دار ... به دل راه دیو و بگذور دار
چو خورشید بنمود بر سر کلاه ... شب آن شهریار و ز بر برگرفت
جهاندار بنشست بر تخت عاج ... بیامد بزادان دل افروز تاج
بیاراست گردان پیش و رشه سپاه ... سر جاویه بادی سزاوار گاه
شده این لشکر از نو بسته بجای ... گوازنگر شاه چین ماند باز
بدیشان چنین گفت سپهدار شاه ... که ای نامداران ایران سپاه
چو پیروز کرد داد مان فرتون ... بزرگی و دیهیم شاهنشهی
ز کیتی مرا دل استا نگیخت به ... شب آید هم اندر بنا نیشن کنیم
بیاشم بین درد که چخ رودن ... ششم روز خورشید گیتی فروز
برآید برایم از امید سپاه ... که او کین فرایت و ما کیت خواه
بدان چخ روز اندر آن رزمگاه ... همی گشت جستند زایران سپاه
نشستند ابران بنا زه کرد ... سزاوار هر کس یکی نامه کرد

نامه فرشتن گیو و بهرام شاه

بفرمود تا پیش او شد دبیر ... بیاورد خواهاس و مشک و عبیر

جمع کردن افراسیاب لشکر از چین و ماچین و ترکستان و دیگر مملکت

بپرداخت ایوان شد افراسیاب — چو باد و همان تیز بگذاشت آب
و زآن پس ز گلخن چو گرگ ماده — بزرگان بر خویش را بخواند
چگفتند پرمایگان با سخن — که رنگ هر آنکس که برای زن
زبان برگشاد و ندید بر شهریار — چو بیچاره شد شان دل از کارزار
ازین لشکر بزرگ اگر بود — گذشته دلیشان دل نشنود
چنان کز دو صد نامور دست بیست — برین نامگان نیز یاور بست
گزیدند گلگ اندر آرد سپاه — ز دیده گلگ دوستی بود رای شاه
نشیمد بآرام بر بیشت گلگ — که هر جای گنجست و هر جای جنگ
برین بر نهاد کس سخن — کسی رای دیگر نیفگند بن
بر فشاندن آن پس بیشت گلگ — بر شاه بودن چنان بیشت
بی شده بود آن چنان بیشت — همیشش سلگ خاره بیدار زیر خشت
چو آنجا گه شاه و خندان بگفت — نگفتش که با این چه دارد نهان
این بود تا بر چه کرد و چه جان — بر این آشکارا چه دارد نهان

گرفتن کیخسرو از چین و ماچین و ترکستان و بازگشتن

چو خسرو دگرباره کرد از فتوی رود — جهان شد دگرگونه سواران گیود
چو شد بترکان که آمد سپاه — جهانجوی کیخسرو نیک خواه
بدو سوی دریا نهاد روی — نخستین بدان بوم و بر گشتنگاه
بآنجا که آن بوم و بر گرنه شد — گه آمد و رفتن شد گاه زار

زین نعمت فرسنگ لشکر گرفت — زیتره هوا دست بر سر گرفت
چنان چیز بستم از دست رنجت — ز شاه جهاندار لشکر بجوست
نگیب بر غرمیر زنگاه بس فرس — وز شش بر افروزه با بوق و کوس
شبانگه بر آمد ز هر سو جرس — خود شیدان با سپاهان پیش و پس
ز چین تا بری دل بر آمد ز جای — ز بس گرد لشکر ز چشمه سرای
چو خورشید بر داشت از چرخ تیغ — بدشت اندر آمد چو دریا ز میغ
نشست از بر اسب پیروز شاه — بیاید بگردید گرد سپاه
چنین گفت با رستم پیل تن — که ای نامور مهتر انجمن
سپه را کنون روز نیکی گذشت — همه رنج رزم اندر آید بدست
چو دشمن بیاید کند جنگ شاه — ز پیکار و کوشش نتابد سپاه
جهان دیده افراسیاب کهن — نه بیند دگر گشت شاهین نخواب
اگر زنده بگذشته آید بدست — بر بند سرش تیغ بزران بست
ز کاوس و از خاندان آفرین — هر آنکو بود زنده ای شاه پاک بین
کنون چون بر تو آید بدست — بود با دو دست اندر و دار کمر

آمدن چین و ماچین و ترکستان و خزر پیش کیخسرو

دگر روز چون خور بر آمد ز راغ — بیامد بر چرخ زرین چراغ
خروشی بر آمد بلند از حصار — بیامد ز شت شد زآن دل شهریار
بیامد ز راه چین با ده سوار — بر بند شد آن رای پوشیده راز

بزرگان سپاس و بدو یم نیاه — گوا زنده دیم بدین پاکگاه
زداد پدر شاه تا کیقباد — زداد رسوی تور دارد نژاد
زشاه اکیستی سرش بر فراست — بپیچد نام او تخت را افسرست
بابرانذران تیز پران حقاب — فشنگ و لاجرد بدریای آب
بهد پاسبانان گشت نواند — درود وام شادوان بیخت تواند
بزرگان که با تاج و با زیورند — بروی زمین مرتوا چاکرند
شکفتن نزادگار دیو نژند — که هرگز نشنوا چو چا هرا گزند
مرانا مهربانان و آن درستی — چرا شد دل من سوی کاستی
که بردست من بود کار و بس شاه — سیاوش ورا کشته شد بیگناه
بگذشته ام زین سخن بر زورد — بگیرم نشستم نه خواب و نه خورد
نه من کشتم او را که ناپاک دیو — ببرد از زد و م ترسس کیهان خدیو
مرا کنون خردمندی و پادشا — پذیرنده مردم پارسا
نگر کن که تا چند شد فراخ — پر از زاغ و میدان و ایوان و کاخ
شد است اندرین گنبد جهان خراب — بجاماند سیاوش و افراسیاب
بجان کاهد زاری شادمان بچنگ — بتنها چه پیل و چه بزوره نهنگ
که هرگام شیران کفن شان شود — سری نیزه زیبک تن شان بود
بیاید جهان آفرین را ستود — بفرجام چون اژدها شویم زود
نگر تا چگونه جوی ببیگمان — نیاساید ازکین دولت بگمان
نگر کن بدین گردش روزگار — چرا و را کمن بدرای آموزگار

نگارنده از سخن پیردان کهن — برانند بدین گونه از نوش کهن
کنم بزم و رکیخ و تاج و کمر — بجان تخت و دریا و جام گهر
چه لشکرت را نو اگر کنم — زاغلیت زدین دا فسر کنم
هست یاد با ستم بهرکار زار — برا نجمن خوانست شد نابه
گر از نیمه من سر آید بچین — چنین تا نباکین سیجی هی
بگیرد آنچه خواهی چه کام دلش — بدین آبسن و پیش فرجام کوش
چو از جمن پیغام بشنید شاه — هی کرد و چندان بدو در نگاه

رفتن گشتهم بجنگ اراسیاب کوه

بتاخ نهیدن گشتاسپ جوی — شنیدم سر تا سر این گفتگوی
نخست آگهی دادی مرا آفرین — بجان پدر تاج و تخت و نگین
درودی که رادی نزا فراسیاب — بگفتا گواه کرد ترکان بآب
شنیدم بجان پدر تاج و تخت — مبادم کمر شاد و پیروز بخت
وگر آنکه گوید نه نیروی اوست — گرا یدم هی بر بزدان سپاس
زشاهان کسی دل ازو نرد تر — پسندیده تر نیزه پیروز تر
شنود و بزودان بدو هرچه گفت — که یابن هنرها خرد باد جفت
زبان هم بجا و کرپا دلت پر دروغ — بر مرد دانا نگیرد فروغ
پرستنده را شاه کیهی خوان — کنون کز سیاوش جهانی بخواه
جهان پاک دارم بداد و بدین — شبیه ی و کشتی چنین کی سزد
مرا نیز نازاده از مادرم — هی آتشش افروخته بر سرم

مرا از جود خواسی از سود ... از آتش نه پی بهر تیره دود
زبان مرا پاک یزدان بست ... بجان خیره نام کسی نشست
بسی گفته پیران که در پیش شاه ... سخن گوی و جنگ سوی تاج و گاه
زدشت و شبان کوی و از گرگ و پند ... چگفت او چیزی نیامد آن نغز پند
چو دیوانگان من سخن ساختم ... بدان تا ندانم تو جان بشناختم
ازین در چگویم که دانا خداست ... مرین لب چدرا هم آورده راست
سیاوش نگه کن که از بهر چیست ... چه کرد و چه دید از جه رو کاستی
بیاید گریستن ترا بر گزید ... جهان گزده نامداران سزید
بیاید دانست ایران و تخت و کلاه ... دو خواجست و کیخسرو آن انجمن
چو دیو سیاه برگزید راه و را ... بزرگی و گردی نیامد ورا
بگفتند کآن پاک دل رازدار ... بیکباره آن کوه چون بر جای
سرآغاز داری جهان را چنین ... سر بد نه هرگز چنین شد کسی
نگاه سنوچهر تا این زمان ... نبودی مگر چرخ بدگمان
نرفتی اندر زمان از نخست ... بزرگان و گردان و بدگمان
کجا آن پدر دست بیدار بود ... کجا آن سپهدار و آن رزم جوی
پسر بر پسر کمتر و کم چنین ... بزرگی نیامد ز آیین و دین
ز رای کودن نوذر نامدار ... بدر شاه و داد سخن شد بیار
کسی کو بدایت گیرد شمار ... بدان چون آید از کردگار
بدان هر دو نرخ فرستاده ... نگوئی نه از آدمی زاده

بجنبید گنج و درم بر سپاه ... بجان گرز و شمشیر و خفتان کاه
سه بهر سپاه بزرگ اندرخیم ... ببند کوه چون پشت پیل سپید
همی لشکر آراست افراسیاب ... سواری نه نگان کجا یافت تاب
چهان گنگ برخاست آواز کوس ... زمین آبنوس شد سپهر آبنوس
سه تا بهر یک گام ... نشست اندر آن دشت آباد مان
بیاید گریدن گرد حصار ... نگه تا چون کند کار زار
برستم بزرگوار ... برانند یکباره سوی دز آبگرده
دگر سوی بلاسس فرخ ... سه دیگر چگردد ز فرخنده رای
ابی چاپدم شد تا ... با گوسس و پیلان و چندان جلو
دو صد ساخت هاون ... دو صد منجنیق از پس لشکری
دو صد چرخ بهدوری ... ز دیوار و زچون سر بگان
پیاده دی منجنیق ... چو ژاله چیکد فتی بر سرش
دو صد پیل فرسوده ... کشیده نه بهره دگر در حصار
نگی کنه و زیر بارو ... گنده و تا نه زیر شش ستون
پس آگه و برچوب ... بدانگه نه فرمود نیزک شاه
بگلبو بر از منجنیق ... ز نیزه
بنزدیک دز ... ز جگرزه ای گران گوب کوب
بر چار سو ساخت ... چهان چون ابر سیاه و خلک ها
وز آنجا بکوه ... بیاید بپیش جهان آفرین

پس آنگاه سپاه اندر آمد چو کوه — بجنبش در آمد سپهبد گروه
که ای بارهٔ نر شما را چه کار — سپه را بشمشیر باید حصار
نباید سپه هم نه فرزانه توس — بگرشیده از بهر او نوش و نوش
به بندید دامن یکایک فراز کمر — ندانید برد نشان جوم و زر
سیاهی نترسان بگردار کوه — سوی بارهٔ دشمن گشته گروه
بگرد اندر شیران برآرد خروش — نهیبش ازدها دو پیکر بگوش
سواران ترکان بگردند پیه — نوان گشته از جوم و بر تا میه
بجستم نبود پس شهریار — پیاده هر آنکس که به نیزه دار
پیشش افتد آرد بدان رزمگاه — بیندان پس نیزه و گیرند راه
بتاراج و کشتن نهاد اندرون — برآمد خروشیدن نای و هری
برخنه درآورد یکسر سپاه — چه شیر ژیان پرسم گیرند خواه
پیاده و پیاده پر گرد چو کرد — درفشش سپه را نگونسار کرد
نشان سپهدار ایران بخشش — بران بارهٔ بد شیر پیکر درفش
چو پیروزی شاه ایران سپاه — برآمد خروشیدن اورزنگاه
زواران زتوران سپه گشته شاد — سر و بخت آن کینه ور گشته پست

در کوچ کردن کیخسرو از راه ری و رفتن بسیستان

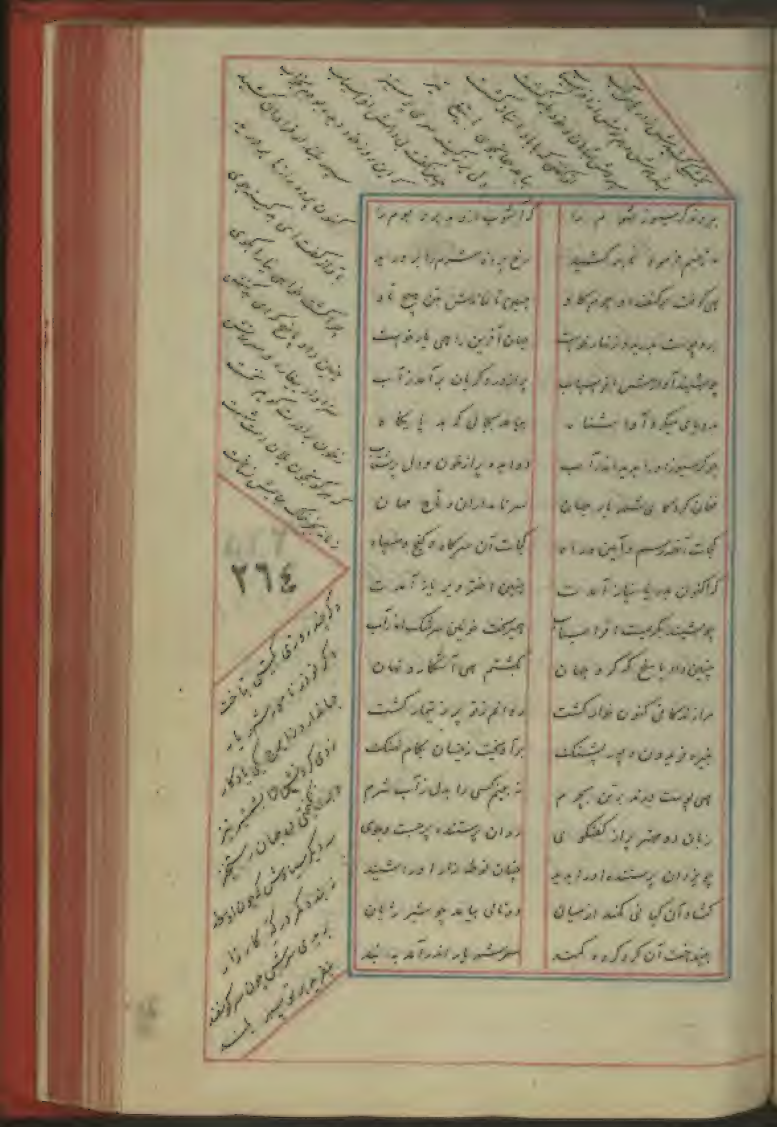
به انجا که در سیستان شاد زیست — دو تن پرستم آورد و دو پیشکار بشست
چو کرگسیوز این رزم آزمای — که بر تخت نوذر ان از پیشگان بپای
یکی بد برادر دگر بد پسر — چنین آمد از طالع بخت بسر

شتابنده اسپش کمر بند بر — بیامد بر شاه ایران سپهر
بگفتند و بگرفت بوسه زمین — که ای پادشاه جهان آفرین
بگیتی تو آمد بایران سزی — بیاسای اندر بیاسای و بزی
ازین گفت بنشست و بگشاد لب — بگفتن ز بخشش بخشت تا
فراوان بگفتند و جای نشان — بیامد بسالار گرد نشان
بزرگان بگفت پیروز شاه — که بیش کرا آرد و کرد کاه
بگفتی بر و کام و کام انگیخت — در انبار گندم بانبوه کاه بیخت
در گنج آن ترک شد پر بخت — سپهر دم نخجیر بان تاج و تخت
بباید که بر گاج افراسیاب — بباید زجیحون بغد آفتاب
هر آواز بر شیده در دیبان اوی — نخواهم که آید نه پرده بگوی
زنوها بر گیرند بیرون کشید — بر اندر از گیرند افسون کشید
زخزانه سنجیدن دل بباید گشید — سر جان گنهکاران نباید برید
نه روی بر و خیره آنجا مکن — بزیر اندر آورد و کرگ مکن
نباید جهان آفرین را پسند — که جوید بر بی گناهان گزند
هر انکس که جوید بهی رای من — نباید که گردد بران کند جای من
وز آن پس گنجور فرمود شاه — گشادن در گنج نو آن سپاه
هزار اشتر بارکرده بپای — گسی را نبود اندر آن دست جای
بگنجید و بگرد بر بر سپاه — زگنج و سلیح و زخت و کلاه
سواران بارا نوران زمین بر داد — بر آماده داری یکی شهر داد
بهر کشوری هر که فرمان پذیرد — نوازد دلیران او جان نبرد

نه‌ره‌ا زبخشش بوی پرواز یافت — نه زبخشش به شیر دندان گراز
خورشش بود و ازیم جان جای ساخت — بقا را در و بن جای ای جای ساخت
بسی بود و چندان بقا یافت دیر — نگردد زپیمان و دل برنخیر
چو خونریز کرد و بدل سرفراز — تجنت کی بر فاخته در باز
جهان مشعبد باری نداد کس بجنت — جهاگیر و نیک اختر و نیک بخت
چو خونریز شد دشمن آمد پدید — خنگ شاه کوفون شاهان ندید
یکی مرد بود اندر آن روزگار — رستم فریدون آموزگار
پرستش کنش کوه بودی همه — رشاه ی شده دود ازو در دهه
کجا نام آن نامور هوم بود — بسی سالهای دراز بود و بوم بود
نیایش کنان به جان کوهسار — بپیش جهاندار پروردگار
بشب خفته بد هوم هشتم پیش — زغارش کی ناله آمد بگوش
که بیگانه کای برتر از برتری — تو دانی دل من فراگه تری
اگر چند من بد نری کرده ام — ترا چند بر خیره نگذرده ام
جهان بنده پرگناه توام — به بیچارگی داد خواه توام
بمن بر بخشای تخت و کلاه — بمن بازده تیغ گنج و سپاه
وگرنه ترا نام خدا کی زنم — گدایا ضرورت بگنج دلی نخنم
نخواهم من این زندگانی بریج — نه بوم و نه کشور نه تاج و نه گنج
دریغ آمد گشوده بوم و بر — دریغ آن زرو سیم و گنج و گهر
دریغ آمد گرد و تیغ و سنان — دریغ آن سواران چابک عنان

بیابد بگیرد و نزاده کان — نه بیند بگیرد و نه بیند زیان
کزان در جهان بیم تنگ شاه — نه بیند بگیرد و نه بیند زیان
بیاورد کرد و بیان کرد راه — نه بیند بگیرد و نه بیند زیان
بیاورد کرد و بیان کرد راه — نه بیند بگیرد و نه بیند زیان
بیاورد کرد و بیان کرد راه — نه بیند بگیرد و نه بیند زیان

کنون ای سرافراز شاه جهان — زبیشینه کنک و بندا زمیان
کزان در جهان بیم تنگ شاه — کزان در بنا و جا ماند راه است
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چو نزدیک شد شاه بر جای جست
بیاورد کرد و بیان کرد راه — بآخور را هوم آورد زیر
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چو آسوده شد بر دوان جست باز
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چو آگنده شد باد زوی و پی و پست
بیاورد کرد و بیان کرد راه — بیرفت تا در اپس اندر کرد باز
بیاورد کرد و بیان کرد راه — هی تاخت تا بیخ چون بیشتان
بیاورد کرد و بیان کرد راه — نگفت ار بدانی ازین پس دو هست — هرانکس که او در جهان یار شاست
بیاورد کرد و بیان کرد راه — هزار آفرین جان جنبان به کرد — بیاید چمید و بیاید چرید
بیاورد کرد و بیان کرد راه — یکیتی کجا در یکی جا بد است — چو دانست کان جای بند و بلاست
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چو اسپ شاه را هوم بازو بدست — بپیش جهاندار پروردگار
بیاورد کرد و بیان کرد راه — بی گفت کای مرد بسیار ترس و باک — بپستند در بند یزدان پاک
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چو خواهی زمن بشنوی رای من — نشسته بدین غار تا من نه ان
بیاورد کرد و بیان کرد راه — بدو گفت هوم این زمان هست — جهان سراسر پر از نام تست
بیاورد کرد و بیان کرد راه — نشاید نشست و بیک بندان درخت — کوشه نیز با یک بندان درخت
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چرا غرست و فرخ نژاد و کهن — سپاه و منش کم بود از جهان پاکیزه
بیاورد کرد و بیان کرد راه — فرخون سر پاکان بر بریز — زاندیشه بن غار پاکان بریز
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چنین پاسخ آمد و دل خسته شاد — که از خاک پاکی دشمن مورد باد
بیاورد کرد و بیان کرد راه — گرا دانی اندر جهان پاکناه — ایا مرد دانای با دستگاه
بیاورد کرد و بیان کرد راه — چنین بر نیاید سر سپهر بلند — که آید زمن درد و رنج و گزند



چو خورشید بر تخت زرین نشست — شب تیره مانا ندیدی که کشت پست

شب تیره بگرفت راه بهشت — همی بود با بهمن و مهرگان

دو روز و دو شب باده خوردند و مست — سیم روز او خواست رفتن ز بزم

بشاه جهان گفت چون مست شد — که خفتن نشیمنگه من است شد

سزاوار تاج و سزاوار تخت — مغز ای سر افراز بیدار بخت

بود جاودان تا بود ای شهریار — مغفای خود سر بر بالین نهاد

بگردم من آشفته گردی بخفت — کمن بر کفش تا هنگام نخست

سیوم روز چون آب آگاه شد — که فرزند چون بندگان شاه شد

همی رود بایست بفرمان شاه — بجان تاج و تخت آرزو آیدش

چو دانست خفتن آرزو شد — دلش چون بیخ از بن افسرده شد

بدو گفت هر چند گفتم ترا — بیاورد خواهم سر سرکشا

بسوزد اگر خاک شاه جهان — چنان قال گیرد لب و آب را

برفتند با سیچاه و کنار — بپیمود شاه اندکی مرغزار

که اندر بود رزمگاهی دراز — نشیمنگه آرام و خوابگاه تاز

چنین داد پاسخ که بر میان — همی کام دل را ندانند جان

وگر اکبر جز این بود کار او — چنین داد باید نه بازار او

چو بشنید رأی ایران سخن — گرگرد در زیر کن

چو خورشید بر تخت زرین نشست — شب تیره مانا ندیدی که کشت پست

شب تیره بگرفت راه بهشت — همی بود با بهمن و مهرگان

دو روز و دو شب باده خوردند و مست — سیم روز او خواست رفتن ز بزم

بشاه جهان گفت چون مست شد — که خفتن نشیمنگه من است شد

سزاوار تاج و سزاوار تخت — مغز ای سر افراز بیدار بخت

بود جاودان تا بود ای شهریار — مغفای خود سر بر بالین نهاد

بگردم من آشفته گردی بخفت — کمن بر کفش تا هنگام نخست

سیوم روز چون آب آگاه شد — که فرزند چون بندگان شاه شد

همی رود بایست بفرمان شاه — بجان تاج و تخت آرزو آیدش

چو دانست خفتن آرزو شد — دلش چون بیخ از بن افسرده شد

بدو گفت هر چند گفتم ترا — بیاورد خواهم سر سرکشا

بسوزد اگر خاک شاه جهان — چنان قال گیرد لب و آب را

برفتند با سیچاه و کنار — بپیمود شاه اندکی مرغزار

که اندر بود رزمگاهی دراز — نشیمنگه آرام و خوابگاه تاز

چنین داد پاسخ که بر میان — همی کام دل را ندانند جان

وگر اکبر جز این بود کار او — چنین داد باید نه بازار او

چو بشنید رأی ایران سخن — گرگرد در زیر کن

چو خورشید بر تخت زرین نشست — شب تیره مانا ندیدی که کشت پست

شب تیره بگرفت راه بهشت — همی بود با بهمن و مهرگان

دو روز و دو شب باده خوردند و مست — سیم روز او خواست رفتن ز بزم

بشاه جهان گفت چون مست شد — که خفتن نشیمنگه من است شد

سزاوار تاج و سزاوار تخت — مغز ای سر افراز بیدار بخت

بود جاودان تا بود ای شهریار — مغفای خود سر بر بالین نهاد

بگردم من آشفته گردی بخفت — کمن بر کفش تا هنگام نخست

سیوم روز چون آب آگاه شد — که فرزند چون بندگان شاه شد

همی رود بایست بفرمان شاه — بجان تاج و تخت آرزو آیدش

چو دانست خفتن آرزو شد — دلش چون بیخ از بن افسرده شد

بدو گفت هر چند گفتم ترا — بیاورد خواهم سر سرکشا

بسوزد اگر خاک شاه جهان — چنان قال گیرد لب و آب را

برفتند با سیچاه و کنار — بپیمود شاه اندکی مرغزار

که اندر بود رزمگاهی دراز — نشیمنگه آرام و خوابگاه تاز

چنین داد پاسخ که بر میان — همی کام دل را ندانند جان

وگر اکبر جز این بود کار او — چنین داد باید نه بازار او

چو بشنید رأی ایران سخن — گرگرد در زیر کن

چو خورشید بر تخت زرین نشست — شب تیره مانا ندیدی که کشت پست

شب تیره بگرفت راه بهشت — همی بود با بهمن و مهرگان

دو روز و دو شب باده خوردند و مست — سیم روز او خواست رفتن ز بزم

بشاه جهان گفت چون مست شد — که خفتن نشیمنگه من است شد

سزاوار تاج و سزاوار تخت — مغز ای سر افراز بیدار بخت

بود جاودان تا بود ای شهریار — مغفای خود سر بر بالین نهاد

بگردم من آشفته گردی بخفت — کمن بر کفش تا هنگام نخست

سیوم روز چون آب آگاه شد — که فرزند چون بندگان شاه شد

همی رود بایست بفرمان شاه — بجان تاج و تخت آرزو آیدش

چو دانست خفتن آرزو شد — دلش چون بیخ از بن افسرده شد

بدو گفت هر چند گفتم ترا — بیاورد خواهم سر سرکشا

بسوزد اگر خاک شاه جهان — چنان قال گیرد لب و آب را

برفتند با سیچاه و کنار — بپیمود شاه اندکی مرغزار

که اندر بود رزمگاهی دراز — نشیمنگه آرام و خوابگاه تاز

چنین داد پاسخ که بر میان — همی کام دل را ندانند جان

وگر اکبر جز این بود کار او — چنین داد باید نه بازار او

چو بشنید رأی ایران سخن — گرگرد در زیر کن

زمین شنبلم کو در بلخستان ... همرت طلای برا بلستان
که بند ته ... ی بستم زال را ... خداوند شمشیر و کوپال را
کیستان کجا چند مادر بزرش ... بیته بر بشتاب و بابه کوشش
سواری که خارا بیاسش، دو نیل ... بگردار باشد بنیزه ی پیلی
بدرد جگرگاه دیو سپید ... ز شیشه راه کم کند راه شنبه
هم او خاوران را و دران را بگشت ... نبارست کس او را در گشت
خیان بود سوداب او خراوشا ... که با جان مقابل بجنش کیتیا
بیکو کشیدش زجعبه برون ... در ایمخت زو یک گاه بیستون
وزو شد گرینده پلاوه نماند ... گرباد با و در تاند بیستند
شبنده ی بیانا گر آگوان دیو ... چگونه برآورد و باد و غریو
بدریا فگند شش برآمد با بر ... بزنیه پس چرم او چون بزبر
چگانوس چنگی بچم کند ... بیاده گرفت و کشید شش به بند
زشنگل بشنیدی که روزه بزد ... چگونه برآورد از آن گرد گرد
بیاده و خاقان چنین جنگ ... بیاده بگردن برشش با فگند
کین سیاوشش نا فرامیشیاب ... برآورد و شاهی و شد سوی آب
چو سهراب پوری بشد در جهان ... که او را برد برزین تا کیان
بدستان تن آورد دست گرانش بد ... وگرنه زآمد بجنگ اندر
کیشنی بزد آن کو اندر زمین ... بیکبر بر دیدش پر افشنم و کین
ازان گرد چندان که دانم سخن ... هنرهاش بیکران نیاید بدین

چنین باسخ آورد پرمش اسفندیار

پدر اهمی گفتم ای نام من ... بگوای بگیتی همی نام من
بهاست زیستم که دانی همی ... هنرهاش چون زنده خوانی همی
گو کارنر نو با یران کسی ... نیابی اگر چند جوئی بسی
جهان ایمن از فرو برزو یلست ... سر تاج شاهان زگرز و یلست
مرا در بهمن نباشد روا ... چنین بد بخوب آید از پادشا
مرا باسخ آورد اگر بد بد ... گر ز سان نیستی بیگانگش مگر
اگرچه ز غربت چنین گاردکرد ... گر آن هست جان و دل من بدرد
ولیکن نباید شکستن دلم ... که چون بیگمان دل نرنجم کسم
چگونه بکشم سر ز فرمان شاه ... چگونه کنم ازم من این بیگناه
گذر دوشکفته ست هنگام خواب ... به فرمان یزدان نیه فرمان شاب
سر اگر بزابل سر آید زمان ... به آن سوگند و خترم ناکان
بیاید گر آن نیو ترسان شوم ... بلنگ بزرگان ایران شوم
دوم بر گرایش بنیکو سخن ... بگردم بشنود بند کهن
چو بستم سر آره بفرمان من ... زمن نشنود تیغ هرگز سخن
بیاید بخون ازمژه مادرش ... به پاک بر کند سوی از سرشن
از آن بد در بسر بر اگند خاک ... بتن بر همه جا جها کرد چاک
به اکفت کای زنده پیل ژیان ... همی خاکبری زنیزه و دمان
سرانش بیل ژیان هوشش بخویش ... نشاده بدین گه نه بر اوشش بخویش

که چندین بزرگ و کیخ و سپاه
که پیش نیاکان او فتح
چرا باید آهنگ ایرانشاه
چو او خود بدی گفتنی با داد
سوی او یکی نامه ننوشته
برفتند بدرگاه او بنده وار
که او را نرفتی آزرده دل
کنون من اگر جان بدو آدم
بدرگشورت را بجویم تمام
بفرمود تیز پیغام خام
زبان کن گشاد چنین زود
که با او مباد هژیر زیان
برانگیزش و با او دلیری مکن
که با من چنین گفت کیخسرو شاه
که در سیستان کار رستم بسیج
چرا آنچه سهی دست رستم برند
چو آهن بر آتش بباید نهاد
چنین داد پاسخ که فرمان شاه
بیارم بدرگاه او بسته دست

گزارنده بستان و کاخ و کلاه
چه بیند کی تیز نشناسد من
گزری کند سوی آن بارگاه
بیادست ارژنگ و آن یاد
برآرد بیش بند کی کشته
ستوانند می مراد را بی شهریار
بندشاه دستور نادم بزدم
بفرست تیز پیغام خام
زبان کن گشاد چنین زود
که با او مباد هژیر زیان
بگیر و بدار و دلیری مکن
چرا من چنین گفت کیخسرو شاه
زآبشخ و کشتین جایی بپیچ
چو آهن بر آتش بباید نهاد
چنین داد پاسخ که فرمان شاه
بیارم بدرگاه او بسته دست

بر شهریار جهان شاه ایران
خروشان بیاید بپرده سرای
نوندی ز پیشش بیرآی نزد
بیامد بزین بر چو باد دمان
هم اندر زمان دیده بانش بدید
که آمد هژیر سواری دلیر
پس پشت او دو سوار دگر
هم اندر زمان زال نزد برشت
بدیده بیاید بدرگاه رفت
هم اندر زمان بیژن آمد بدید
ندانست مرد جوان زال را
چو نزدیکتر گشت آواز داد
سرانجمن پهلوان کجاست
وگر هست در کاخ ای پیر سر
دو اگهی بپهلو راه را
که آمد نبرد یل اسفندیار
بدو گفت زال ای گو نامجوی
که رفته است رستم بنخجیرگاه
تو با این سواران بیار چند

بسته بر نهاد آن گلاه همی
درفشی درفشان بیس اندرون
فرود آمد از زین چو برگ گلاب
جهان سراسر شود پر ز داد
برزال آمد سخن گستریده
برای نزین ستوری بزیر
تن آسان گذشت از لب رود باز
گشاده کمرگاه و کمرزی بدست
زمانی بیالیست شاه رفت
جهان زال نزد جهان آفرید
برافروخت آن فرخ و یال را
چنین گفت کای مرد دهقان نژاد
نشانش بر ما تو بر کوی راست
فرستاده بایدش بنمود نشان
خداوند شمشیر و بالا و فر
سراپرده زد بر لب جویبار
فرود آی و رخ را بیارای و جوی
ز هر گونه فرمان ز چندی سپاه
فرود آی و بگشا میان را بباز

۲۷۷

یکی کوه بد پیش مرد جوان — برآمخت آن باره پهلوان
چو پیرانه تابر سر کوه شد — بدیدار رستم بر او ده شد
نگه کرد از آن پس بر نخجیرگاه — بدید آن بر پهلوان سپاه
درختی گرفته بچنگ اندرون — برو نشسته یکی با بخون
یکی زه کمندی زده بر درخت — ضاده بر او بسر گرد یال و رخت
یکی جام پر می بدست دگر — پرستنده بر پای پیشش بهر
بیاشت خوش اندر آن مرغزار — درخت و کی بود و هم جویبار
چنین گفت بیژن که این رستم است — و یا تاب اسپنده دم است
بگیتی کسی مردرین سان ندید — نداند نامداران پیشین شنید
تو گوئی جهان جمله زو در خروش است — و یا کوه البرز اندر جوش است
بترسم که با او یکی سخت کار — نیاید به چنگ سر از کارزار
یکی رای باید کنون کرد ساخت — که او در نشیب است من بر فراز
از آن پیش کاید برزم اندرون — بمیدان کین سازش سر نگون
من اندر بیک سنگ پنهان کنم — دل دارد و رود اید چنان کنم
پس آنگه یکی سنگ خارا بکند — فرو هشت بر تن که پیدا نبند
بگیرد کاهش زواله بدید — چو خود بر سنگ خارا رسید
فرو شد کاهی چو یک نیزه بر — یکی سنگ غلطان شد از کوه سر
گذر کرد رستم بدان کوه سنگ — که اندر شتاب آمد آن بر درنگ
بخندید تنها بدو تاخت کور — نترسید ازوی که پیل ژیان

بدیگفت رستم که نام خویش — نگوئی بجای زمن کام خویش
سوم گفت یورید با اسفندیار — سر پهلوان بین نه چندار
دو پاپلوان زود در گرفت — از آهن آمدن بود شان اندر گرفت
برفتند تا کجا جای نشست — با نامداران هنر پیوست
چو گشت بین بر او خویش بر دو — ز شاه و ز یاران بر گرد او
بدان پس چنین گفت با اسفندیار — که یاران بگرد اندر جز نیکخواه
سزا بود زو بر لب هیر مند — بران فیروز شاه بلند
بیا جای رسا فرز اسفندیار — اگر جنگ جوی رستم نامدار
چنین گفت رستم که فرزند شاه — برگشت از فیشان که پیچید راه
خورم آنچه دارم چیزی گشت — پس آنگه جهان بر تو فرمان گشت
بفرمود تا خوان نهادند پیش — بدانسان که آورد گشت آئین خویش
گشتند بر سفره بریان نرم — بران گور بریان برآورد گرم
برادر پسر هر دو با او نشاند — از آن نامداران دگر کس نخواند
شکم را پر آکند و بهر بد خورد — نظاره بدو بین زاد مرد
بس خورد بین زگور انه کی — زیستم بلند خود بنوش صد یکی
نشین یکی جام پر باده کرد — هزار یاد مردان آزاده کرد
که آن جام زر باده وه من نهاد — لب اندر آورد و دو اندر کشید
دگر جام بر دست بین نهاد — گرانمایه کز خواهی کن ای شاه یاد
ازو بستد آن جام بین سبک — دلاور بیفکند بر خاک

که بیهوده ناست بسته بمیان
ازین گفته‌ها داشتم من سپاس
زنزدان بی آزرده خواستم
که فرجم بسنجیده بیند ترا
کنون آنچه هستم همه با خنم
پس نو آیم کنون بی سپاه
بیارم برت چند شاهان گواه
نگهبان گفتار و کردار من
بدان ای سپهدار و آرام من
پرستندهٔ شهریاران جهان
بیاریم بگویم همه راز خویش
چو بادافش آن رنج بندد آیم
اگر چرخ با من نشود بدسگال
وگر پیل با من نشود کینه‌جوی
خود درستی و پیری من بسیج
بهنگام جای سپیده کوه اصفهان
چو پیری من سنگری تا چره
که می‌گاه چیزی بود سخت نرم
نه گوفت پیلی نه شیران جای من
مرا آن کن کز او بادشت ایمن سزد

برخوم چو پیچین و بیجاده دستان
نیابیش خودم و نیکی پرستیس
که اکنون جوان دل بیاراستم
بزرگی و مردی و هم نژاد
بجوا بشکری نیز بشتاختم
ز تو بشنوم نیز فرمود شاه
بگیرد و آفاق ناگه تباه
بدین ای سپهدار و آرام من
از آن نیکیها که من کردهام
نیامد رنج و سختی که من بردهام
نزادم و نه تاج و از آن خسروان
گمیتی سراسر بفرمان من
گرازشاه ایران گزند آیدم
بجنبم رود دستش از هم دوال
گجوژگرانش بالام رود گوشش
که هرگز جوان را ندارم بسیج
بجایت باداوی مغز گذارد
که می‌گاه چیزی بود سخت نرم
نه گوفت پیلی نه شیران جای من
نه نامنزا چیزی دیوان و دد

سیاوش من و شاه ایران بکم
تو باشش ای سپهبد اندر برم
همه هرچه گفتم نزاید ز بد
که هشیار یابد دستگاه بار
زدشمن چو بشنید بیژن برفت
بیزد بدرخشنده تندر رفت

بیدار شدن بیژن از بیهوشی و دیدن خویشتن

نهفته زبان مرده بر جا بماند
نزاده نوامرز را بیش خواند
کز بیژه بیژن بکیهان شوم
بیژه شده نابلستان شوم
کجا بیژه کاسته بار آمدست
جهان را یکی خواستار آمدست
بیارا بجنگ اندرین بند
چوان باید جهروی و خرد
بیارا زیه چیزی که باید خورش
نباید که کم باشد از پرورش
کز نوکبک ما چون شاه آمدست
برا گر کینه ورزم خواه آمدست
کز ناهمداهیت و شاه و لیر
نبد ایمن از چنگ کوشت شیر
سزاوار تاج کیان است او
که هم شاه و هم پهلوانست او
نوم پیش او گر بزه نو بزه
بیکباره بود هر کسی را امید
اگر نیکوی بینم افزد سرش
زبانات وزد آورم افسرش
ندارم اندوه گنج و کوه هرات و ریخ
نه زرکستوان و نه کوپال و تیغ
وگر بازگردانم نامید
نباشد مرا دوز با او سفید
نوانایی کاین آب دارد مکند
سر زنده پیل اندر آرد ببند
بجایت کنف و برد یال من
که یابد سر و گرز و کوپال من
زداده بدو گفت سندیش ازین
بجز نیکی مردم کشش نیست کین

بدیدار شاه آیی سستی نیاید
نه خوابم چو دیده بهی باتو راند

برو تا چه بیند چو پیل مست
چو کوهی که بر کوه دارد نشست

زمین برشخت اسفندیار
دو دیده بر آنجمن کرده خوار

رنوید گفتش که بشنیده ام
یکی پند و آن را پسندیده ام

که هر کو بود مهتر سرفراز
نباید که بازن نشیند براز

دگر کودکان را بکار بزرگ
دستی نباشد الیدر و سترگ

تو گر این کشان را کیا و بها
که با کهتران اسب نشنیده

من اورا ببرده ی بچنگ آورم
همه نامداران بزین آورم

رخشم پر جهن هوشش جهت
زبان کرده خاموش و چیزی نگفت

چنین گفت پس نابتوش نیاز
که این بر جنگ آور رزم ساز

جوانی بهی سازد از خویشتن
نمایش نیاید بهانه شکن

رسیدن اسفندیار بهفتخوان

بهنیم نگردش روزگار
سوی مهر یازده و با کار نار

بفرمود اسفندیار گزین
که آرد اسب سیه را بزین

ببرده در حال اسب سیاه
بزین مرصع مثقل سپاه

نشست از بر اسب چون پیل مست
کمر بست و بگرفت گرزی بدست

پس از لشکر نامور صد سوار
برفتند با فرخ اسفندیار

بیامد دمان تالب هیرمند
بفتراک برسته چهان کمند

ورا نامور دستی برآورد و رخش
از آنپوی اسب کوتاج بخش

بهزدان سپاسی ای جان پهلوان
که دیدم ترا شاد و روشن روان

سزاوار باشد ستودن ترا
بدان جان خاک بودن ترا

که هستی سزاوار کوپال و زین
هم از تو فروزنده کلاه و نگین

خنک زال کش بگذرد روزگار
بگیتی بماند چو تو یادگار

بدو گفت رستم که ای پهلوان
جهاندار و بیدار و روشن روان

یکی آرزو دارم ای شهریار
که گردم بدان آرزو کامگار

مرا مان بیای سوی خان من
بدیدار روشن کنی جان من

همان زال را چشم روشن کنی
بدیدار ایوان چو گلشن کنی

رسیدن اسفندیار بهفتخوان رستم

چنین پاسخ آورد روشن بهفتیار
که ای از یلان جهان یادگار

هر انکس که او چون تو باشد بنام
بدیر شهر ایران نبود شاد کام

نشاید گذر کردن از رای اوی
گذشت از بر دوم از جای اوی

ولیکن ز فرمان شاه جهان
نه پیچم هی آشکار و نهان

بزابل فرستود ما را درنگ
نه با کامداران این مرز جنگ

مرا گفت رویین را به بند
بیاور بنزدیک من چون گزند

نه خشم دارد دل شهریار
گناه و نه رنجی که کار نکار

توان کردن این کینه از دل بدر
اگر زانکه آیی به پیش پدر

تو خود بند بر پای نه پیش درگ
نباشد ز بند شهنشاه ننگ

ترا چون بر سته نزدیک شاه
سر اسر بدو بلد گردد گناه

گر جان تو سپیچد سزای سر تو
سزاوار گردی و کشند آوری

شتابی بیان سوی خان من
بپا شی بدین مرز جان من

تو گفتی که از خفتن برون کنی
بگوشی و بر دیو افسون کنی

زمن هر چه خواهی تو فرمان کنم
بگفتار تو رهنمون جان کنم

گر بندگی بندگان عاری بود
نشستن بود در نشست گاهی بود

نه بیند مرا زنده با بند کس
که روشن روانم بر جیحون پرس

مرا گر نهان سر شود زیر سنگ
از آن به که نام بر آید به ننگ

باز گردن سخن بداستان رستم

باسیخ چنین گفت با سفندیار
که ای از نگون جان با نگار

همه راست گفتی نگفتی دروغ
بگرز نگیرند مردان فروغ

ولیکن نبود تن ستاننده کام
چه فرمود چون سر نهادم براه

گر اکنون بیایم سوی خان تو
بگیتی شود شاد روان تو

بجانارد از من دل پاد شا
زمن کرد کار این ندارد روا

گر فرمان دهد کز جنگ باز گشتم
بتی خویش اندر هلاک انگشتم

فرستم کنم تی نزاد اندر آیم بشنگ
بچاک نژاد اندر آرم بشنگ

پس آنگه بدو نان دهم آیم بجنگ
بجز نام خواهی و جز ما و تنگ

کنون بیگمان با تو جنگ آورم
چه خواهش خوی جنگ آورم

نه تیم سر از امر و فرمان شاه
بیارم بر بن کشتی آتش براه

ندانم که چندین که آمد ز است
بگیتی امروز با من بجاست

باز گشتن سخن بداستان آب بگیو گودرز و بیژن و نخجیر کردن بیژن

بدین بارگی چون خنجر و سر فراز
بگیگر که خونین گشت باز

بر اندیشه شد شهریار بلند
چه بستم بر فت آنچه باید بمند

بدو تن که به شاه دادند نهای
هم آنجا بیامد بپرده سرای

چنین گفت با او که استندیار
گر فتیم این کار دشوار خوار

چو پاسا نیاید و فرمان به بند
باید کردن سخن سخت کند

دل زال از گشته بریان شود
زداید نشش دیده گریان شود

بایران بستم مرا کار نیست
دو اندر دو من نیز دو ارزیست

بشوتن به گفت گودرز نامدار
برادر که باید چو استندیار

چو دو کار مان کردم اکنون نخست
بنیزه بهی بر خود و جو براه

بدین دان که دیدم شمار بخت
گر آن نامور با شما کین بخست

دلم گشت زان خوی چون چنبله
هم از رستم و هم ز استندیار

نر آگاهی از جلد و دین و هنر
بفرمان و یزدان و رای چهر

چه چیز و چه جان ستیزه کن
بپرشنده باش از برادر سخن

گر بر گزیدا و بجا ست بدی
بپردازدل از زه و از بدی

شنیدم بدو چه رستم گفت
سخنهاش با مردمی بر بخفت

نباید دو پای در انبد نوا
نیفتد شید از فراز اندر نشیب

سوار جهان پهلوان سام
با یمان سپرانند نیاید بدام

بترسم که این کار گردد دراز
بزشتی میان دو کردن فراز

همه شب تا بروز آن نامجوی
نخفت و بود با اندیشه جفت

چو خورشید از بر چرخ بلند
بیامد بر زمین تابنده بنگرد

چو از خواب اندر آمد شاه ایران
بیامد پیش او گودرز کشواد

بدو گفت ای سپهبد رای و هشیار
بیا تا رای و کار جنگ سازیم

بدو گودرز گفت ای نامور شاه
ز کار دیو و مردم هر دو آگاه

بیا تا پیش او نامه نویسیم
بگوییم آنچه اندر خورد و بایست

بفرمود آنگه آن یزدان پرستان
که نامه بنویسند از بر و بن

نخست از کردگار هر دو گیتی
که بر ما و بر او دارد خدایی

بگوید کو ز بهر آشتی و جنگ
نه ما را بود هرگز نه او را

ز ما بر تو نیامد هیچ بدخواه
نه ما را بود با تو هیچ آویز

ولیکن چون تو بیدادی بر ما
بیامد با سپاهی همچو دریا

بکشتی بی‌گناهان را و ویران
همی کردی بسی شهرهای ایران

کنون ما آمدیم از بهر کین‌خواه
ز تو ایران و از تخم کیان شاه

چو نامه نامور بنوشت و بشنید
بفرمود آنگه آن فرخ هیونان

بیامد پیش او گودرز کشواد
بدو گفت ای سپهبد رای و هشیار

بیا تا رای و کار جنگ سازیم
بگوییم آنچه اندر خورد و بایست

بدو گودرز گفت ای نامور شاه
ز کار دیو و مردم هر دو آگاه

بیا تا پیش او نامه نویسیم
بگوییم آنچه اندر خورد و بایست

بفرمود آنگه آن یزدان پرستان
که نامه بنویسند از بر و بن

نخست از کردگار هر دو گیتی
که بر ما و بر او دارد خدایی

بگوید کو ز بهر آشتی و جنگ
نه ما را بود هرگز نه او را

ز ما بر تو نیامد هیچ بدخواه
نه ما را بود با تو هیچ آویز

ولیکن چون تو بیدادی بر ما
بیامد با سپاهی همچو دریا

بکشتی بی‌گناهان را و ویران
همی کردی بسی شهرهای ایران

کنون ما آمدیم از بهر کین‌خواه
ز تو ایران و از تخم کیان شاه

چو نامه نامور بنوشت و بشنید
بفرمود آنگه آن فرخ هیونان

گو دستان تو تاج بر سر شاه — همان را بست دی اندر بیاه
اگر تو کی بدر دستند مرد — ز باکج و دشگرند یاد آرد برد
همان مادرم دخت مهراب بود — از و کشور شهر شاه اب بود
ترا دم سر اسر ستیزه ی کنون — نشسته تا کجو هنر بر فزون
ز من را چه سر سبز گشتی تمام — بس شاه پیدا کرگشتی ام
پدر بر پدر پهلوان بودمام — همان را بشیر گشوده ام
جوانی بسیاب اندر آید بری — ز پیشش همه گشته ارزن چو نی
بدو گرگ آنگاه چکود کی — نخوردم دریغ ز سیاه اندکی
شدم من هم انگاه پیش چو — نشانش چو سیمرغ بر تا جوه
که هومن گورا ست گان نام یکی — گزیکباره کشته بهت زنیان سترگ
که رام بهت و جایش جنگ گاهست — نشیب اندر بهت از چپ گرز بهت
مرا گفت مشو اپ دشتی کنون — مباد بوبن کرد پیشم سخن
که رد شهوار بیت نژاده نا — همان اژه نا نوذ نیا بد را
بتنها سپاهیت با پیل و گرگس — نیابد بگردون گردان فرومس
بتوان کوه کند بد چنه نوش نا — نشد چنین داد کرچا مردا نه
بدو گفتم ای اب مندیش زین — تو اورا خاص و پس اگه این
کزین گونه گرگ نامزده جان — چگونه ز ازدر کردن جان
نه پس خواهش من چه گفت کیفیت — بیا تا گه با نوذ نیت جنت
چه گه بر خشش تخم ورغان — برا گه رد و بر گرفتم سنان

تنا شده سوی مازندران — بگشتم ز اینجا بگرد گران
سخن ای رفته گیرم در از — گچون رانم اندر شب و فراز
چه باید نود بران مازندران — بهستم بگشتم بگشت گران
را نیدم از نیدگاه و بس را — همان گیو و گودرز و هم طوس را
دو دیگر چو سودابه چه نزاد — گز و خت جان میا دیش باد
برگفت نا جشن زوم بر دو نیم — بنوذ از نیان شه مرا ترس و بیم
بزان پس گیان پسا دیش را — همه مرز تو ران جا دوم باد
چگاه دیس و فشود و خاقان چین — گشان اندر آورد م زیر نگین
چو گوان دیو و چو پولاد و غد — چگاه خورد م خود بر گزند
ز نیم سر شان زتن در فگند — چه آورد خم گندم و چند
جز این من بسی کارها کرد ام — روان جان را بهره بود ام
نه بر است هرگز کسی پیشه من — هنر گز کین اندرین شت من
ز خصمه بها نا فرزنست سال — که تا سن چه گشتم از نیت زال
چه پهلوان بودم اندر جهان — کی بود ام آنگاه در خان
فلک تا گه سر بر ستار گشید — چو من شهوار تی نیا ید پدید
دگر تو سر افراز بر ترمنش — بسیمرغ بر ماکی سر منش
نداریم ما خود ز سیمرغ عار — گزو دل ما ز این بد نگار
کسی کو بود با مادر کم ستیز — از و مرغ و ماهی نگیرد گریز
بر ژه کسیمرغ چون رایگان — برا آورد را چو پرا یگان

باخ دادن رستم با هفتواد و پسرستم

رستم چو هفتواد را این شنید — بخندید و دانش دلش برطپید
بدو گفت کز بیخ و تبار تو — نشنیدم هرگز دیگار تو
نشانم کجایی که من کردم — نگردون گردان سر برآورد نام
نخستین که گیتی از او بهره دید — نهان کرد مر نربت پرستان نخست
کس از جنگ جویان بگیتی نگفت — که غلشود تیغ مرا بر نخواند
ستیهنده ای کو ز عفوان پیش — چه آمد بدیوان آن آتش سخن
بیچاره بر دین و از اندر شدم — جهان را بگوز بر بهم زدم
بیامد تن خویش بستم ببند — بر فتاش و دیدار من کس نخورد
بدین آیه سان باشد این کار ما — ده و هفت و بیست سپهر بلند خود ما
دلی را بجای کین دوست کن — بیاد جهانداری نو سر کن
تو امروز می خور که فردا ز رزم — بدیدار یاران نیابی دراز
چو من زین نشیب زمین نیم بسیار — بسر برنهم جنبران کلاه
فریدون ازین جست نخم بر زمین — وزان پس نبد جایش اندر کمین
دو دست بجنگم نیارم گشاد — گرم گرز من ندیدم کناد
بیاشم بشبیز بگذارم کمند — نبرم سر از بهر گردن فراز
زنم نعره از غم و درد و رنج — بیابان پس از رنج جوان و گنج
تا نام کیان تو روزی بدید — کیومرث کز برتو پاید گزند

باخ دادن رستم با یاران

بزرگان و یاران هفتواد را — بخوان و بخواه از ایشان رای
بگوی آنچه دیدی ز هفتواد — نخست از نبرد و ز آواز و داد
ز گفتار او یاد کن یک بیک — ز مردی و از جنگ و از نام و ننگ
بدو گفت کای رستم نامدار — نخوانم تن خویشتن را نزار
ز ایران نیابی ز جنگ من — دژم نگردنش و کردش سخن
سیه شد جهان پیش چشمم بگشت — گرفتم آهستی چنین سوی جنگ
زاندازه بیرون نهادی بپای — گر برداشت من گشته خواهی تباه
بادند گیتی بنام بدد — بگشتاسب بادا سرانجام بد

باخ دادن رستم با هفتواد

چو بشنید گرد کمانش بخندید — بدو گفت کای رستم نامدار
بدانای پیشین گرتا چه گفت — بدانگه که جان باخرد گرد جفت
که پیر فرتبده گفا نا بود — دگر چند پیروز و دانا بود
تو چندین بمی بر من افزون کنی — گر تا چیز از پی بیرون کنی
تو خواهی که هرکس که این بشنود — بدین پر ب گفتار تو بگرود
مرا پاک خواند ناپاک رای — ترا مرد هشیار نیکو ستای
بگو نیکو با خرام و ناز بد — بباید ورا داد چندین بسید
سپهبد ز فرمان او سر نپیچ — گرانمردی چز خام کاری مپیچ
چنان دان کز من سر ز فرمان شاه — نپیچم ز اندازه بهر تاج و کلاه
بدو یام اندر جهان خوب و زشت — گر دیف و دوغ و درد و بهر هفت
تا کنون بجز نیکی بر زبان نیاوری — سخن هرچه بشنیدی باز گوی
صلاحت هر جنگ را راست کن — وزین پس بجای اهن سخن
بگاه آی و جز جنگ چاره مساز — کمان زین پس کار بر ما دراز

بدان تا کرنه دیا شهریار ... بیاورد کاکه کنار شاه
برآهخت رستم سنان خدنگ ... دلیری که بودش کمر بر نهنگ
بزد بر بر و یال اسفندیار ... ز خم بر بدن ساخت سر را بخار
چو رستم بیامد ز بر ده سرای ... ز نامی نبود بر در او بپای

باقتل رستم اسفندیار

بگردید مسکن ز ای سرای مهیب ... همک رود کاخ ز تو بیم بهشیب
کجا آفریدون بیاراست جای ... کجا منوچهر جهان بود جای
چه فرخ بدی گاه و بزم و سرای ... چه فرخ بدی گاه و بزم و سرای
ز فرهی بر تو اکنون بست ... که بر تخت تو تا سزا بر نشست
نشیند این سخنها بل اسفندیار ... پیاده بیاید بر تا مدار
بدستم چنین گشت کای پاکرای ... چرا تیز نگشتی بپرده سرای
که مهمان چنین آید از میزبان ... بزشتی برد نام پاکیزه بان
وگر چون چنینها بسی گفته شد ... بدان شرم از روی هفته شد
بیاید بجز پهلوان سوار ... پس اندر بسی دیر نشی بپیکار

مقاتله رستم و اسفندیار

چو بگشت از تو با تیز تن بگفت ... گر گزدی و مردی نیاید بشفت
نه دیدم بدین گونه اسپ و سوار ... بدو نیز نشنیده کس روزگار
ز بالا بره بگذرد و فراز نشیب ... بپرسم گر فردا ز چنگ شیب
همی سوزد از قهر پشتم دلم ... ز فرمان دادار دل نگسلم

گردیدگی

گر اندر دگر دستور ایران نوی ... دل و کوش و چشم و زبان نوی
همی خوب دانی چنین راه ما ... خود را و آزردن شاه ما
ز گردان دمن خود چنین کی کنم ... گر سنبل بگفتار تو نی کنم
دریغ آید گر ترسی همی از تنم ... من امروز ترس ز دشمن کنم
گر کس بیازاید بکین نیرد ... خردا که نام بزرگی ببرد
تو فردا به بینی که بر دشت جنگ ... به کار آورم چنگ چنگ نهنگ
بشوخی به گفت کی نامدار ... چنین چند گویی تو از کارزار
که آتو رسیدی بتیر و کمان ... بند بر تو ابلیس با این گمان
بدل دور بار اراده ای کنون ... همی شنوی پند این رهنمون
دلت خیره بینم سرت پر ستیز ... همی زور دانی نه شمشیر تیز
چگونه کنم من که ترسم از دلم ... به یزدان به گیتی به کیهان بلم
مبادا چنین کینه نا رستخیز ... ز دست کهم بر من و تو ریز
تو رو دین نی و دولت بر سرت ... از ایرانیان بی سرت را بخاک
دو شیر و دو جنگی دو مرد دلیر ... چه دانم که پشت که آید بزیر
ورا نامور بیست با بیغ زاد ... ز رستم گشت و بر و دو لب پر زباد

منش کهان نزاره و زال با رستم

چو رستم بیامد با یران خویش ... نیامد شش جوان از رزم درمان خویش
ز واره بیامد بنزدیک اوی ... ورا دید تیره دل و زرد روی
بدو گفت کای پهلوان جهان ... چرا رنجه داری بدینسان روان

تو تا بر نشستی بزین بنرد ... بنزدی گمر بیشه دل شیر نر
بفرمان شاهان سر افراختند ... بچنگ دل از رنج پرداختند
ز نخشب ی از نشیر و از بلخ و خا ... بدربار آمد از هر طرف مرد را
بپرسم که روزت سر آید بمی ... کرا افسر تخت اندر آید بمی
بر و بوم و دشتان زین بگسلند ... زن و کودک و کاخان بخاک افکنند
بدست چو تو شهی چو اسفندیار ... اگر توشه ی گشته در کارزار
خانه بنا بایستان آب و کاخ ... بلند و بره بوم گردد مناک
ور ایدون که او را سعد زین کرند ... بناشد ترا نیز نام بلند
همی هر کسی داستانها زنند ... برآورده نام ترا بلکنند
گر اندر نشهر یار جوانی درگذشت ... بنزدیک شهریار کوان رگذشت
همی رنج شاهی بگفتند زین ... بگشت و بچمان بر سه رگهین
بر بخشود شه زو بپرسید جان ... کرا نشنود و نامت اندر زمان
گر یدر تو از پیش او رنگ خست ... گرت با نشته سر جنگ نیست
بپیمان زین نشهر یاد جوان ... گزندی مرترا نیرزد روان
وگر تنگ داری همی از گزین ... بر بخوده باد مهر هم ستیز
گنج و رنج این سخن با تو مر ... مهر بیشین و بهای چنین تیر
با یران زمین زود بپیچم رخ ... بدان تا نه بینی گیی روی شاه
چو بشنید ترکان گنه با تو باد ... خود از شاه گردار بدگی مزاد

جواب دادن بیستم زال را

که چه با خواهش بر گزیدش ... کشاد ابی کشتاسب بنوازیدش
بیامد نشستش بر تخت زار ... بر آن پیش گشتاسپ بردار کاخ بار
چو هفتاد من بود و با شصت سه روز ... چهارم چو از چرخ بگسیل فروز
بیفتاد آن چادر لاژوردی ... بدید آمد آن جام یاقوت زرد
سبک باز باد جشنگاه سر ... در ایوان نهم بوی کشتاسب سر
بشد هم گرم پیش او بنده وار ... بگفتم چه ایران زمین شهریار
تو ای آنکه من پیش تخت قباد ... ز مردی چه کردم تو داری بیاد
که او داد نام پدر کی مرا ... ز مادر زدست این ستر کی مرا
تو فرمای اکنون که چندان شوم ... و یا نیز او را بفرمان شوم
گر مرد باید به پیکار جان ... نه پندش پذیرم نه کردم نهان
بخندید بدار گفت او زال زر ... ز مانی بجنبانم از اندیشه سر
بدو گفت زالا ی پسر این سخن ... نگفتن بر شش نیست چاره بمن
که دیو انگان این سخن نشنوند ... بدین خام گفتار تو نگروند
تهمتن نشسته بجای دژم ... نه تخت و کلاه و نه گنج و درم
تو با شاه ایران برابر مکن ... سپهدار بابای و گنج و گهر
چو اسفندیار ی که نفرود چین ... تو سیه بی نام او بر مکین
ز گوی گذر کرد به پرورش ... بیر بر بی سوی زال آرمش
گزیده چنین مردم سال خورد ... کرد مر ناسپاسی نکرد
بگفتم ترا هر چه بد رای من ... تو به دان مکن ای سر انجمن

سپه را بدو هم آنجا بماند — سوی لشکر شاه ایران براند
چنین گفت پس با زواره بزرگ — که ای دست این بدسگال سترگ
هم اکنون ازین رزمگه تا کنم — روان را سوی بهشتی ره کنم
بترسم که باد بیابد زدن — مدام گزین پس چه خواهد بدن
تو اکنون سپه را بهم اندر بار — شوم تا چه چیزست آرد روزگار
گر تندباد بشر هم زین نشان — نخواهم زدن لابه ستان سرکشان
بتنهائی خویش جویم نبرد — زلشکر نخواهم کس رنجه کرد
کسی باشد از تخمهٔ پهلوان — که با شد چو پیشه دلش پرنوان
گذشت ازلب رود و بالا گرفت — هی ماند از او گیتی شگفت
طلایه بشد تا فرخ اسفندیار — هم آمد وت آمد برآمای کار
چو بشنید اسفندیار این سخن — از آن شیر پرخاشجوی کهن
بخندید و گفت ایگیت به استم — بدانگه که از خواب برخاستم
بفرمود تا جوشن و خود او ی — یلان گرزش و تیز چنگلو ی
ببردند و پوشید روشن برش — نهادند آن کلاه گی بر سرش
بفرمود تا زین بر اسپ سیاه — شدند زبردست نزدیک شاه
چو جوشش بپوشید پرخاشجو ی — زنو جوانی که بود اندر اوی
نهاد آن زمان نیز دست اندر زین — زره ی زمین اندر آمد بزین
لبان پلنگی که بر پشت کوه — نشیند بر انگیزد از کوه شور
سپاه از شگفتی فرو ماند مند — بآن نامدار آفرین خواند مند

ز ایرانیان بر آن لشکر ی — که با شد چو بگیت بر دی سری
بگو تا سوار آورد نزا بلی — زره دار با خفتر گا بلی
تو ایرانیان را بغرمای نیز — که تا کو چو آید پدید از نشیبز
بزین رنگه شان بگذشت آورم — خود ایدر زمانی درنگ آورم
بتابش بپیچ آورد پشت اسفندیار — گزیدن چگونه بی نابکار
از ایوان بیشکیفر برخاستی — از آن تند بالا مرا خاستی
چرا ساختی با من اکنون خویش — بهانه بدیدی بجنگی نیش
چرا باید مرا جنگ زابلستان — زگرجنگ ایران و کابلستان
سپاه اینچنین هرگز آیین مرا — نبا شد نیست این کار و دین مرا
که ایرانیان را بکشتن دهم — خود اندر جهان تاج بر سر نهم
سم اسپش ره هر که جنگ آیدم — دگر هیچ جنگ ننگ آیدم
زناگه تهمتن بیاید بیارد — مرا باید هرگز نیاید بکار
مرا باید در جنگ یزدان بود — سزد گر بکار ا بگفت خندان بود
نوان جنگجو ی و سنم گیسنه خواه — گرو بر چرا بگه گر بی سپاه
بفرمود تا اسب اسفندیار — زدند و سوی آخر بی سوار
دو یاره بر ستر جنگجو ی — بپوشان نهادند بی خفتو ی
نهادند پیلان دو جنگی کوس — بنا شد درین جنگه فریاد رس

جنگ رستم و اسفندیار روز اول

درآن بس بی جنگ را خواستند — بزد با نی بر آراستند

کف اندر دهانش شده خون دلش | چو کبر در گستوان چنگ چاکش
بدانگه که جنگ یلان شد رها | همی بر شد از بستم نالهٔ بلا
زواره بیاورد از اینسو سپاه | گیو لشکری داغ دل کسیند خواه

جنگ کردن اسفندیار با دوازده سوار از دهبر رستم و کشته شدن نوشاذر و جوزشش پسران اسفندیار

ابا یکان گفت بستم کجاست | بدین روز خاکوشش بودن چراست
شاه بی بستم بجنگ آمدید | نوآموزان بجنگ نهنگ آمدید
بدی راست بستم بجز امید بست | بدین روز کو برنیاید بدست
بپس گفت بر شستم لب بگزید | همیکرد کفتار ناخوب باید
برآشفت ازآن پور اسفندیار | سواری بدو اسب افکن و نامدار
چوان گفت نوشاذرش بود نام | سر افراز و جنگ آور و شادکام
بدو گفت ای سگزی ان نامدار | زبان را بدشنام کمتا دار
چنین گفت کای سگزی بیجزد | ندانی که بر کس که دین ندارد
که دارد آیین و پیمان شاه | نیارد وی جز بفرمان شاه
نفرمود ما را ایدل اسفندیار | چنین با سگان ساختن کارزار
که هیچ سرافرازی و فرمان او | گزیند دگر نشتن بر نیمان او
نزاوارد بجز نمود کامذر نهید | سران سپهرا بکشتن دهید
هنوز اگه آمد بپشت نیاز | داده بر آمد زآورد گاه
بگشتند از بیان بی شمار | چو نوشاذر آن دید برساخت کار

چو نوشاذر تا جر کشته شد | سپه را همه روز برگشته شد
برادر چو فرود آمد از پیش مرد | کر شکشته آن نامدار نام آورد
سدیگر سوار دلیر آن دل پرز جوش | چوان کو بنام او مهر نوشش
یکی شد دل مرد شیشیر زن | برانگیخت آن بارهٔ بیلتن
برفت اندیان سپه پیش صف | زدر و بکر برلب آورده کف
بدانگه فرامرز چون بارگیست | یکی تیغ هندی کر نقطه بدست
برآورد کیخت با نامور مهر نوشش | بنوشش بی با فرامرز نوشش
یکی تیغ بازید کورا نداند | سر نامدارش بخاک افکند
بدو تیغ بکرد ن راسب نوشش | بیفتاد یکی اندر آمد بپیشش
فرامرز کردش پیاده بیاده | زخون لعل شد خاک آورد گاه

جنگ برادر اسفندیار با برادر رستم و کشته شدن برادر اسفندیار

چو بشنید یاد شش راکشته دید | زبین زیر شان چون کلی کشته دید
بیامد بنزدیک اسفندیار | بجان کو بود آتش کارزار
بدو گفت کای نره شیر زنان | سپاهی بجنگ آمدار سگزیان
چو نوشاذر و مهر نوشش | بزاری بسگزی سپردند هوش
تو اندر بنیزه دلی پا پرزور | جوانان و کی زاد کان پیر کرد
برین تخمه این ننگ تا جاودان | بماند ز تو نام ناسنجیدات
دل مرد بیدار شد پر خشم | پر از باد مغز و پر از آب چشم
ازآن خشم بردی کنادشش زبان | برستم چنین گفت کای بدنشان

تن خویش بابر دو رانت ببیر | بدارم برم جان نوازت بسیر
بدان آکس ای بندکان دین پیش | نیزه تو خون خداوند کیش
اکر زنده مانی بلندست جنگ | بزاریک ناچت برم بیدرنگ
دگر گشته آی زپیکان بتیر | یکین دو دیده کرا خایه کیر
برو گفت رستم چنین گفتگوی | چه آید کرا کم شود آب روی
من امروز با تو بجنگ دریم کنون | دو پیروز دشاد و شکاک اندرون
بهر جای با مردم تیزه رای | چو کوبم چو اورا نبا شد حیای
کنون بیهده گفتگویت چه سود | کر آن زور تو نیست تراکار بود
بیزدان پناه و بیزدان کرای | که او نیست بر نیک و بد رهنمای

جنگ رستم با اسفندیار و کشته شدن اسفندیار

زدان پس کمانک اندر آکیخته | بکین بهرو دو باره بر آکیخته
فرو هشت دو باره دو کوه آهنین | کر و یان میان کرده آهنکذین
بران هر دو پیرام دو کیوان سوار | کروند با کمکر کارزار
کمان بر کرفتند تیر خدنک | بشیوه بدو در کشش تیز چنگ
بتیر و کمان چون کرفتند جنگ | هی کم شد از مردی و مردنک
زپیکان هی آتشی افروختند | بتن برزره برا هی دوختند
دل اسفندیار اندر و تنگ شد | برو زاه و چرمش پر از رنگ شد
چو او دست بر دی بتیر و کمان | نبستی کس از تیر او پیکان
بر نک اژدها هی اپر اژدهان | شدی آفتاب از نهیبش نهان

بدان شد کس رستم اسفندیار | کمانک اندرون تیغ آبدار کبار
چو با رستم آمد بفتراک خان | شد است دلاوران کوسیتون
بکند بچون دو پیش اسفندیار | بدو گفت کای رستم نامدار
چرا کشد آن بیزی پیل مست | نهنکان چرا کرد آهن بخست
کجا بانت ان مردی و کرز جنگ | بزرم اندران فرده برز فنگ
کر ان بیالا چرا بر شدی | همانا نیاورد سپهر آمدی
چرا شیر جنگی چو روبا بکشت | بزنجک چرا دست کوتاه کشت
تو آنی که بر از تو کریان شدی | دو از ترس تیغ تو بریان شدی
کر تو بیدان مذیری سوار | کردی کبیشی درون کارزار
ندانستی ای رستم نامدار | چه امروز دیدی زکردان بزرد
کر چند ان بود شیع جنش نشان | کو خورشید تابنده دارد نهان
کر آزادکان تست بهر میان | مذید است ازین کونه رزم کیان
چنین کفت پس نامور پهلوان | کرای نامجو شاه نوز جوان
نخواکم نمودم بدین بزم پشت | بمن بر نشد تو بین سان درشت
کر مستی و جوانی بهنکام کین | چو تو پیل بی مر زدم بر زمین
بدان ای سپهر نا جوان دیده ام | بسی چون ازین رنج بر دیده ام
درآن بزی چون خشم خسته برست | سوی پاکیزه میدان نهاد نخست
زواره بر خویش روشن بدید | کزاندر دو سه سوی خاکی کشید
سپه سوی ان بیشه نیزه کزار | خروشان هر آن خشه شاه چو کیست

بدین جنگ تو پیش نامت برم
ز کردار ناپاک کامت برم

وگر جنگ خواهی تو اندرز کن
یکی را که بان این مرز کن

کنا هرکه کردی نیرزد ان بخواه
بپوزش نگردد بجنگ سپاه

بکوداور باندت راهنمای
کجا بیرون شوی زین سپنجی سرای

چنین گفت رستم که بیکار گشت
ز بیکار مان دست کوتاه گشت

نو اکنون چنین رهنمش باز کرد
سلب تیزه مگ که جوید نبرد

من اکنون چنین سوی ایران شوم
بیاسایم و گرزمان بفنوم

چو بنهم سر جنگجوی خویش
بجویم یکی را که دارم بپیش

زواره فرامرز دستان سام
ز نام و ز ننگ و ز کام و ز نام

بباز م کنون هرچه فرمان تست
سر و رسن زیر پیمان تست

بدین گاه دستان سوم زدست بر
بشوم رسته زین جنگجویان کمر

بدو گفت رو بدین تن پیلوند یار
کرای پرمنش پیر نا سازگار

تو مرد بزرگی و نژاد پر آزمای
کجا چاره دانی و تیز نگ و رای

چنین داد پاسخ که فرمان تراست
بخواهم کر بیژن نشیب ترا

بجان امنی داد مت زینهار
بایران شوی کام گردی خمار

سخن هرچه مزر فتی از من کنی
بدین پس بپیمای با من سخن

خود آرام بین کار کن رهنمای
بدستان دستان میارای رای

کز امن نا بندم ترا بر ره دست
مرا این سخن گفتن کین نخست

بدو گفت رستم که ایمن کنم
چو رخشنده یا مرا خون کنم

ز نو کشت پیر جهان
باید ز واره کشادش میان

هر انکس که دانا بد از کشورش
نشستند یکسر همه در برش

بفرمود تا رخش را پیش اوی
بردند و بر کس که بد خویش و اوی

برو بر همه زار بگریستند
که خویش و تبارش از او رستند

ز پیکان تن رخش بدنا پدید
از و هر یکی تیر و پیکان کشید

پس اندر هی کند رو دابه موی
برآواز ایشان همی خست روی

همی گفت من زنده با پیر سر
بدیم و بدینسان کرا می پسر

زنین رو دی دستان براز واج و درد
همیرخت از دیده کان آب زرد

بدو گفت رستم کرستن چه بود
که این بودنی بود و بود انچه بود

پشیمان است کاری که کرد او ز تو
ز و جان من پر ز تیمار تو

که من همچو رو بین تن پیلوند یار
ندیدم بمردی که کار زار

بدانگه که دیدی مرا گاه رزم
که چه رزم بودی به پیشم چه بزم

ندکم رستمدان کند پا فتی
زبون داشتی کر بسر پا فتی

ز دم چند بر گیر ای پیلوند یار
که بر جوشن او کرد انچ کارد

همان تیغ من کر بدیدی بکتف
خان دستش خوانیق ز یر سگ

ندیدی همی جوشنش اندر برش
ز کیف تازه پنهان بسر برش

بسی اشک ریزان که شب تیره گشت
بران تیرد کی چشم او خیره گشت

برستم من از چنگ آن ارژدا
ز دانم کزین جنگ آیم رها

چو اندیشم اکنون جزاین چاره نیست
که زود اکمر دانم او خویش پای

زاری کردن اسفندیار بر بهران خود

چو فرخنده این شاه شد باز جای
خود شید آمد بر پرده سرای

ز نوشادر کرد و از هر نوعش
بشوئی بیاید بر سنش با نوعش

سراپرده شاه پر خاک بود
بر جامه همه آن هلاک بود

فرود آمد از باره اسفندیار
بنالید و آن سرکشان در کنار

بدو گفت نازای مرد جوان
چرا شد همی کالبد تان زجان

چنان زار بگریست بر بهر و تن
کز و زار تر شد دل آهن

چنین گفت پس با نوشق که خیز
بر بن کشکان اشک خونین بریز

همه مرگ را یم برنا و پیر
بر فتن هزو با دمان دستگیر

بتابوت زرین و در عهد ساج
فرستادشان زی خداوند تاج

بیامی فرستاد نزد پدر
که آن شاخ رای تو آمد بهر

شد ند این جوانان و آزاد کان
بدست دو کس کشته بی ره دهان

چو تابوت نوشادر و هر نوشش
بر بنی بازار چندین کوشش

بچرم اندر است کاو اسفندیار
بدانم که چون خیزد از کارزار

نشست از بر تخت با سوک و درد
سخنهای رستم همی یاد کرد

چنین گفت پس با نوشق که شیر
ز چنگال مردان نیابد گزیر

برستم نگه کردم امروز من
بر آن بر زو بالای آن پیلتن

نیا نیش کر فتم ز بن بر دو پاک
کز و دیده امید و ز و ترس و باک

کز و دیده گاهش چنان آفرید
بر و آفرین کو جهان آفرید

بهر کی آتشی بر فروخت
بر آتش از آن پر چو لختی بسوخت

چو کبک بس از آن تیره شب در گذشت
نو گفتی هوا چون سیاه ابر گشت

بر گ زوال انکبی از فراز
پسیمرغ داوش هوا را نواز

هما که چو مرغ از هوا بنگرید
در خشیدن آتش تیز دید

نشسته بر بش زال با داغ و درد
ز بر از مرغ اندر آمد بگرد

نشانید او هو زال از فراز
بسته و ش فراوان در و ش نیاز

بدو گفت سیمرغ شادا چه بود
که آمد بدینسان نیازت بدود

چنین گفت کاین بد بدین رسید
که بر من رسید از بد بد نژاد

تن پهلوان شیر دل خسته شد
ز تیمار او کار من بسته شد

و ز آن خستگی بهر طالت پس
بدین کوفته خسته نزدیک کس

همان خستگی کوی که جان تنگ تاست
ز پیکان شب و روز جان تنگ تاست

بدین کشور آید یل اسفندیار
کجا بد همی جز در کارزار

فرو خ خواهد همی کشت نا گاه تخت
بر و خ خواهد همی اندر خت

همیگر بیاویم بستم به تیغ
بجنبم برم تا ز شاه بلند

بدو گفت سیمرغ کای پهلوان
مباش ش اندین کار خسته روان

سزد گر نمانی بدین رخش را
بدان سر فراز جهان بخش را

کسی پیش رستم فرستاد زال
که لختی بیاسای بر جای و یال

بفرمای تا رخش را پیش تو
بیارند پیش تو افکنده مان

بر رستم آمد فرستاده مرد
ستایش گر و دستان بد آورد

بدانگه سپهدار گردنکشان — بگویم همی با تو راز سپهر
که هر کس که او خون بیهشد بیار — بر تو بود تا فشکرد روزگار
جهان نیز مانده باشد ز رنج — رهای بیابد نماند شش گنج
بر آن گشتنش شد سپهبد فرود — که گر بگذرد رنج و سختی بود
بدین گفت اگر تو نگاه دری شدن — بخواهی بگفتن رها شد همه
پس آنگه یکی چاره سازم ترا — بجوشید سر بر فرازم ترا
بدو گفت رستم که هم بیستان — شدم من کنون هر زمان پیش آن
جهان یاد کار بهت و مارش شش — ز مردم نماند بجز گفتنی
بنام نکو گر بمیرم رواست — مرا نام باید که ننگ و بدست

داستان رفتن رستم بکوه سپند نزد جاماسپ

بدو گفت دوشش را برنشین — یکی خنجر آبگون بر گزین
بیی خان ازدر کوه کاموزین — فرازید بر تا بدیدار چین
بلندیش از اندازه دور و دراز — کسی نشناسد نه مرد نه راز
چو بشنید رستم میان را ببست — بیامد بدان جایگه فراز دست
بیی راند تا پیش دریا رسید — بدان ژرفی اندر جهانی بدید
چو آمد نزدیک دریا فراز — یکی مرغ دید اندر آن بیه ساز
بخورد و بکند آن مرغ گردن فراز — نشست از بر پشت مرغ زمان بر دلا
بدو گفت مانا که این بیستر — سر پشت بیند ز فرسنگ بیشتر
بدین گونه بود بر پشت بیا — تو این چوب با خود بیاور بیا

بشد تا بر آن کوه بر بیستر — جهان جوی بود مردم گرسنه
فضا چون بر او راست آن دید بیش — بچشم اندر آمد بخت از خانه بیشم
بزد نال سیمرغ بر دو گوش — از و آمد از خوشتن بیخ گوش
برستم بیامد بیس بر نشست — کس گردش آنگه نجوئی ز پیش
ز آنجا یکی شاخ دل بر برید — بر اندیشم رستم شاه نا بدید
پی آهنش تیز بر پای کرد — طرب را بجای اندرون جای کرد
یکی تیز پیکان بدو در نشاند — چو شد بهت بر او بدو در نشاند

داستان رستم و سیمرغ سفید یار یاد دوم

سپیده دم آنگه ز کوه سپید — میان شب تیره از خفید
بیوشید رستم سلیح نبرد — بی از جان آفرین یاد کرد
نشست از بر کوه تا زنده پیل — بی شد چو کوشی ز در بای نیل
چو آمد بر لشکر نامدار — بگفتن چو بیاز زم بیشمار
بیا فراز شد رستم جنگجوی — بیوی هم آورد و خود کرد روی
خروشی بر آورد کای شیر مرد — هم آورد ات آمد بشت نبرد
چرا ستش از زم چنین چنین — کز رستم نیاورد بر خویش زین
تو بیلر آگنون از بن خاب سوش — بر آویز با رستم گیب بر خروش
چو بشنید آواز رستم بیشد یار — سلیح جان بر تنش گشت زار
بر اندیشه ماند و ترسی آمد پدید — که گفتی ز تن جان خواهد برید
چنین گفت پس با تن خویشتن — که مرد جادو نباشد دلیر

هم از جادوی زال گشتن درست وز آنجا سوی رودابه آراستن

کنون رفتن و چاره‌ی ساختن بدان تا چه آید ز بخت بلند
بدو دست یزدان کند آفرین کز این پس نه بندد بر او زال بند
بپرسم ز دایه که او کرد و دید یکی آه سرد از جگر برکشید
وز آن بازه خویش بر دشمنان بدو گفت کای شاه گردن فراز
سر جادوان این بسی بنده یافت همان سیمبر کشته او کار باز
من امروز تا چهر جنگ آدم سوی چوبه‌ی دشمن آذنگ آدم
بپرس از نجاننده یزدان پاک خود از کهن یا ز دل اندر مغاک
تو با من به بیداد کوشی همی دو چشمم خود از بهر خویشی همی
کنون تا چه خواهد ز من روزگار که از تو نیامد بر من نه بار
بدادار زد دشت و دین بهی بگوشید و ماه و بیاسا و دی
گذر می بیاد آن سخنها کز رفت که دل را بگردان ز راه گزند
بیا تا به بینی یکی خوان من که دانست کام تو از جان من
کشایم در گنج دیرینه باز کز من کرد کردم بسیار و ناز
کنم بار بر بارگیهای خویش بگنجور ده تا بیارند پیش
کفن این دستانها چه بندد شام همان سر بخطا گزاند دهم
بیارم بهی با تو آیم براه دهم چون تو فرمان دهی نو بشاه
پس از شاه بگشایم راز نهان همان تیز کرده نیابد زبان

در گنج بستم و زبان در زبان گشاده کنم هیشتی بیجان

به یک هیشتی تا که او آورم ز بابل ستان تیز سر آورم
همه سر تراپاک فرمان برند که رزم بخواهد را بسگرند
وز آن پس هم هیشت پرستندگیش بیارم به پیش شه کیسه کش
ز دل دور کن شیدی یا دانگین جهان را بچشم جوانی ببین
جز از بنده دیگر تراوست بست بین بر خیانی یزدان چیست
کزین بند تا جاودان نام به بانده بین و نو به کی سزد
برستم چنین گفت رستم یا که تا چند گویی سخن ناسگار
مرا کی ز راه یزدان بگرد ز فرمان شاه جهانبان بگرد
ندانی چو ژنده که کشتاسپ تو ز کین پس که برگشت بیگار تو
که دادی بگشتی دو فرزند من دو چشم جهانبین و دو بالبند من
نه هم سر ز راه و فرمان شاه بیایم بر دین من زبان شاه
که هرگونه فرمان شه شد برون خداوند را کرده باشد زبون
خرد ارزنم یا بند چیزی بجوی چنین گفتنها هجیره مگوی
به هفت ریستم گر لابه بکار نیابد بی هیش هفتاد یار
خرد شید و گفتا نهوش نخوان که باشد که او هم بدین هم شتاب
گر من چند گونه بزوهش کنم نگردد که نیز پوزش کنم
بدانه گر از من بند جنگ ده کین نگردد هم از گفتش و آیین و دین
بسنجید ایران گفته ایا به گفت کای چلو نامدار

کشته شدن اسفندیار بدست رستم

بزد بر میوست سوفار او ی — بماند و بجست از هنر زار او ی
ز اسپش چنان تیز کرد زمیان — سر خویش کرد ش سوی آسمان
چنین گفت کای اژدر ماه و هو — تو دادی مرا دانش و فر و زو
همی بینی این تاک جان مرا — روان مرا هم خان مرا
گر هر چند کو شم با سفندیار — نگر سر بپیچاند از کار زار
تو دانی که بیداد کوشد همی — بمن لاغ مردی فرو شد همی
بیاد افره این گناهم بگیر — تو ای آفرینند ه ماه و تیر
چو فرزند کامه بخشی بپدر — بر آن و رنگ
بر و گفت کای سگزی بد گمان — کشد سر جانت زتیر و کمان
چنانت بدخدم بهمن بهژیر — کز ازا بلستان بر آید نفیر
بر بخی کنون تیر لهراسپی — ابا بزو بیگان گشتا سپی
یکی تیر بر ترگ رستم بزد — چنان کز گمان سواران مغزد
نهفتن گزند گمان را نبود — چو پنهان که سیمرغ فرمود بود
بزد تیر بر چشم اسفندیار — سیه شد جهان چشمی آن نامدار
بدو تنگ بیگان و چشمش بخست — ببرد آتش گیتی افروز دست
تهمتن بزد بالائی سرو سهی — از و دو رشته فرش چنشی
گو ان شد سر شاه یزدان پرست — بیفتاد چنی کاهنش زد دست
گرفتش بر و یال اسب سیاه — زخون سرخ تر خاک آورد گاه

بر شد

بر شد بجای دو چاه تنگ — زنیش سپه تا بر پهلوان
بر و ناله بیگ چنش بخون — یکی تیر بر خون بیگک افکندون
بیگان بر و جامه را کرد چاک — خروشان و بر سر همی بخت خاک
بی گشت جهن بیگک اندر و ن — بنالید برخ را میان کرد خون
ز چشمی بر و بر جهی سو یکر د — رخی پر زخون و دلی پر د رد
بی گفت نا را ی یل اسفندیار — جهانجوی دا تخم شهریار
گر گشت گر دا شت کین گشته باد — بر و کار بر باز کوشته باد
گر گ این چنین کو ر بیگک زجای — گر انگه نشیرشان را زای
گر خود شبستا نبد و دا مار کرد — گر نباد سر اورا زخوار کرد
گر بنگا ند این سنبع افروخته — گر و شد بد و دمان سوخته
چو آمد برین تخم از چشم بر — گر بر پکنش بیگان بدرسد
چو کردی جها نرا بدخواه پاک — بیا مدت از شبرو از بیل باک
کنون کا مدت سود مندی بکار — همی خاک بهتت پر و رد کار
گر نفرین برین تاج و این تخت باد — سزد گر نیا رد بر آن بیسج یاد
گر چون تو سالار یل شهریار — فگند ش بد بگونه بر خاک خوار
بر و گفت پدا نش اسفندیار — گر ای مرد دانای بر د بار
کنون بیش من خویشتن را تباه — ز ابن بود بهتر من از تاج و گاه
تن مرد دانا فگنده بخاک — تو ا گر کشتن من بد ینسان مبال
گنا شد زبد دن د و چشمک د جم — زباد آمد و باد کرد د جم

نوازنده می‌چیست کندر سخن — که مرهم ابود بر چند اسخن

زمانه چنین بود بوده بکی بود — سخن هرچه گویم همه با بدشود

چه دل بین بر جود بدگمان — نیسچیزی درستم نه نیزد گمان

کنون بین نامور پدر من — خردمند و بیدار و دستور من

زمین تو پهنه و دانش اندر بزید — چه هرچه کو بر زبان یاد کنید

بزابستان در و را شاد دار — سخنهای نرکو بران یاد دار

بیاموزش و آرایش کارزار — نشانش که بزم و ردای شکار

کز بین زمین یادگاری بود — سزا فرازد شهریاری بود

تخت چه‌لشنید بر پای نوست — سپهر زوفرمان او دست راست

بدگفت‌گاهی نشاه اکنون چه‌بود — کز آسمان بود و نیا بد فرود

ولیکن ازین پس فرمان تو — میان را بسته‌دم بر پیمان تو

چو تو بگذری بر زمین من گذرم — چه هرچه گفتی تو فرمان برم

بندم کمر پیش او بنده‌وار — وزنه باز دارم بروز شکار

نانه که بردی چه سرو باد — بدارمش نزم و رزم و بخت شاد

زدستم چو بشنید کو یا سخن — بدگفت‌گاهی نامدار کهن

چنان دان که یزدان گواهی خیانت — بدین دین و بر رهنمای خیانت

کزین بگذرم چیزها که تو کرده — زشتان پنهان که پرورده

نخواهم که این بود راز جان آخرین — که این بود راز جان آخرین

چنین گفت پس با بزرگان که من

کیستی چنین تا بود بر گذر — زنده نامه زنام و چه در

جهان خود بران راه و جفت مرا — که چنان مه‌بی نعمت مرا

گروی بران باگوان بگروان — که بود و باشید تا جاودان

گفت این دو بزدگی تیزوم — که بر من نگشاب آمد ستم

چه‌گاه برفت از تنش جان پاک — تنش چشت زان تیزو بر تیزه خاک

بدو چار هشتم بهر باره کرد — سرش بر خاک و اشش پرزد

چنین گفت نادا جزده سوار — چا شاه چینی چه پرسند از

هزه است کیستی چو نو یک جوان — سزا فراز شاه‌بری و پهلوان

بخوبی شده در جهان نام تو — نگشاسب شده بر سرانجام تو

دوان تو باد ایمان همیشه — بداندیش تو بد رود بد سرشت

زواهه بدگفت‌گاهی نامدار — بایست بذیرفت ازو نیجار

زدهقان تو نشنیدی این داستان — که یاد آورد از گفته باستان

که گر مهتری بچه نزد شیر — شود تیزدندان و گردد دلیر

چو سر بکشد چیت جوید شکار — نگفت اندر آید بهر مرد کار

مبادا که بین شود تا جدار — بیاد آورد خون اسفندیار

پس اندرک تو خاک زابستان — تا پان کشد این تاکبن ستان

بدگفت بستم که تا آسمان — کجا شد بدانديش بگو کجان

من آن مه‌گزیدم که چشم خرد — بران بگرد نام یاد آورد

کرا به کند چهر از روزگار — تو چشم خرد را بدی خوار

گفت احمد ای ان سنگ چون مرد ... گفت زیبک چون بهتر خورد و
گفت خون مشک ریخت بهر تو ... خاک بر فرق من که حیفت بگو
گفت کشتند هشت صد مردات ... گفت دنبه آنش نزاب همدردات
گفت ای جان زنده جاوید چون شد ... گفت بار وجود بیرون شد
گفت ز ایشان کرامت سر چیست ... گفت از بلغ حوت احمد بسکین
گفت ای وای چون گذشت حیف ... گفت قصرش امیر فرود آمد
چون عذاب قصه فراق شنید ... خاک بر سر فشاند و جامه درید
بعد از آن راه خیل خویشش کرفت ... بده ای ان و کرشت پیشش کرفت

مولوی رومی در جلال الدین محمد بن جلال الدین بن حسین خطیبی بلخی ... در نسب او و اجداد او بسیار سخن رفته است و آنچه از قرائن و شواهد ... از شهر بلخ و از جمله دیار ماوراء النهر بوده و در حدود سنه ... مردم را بر جوار و همسایگی خود اجازت کنید تا او در میان شما ... بگزیند اصحاب جلال الدین کفتند که ما را بر جوار و همسایگی ... بزرگ گفتند که کنون نه کاه آن است که ... وجود اسباب و اجداد او بر جلال الدین مستولی شد و او را ... مشرف کشته بعد از رحلت از ولایت در نخجوان اقامت نمود و ...

... بشب در جواب مولوی اشاره و رازی پرسید که عوض از مجاهدت و ریاضت ... علوم و معرفت مولوی جواب داد که او کاک علوم نزد صحبت شمس تبریز یافته است و او ... عرف کرد که آن علوم و معرفت مولوی بواسطه صحبت شمس تبریز حاصل شده است ... کاز تبریز رسیده بود چون آن علوم و معرفت بر مولوی ظاهر شد و تأثیر تمام در حال او ... و صحبت بهجرت افتاد و چنین کویند که شمس الدین محمد بن ملکداد تبریزی ... جلال الدین در آمد و چند مجلد کتاب از علوم رسمی در آنجا دید پرسید که این کتابها ... از علوم و در آنها چیست مولوی کفت ای خداوند علوم رسمی است که ما بدان مشغول ... تعجب کرد که او را اصلا خبر نیست و او را بر آن داشت که مولوی را ... شمس کفت که این چیست که تو نمیدانی و ما بدان مشغولیم و ... در حال او اثر کرد و او را از علوم رسمی و مشغولی بدان سرد کردانید ... مدت سه سال مولوی مشغول شمس بود و شب و روز با هم صحبت داشتند ... در حال او اثر عظیم کرد و او را از علوم رسمی و مشغولی بدان سرد کردانید ... ذکر نکرده مکر دو سه کلمه که شمس در وقت سماع میکفت ... بعضی آسان نمود که قشر است و مغز نیست و چنانچه مولوی را ... شمس تبریزی مولوی را بشام فرستاد و خود بجانب تبریز رفت ... مولوی بنای عمارت کذاشته شمس را بولایت شام فرا کرد و مولوی ... شمس فرا خانه خود برد و مدت سه سال با او صحبت داشت و ...

چون گذشت آن مجلس و خوان کرم
رفت او گرفت تجرد اندر حرم

قصه بیجاره در مجری بخواند
بعد از آن در پیش بیگانه نشاند

رنگ رو و نبض و تاب و درد و جا
هر علامات دو هم بیمار بین نمود

گفت هر دو گه راشان کرد داد
آن حمارت خلوت دیوان کرد و رفت

دید بیخ و اکنت شد بدوی نخست
لیک پنهان کرد و با اسفل آن گشت

ترجمش از خضر و از سودا بنود
بوی هر میزم هر چه آید زده

دید اندازه بیش کودار دل بست
آن حواسش بهتر و کارش راست

عاشقی پیداست از زاری دل
غیب جباری چو بیماری راه

علت عاشق ز علتها جداست
عشق اصطرلاب اسرار خداست

حکایت پادشاه آن ولایت و پادشاه بیجه در بیان مکر کنیزک

چون حکیم از بهر حفظ آن جماعت
بر در قصر آمد و بنشست راست

گفت ای شه طوق آهن خاز را
در گمان هم خواجه نبود هم نیاز را

کس ندارد گوش در هیزا
تا نیارد سم زین کنیزک هیزا

خانه خالی کرد شاه و شه برون
تا بجوشد مکر کنیزک زو فنون

خانه خالی ماند یکدیگر تن
جز طبیب و جز جان بیمار تن

نرم نرمک گفت شیرین کای طبیب
کو علاج و حیله بهر شوی جذبت

واندر آن شهر از فضایل کیست
خواجه‌ئی و پیشکی را چیست

دست بر نبضش نهاد و یک بیک
باز پرسید از بنه تا کاف و نون

زان کنیزک بر طریق دوستان
باز پرسید حال دوست از دوستان

بر گو ای مشتم که گفت چیست راه
در خلاصت سحر را خواهم نمود

شاه داش داد و گفتا این کمین
آن کنم تا گرگ باران رد چمین

من هم نومیدم تو هم مخور
بر توهن مشفق ترم از صد پدر

آن دوا آن این راز آن یکسر مگو
گرچه از تو نشنود بس هیچ جو

گرد خانه باز تو چون دل شود
آن مراد تو زود تر حاصل شود

گفت بیجه گر که بیرخصت دهند
زود کرد و باد او خوشش جهند

دانا چون در زمین جهان شود
تیره شان سرسبزی نباتی شود

زنده نفره گر بود زندی خان
پرورش کی یابد اندر گلستان

وعده‌ها داد طبی آن حکیم
کرد آن ریحانه را این زیرو بم

آن حکیم مهربان چون راز یافت
صورت بیخ کنیزک باز بافت

بعد از آن بر خاست هم شاه گزید
شاه را آن شه آگاه کرد

در بیان آن دوای بیخ کنیزک را بعرض کردن طبیب جهت پادشاه

شاه گفت اکنون بگو تدبیر چیست
در چنین مشکل ترا تدبیر چیست

گفت تدبیر آن بود کاکنون ورا
حاضر آریم از پی این درد را

بر دوزه گرد انجمن زان شهر پر
باز دخلعت بدهد اندر خورد را

چون بخندد سیم و زر آن بیخبر
بر زند کوه و زخانان بگذرد

تو مزد اداد و دشید اکند
خاصه خاص را که خوش خو آکند

زانکه چه خلق باید او را نیک نیک
مرد خاص باید او را نیک نیک

چونکه سلطان از حکیم آن را شنید
شد او را از دل و جان بر گزید

هست آن طیری که آدم میخورد — وآن اگر شیری که آدم میخورد

جلوه‌ها کم نیست سبب گرد شد — گرگس زادِ ال حق آگاه شد

عصرِ من با اینها برد و باشتند — او ابا را هم خود پند هشتند

گفت آنیکه ما بشر اینیان بشر — ما و اینان بسته خدا بیچ و خر

این ندانستند اینان از عمی — هست فرقی در میان تا ثریا

هر دو گون منبود خورد خدا و حلال — لیک شد آن نیش و زین نوع گزند

هر دو گون آبی که پاکان خورده‌اند — آن یکی سرگین شد و این مشک ناب

هر دو نانی خورده خدا را یک بخور — آن یکی خاکی شد و این پر شکر

این خورد کو کرد و پلیدی زو جدا — وآن خورد کو کرد و بیه نور خدا

این خورد تا پر همه تسلیم و حمد — وآن خورد کو کرد و بیه نور و رمد

هر دو هست کو هم ماند در وجود — آب نیغ و آب شیرین را صفات

جزو کردن صاحب ذوق گفتار را در آشنا ساختن با آشنا

صد هزاران این چنین اشیاء بین — فرق شان هفتاد سال راه بین

اندر خلق جبلت پرستی طفل را در آشنیدن و چشیدن آن طفل در میان آشنا و ناآشنا افتادن تا آشنا

چون بطفلی آورد آن جهد و — چشنی آن بت پرستش اندر شود

گفتهای مادران بشنیدن است — بوسه در آشنیدن بوی پیرهن

بوی آن از پاکبین و موصنه — بوی نوت می کند آن مونسه

طفل وا بیند در آشنیع و رنگ — زن بترسید و دلش آنجا بکند

اندر آید ای پدر پروانه وار — از بین هر گوهر اندر صد بهار

بانگ میزد در میان آن گروه — بر همی شد جان طفلان از شکوه

طفل تو در ابتدا از آن بانوشتن — می گند نادر آشنیش مر و زن

لیک چون آن آشنیش با نوش دوست — زانکه شیر آن دایه کرد در پوست

آن بدوی شد سیه روی دجال — شیر شیطان زین سبب شد بیاده زال

گوهر ما جان خلق عاشق‌اند — در فراق جسم صادق‌تر شدند

حکایت کردن پیغامبر که جهت دوستان آشنیش

رو بآشنیش کردند کای تو ذوق — آنچنان سوز طلبیدی خوشگو

چون نمی سوزی چو شد خاصیت — با دبخت با کر شد نیستت

من نمیجنبانم تو بر آشنیش پیست — کی نپوشند ترا و چون پریست

هر کسی آشنیش تو ما بر منیش — چون نبوزی هیبت قادر مبین

جاهلی کو دوست گیرد یا عدو — با خلاف طبع تو از جهت ماست

گفت آشنیش من با نام آشنم — زند آگاه تو بینی تا ابنم

طبع من دیگر گشت و عنصرم — تیغ حقم هم بدستوری برم

باده خاکه و آب آشنیش شده آب — با من و تو مرده با حق زنده باد

آب هم آشنیش خشم ای پسر — هم ز خلق بینی چو بگشائی بصر

قصه بازرگان که طوطی هندوستان را بغلام داد تا بهندوستان ببرد و پیغام دوستان را بگوید

بود بازرگان چو عزم راه کرد — با قفس آمد بطوطی رنجه‌رد

چونکه بازرگان سفر را ساز کرد — سوی هندوستان شدن آغاز کرد

بیاد این فتاده خاک بیز — چو گل خوردی جوهد بر خاک بیز

ای عجب نعهد و آن سوگند کو — وعده ای الب چون خندکو

گر فراق بنده از بد بندگیست — چون ترا با بد یکی پس نوبتیست

ای خطای نوزده دولت هنوز — وز مقام توبتان بهتر هنوز

نار تو اینست نوزت چون بود — تا قیامت اینست سورت چون بود

از خلاف تو تاکه دارد جور تو — وز لطافت کس نیارد جور تو

تا لم و ترسم که او یاد رکند — ور ترحم جور را کمتر کند

عاشقم بر جور بر لطف بجید — هر عجب من عاشق این هر دو دید

واله از زین خاره و سنگین دلم — هجر خیل زین سبب لالان شدم

این چه خیل این سنگ آتش است — جمله خوشا زعشق او محبوس است

ای دریغا مرغ کان خوش می پرید — کز هوا در دام ما آمد پدید

ای دریغا مرغ کان خوش می پرید — کز هوا در دام ما آمد پدید

در فرستادن طوطیان چند دوستان را و دست در بهانه زدن تا ایشان را باز دهد

مرد با درگاه پذیرفتار پیام — گو رسانند سوی جنس تو سلام

چونکه تا فقای چند ویشان رسید — طوطی چندی در آن صحرا بدید

مرکب استانید بس آواز داد — آن سلام و آن امانت باز داد

طوطی از طوطیان لرزید بس — او فتاد و مرد و بگسست نفس

شد پشیمان خواجه از گفت چنین — گفت رفتم در هلاک جانور

این گمان کی هست با آن طوطیک — این کجا و جنس جان و روح کیک

این چرا کردم چرا دادم پیام — سوختم بیچاره را از بهر کام

خادم انفوسی که چشمان دوخته — تا کی خنجا عالمی را سوخته

چون گرفت از سرجهای را گشت — کز جهان و بران کنند نبود شگفت

شنیدن اخلوطیان حرکت طوطیان را و منع کردن او ایشان را از قفس و نوحه کردن خواجه بر او

چون شنید آن شرح گان طوطی چه کرد — هم بلرزید و فتاد و گشت سرد

خواجه چون دید شش فتاده افتخار — بر جست و زو کلاه را بر زد بران

گفت ای طوطی خوب خوش نفس چنین — این چه بود است این چرا گشتی چنین

ای دریغا مرغ خوشخوش آواز من — ای دریغا همدم و همراز من

گر بدانستم ترا چنین مرغ جان — کی خود او مشغول فرمان شدی

ای دریغا مرغ کار زان یا فتم — زود دی از دست او برنا فتم

ای زبان تو بس زبانی سر دا — چون تو لی گویا چه گویم من ترا

ای زبان هم آتش و هم خرمنی — چند این آتش در این خرمن زنی

در فغان جان از تو افغانی می کند — گر چه هر چه گوید بیش آن می کند

ای زبان هم گنج پایان خوان — ای زبان هم مرغ بیدرمان توان

چند ماه تو چه ها ای بی ادب — ای قوز مکرده بگین من گمان

گفت چرا بنده مرغ مرا — در چرا کا بستم گفتن چرا

با جواب من بگو یا داد ده — یا مرا زین عذاب شادی یاد ده

ای دریغا مرغ خوشخوش پرزدن — تا نتها پرنده تا آفاق من

ای دریغا اشک من دریا بدی — تا ماه دلبر زیبا بدی

طوطی من مرغ زیرک سای کا — ترجمان فکر و مهم و رای من

خوش عشقی ام که عاقبت انده بن — عشقهای از این و آن خوبتر

مهرش گفتم نگردم زنده بیان — ورنه هم اظهام سوزد هم زبان

من چو لب گویم لب دریا بود — من چو لاگویم مراد الا بود

من ز شیر فی نیشیم روز رزش — من ز نیستانم ز بانم حق بش

تا که در هر گوشه نامد این سخن — کیف ما گویم نیفتد گفت و گو

بیرون آمدن طوطی و دیگر آن طوطی را از قفس و رفتن طوطی

خواجه اندر خشم شد بر دوخت این — صد پراکنده بهی گفت این چنین

صد ز آهنش از قفس بیرون فکند — طوطیک پرید تا شاخ بلند

طوطی مرده چان پرواز کرد — کاف اب از شهری ترکی باز کرد

خواجه حیران گشت اندر کار مرغ — چیز ناکه بدید اسرار مرغ

روی بالا کرد و گفت ای خوش نسب — از بیان حال خود ما را مرنجب

او چه گوید آنجا که قهر آموخق — ما خلق گمرهی و ما را سوخق

گفت طوطی کو بفضل خود داد — گر را کن لفظها آزاد کرد

زانکه آوازت ترا در بند کرد — خویشتن را مرده این بند کرد

تا نیاری مرعلانت بر جهند — غنچه ها بشکر کرد ناست بر کنند

دانه نپذیرد کن بکلی دام شو — غنچه چندان کن گیاه بام شو

پند دادن و وداع کردن طوطی خواجه را

گفت و پرید و شد طوطی بر هوا — خواجه از گفتش بیفتاد از نوا

این چه گفت است این چه گفت است این چه گفت — بنده ان و ان خود فنا

چاره ی ما نیست جز تسلیم و رفت — آه گر ما را جفا کاری سزاست

گر نبد کار این سخن نو خلق را — آتش آید بسوزد خلق را

دوستی چون خود و دشمن بهت — حق تعالی زین چنین خدمت غنی است

باز گوی ای نور جان با حرم و خال — حبس و حاجت در صفات ذوالجلال

شهر او نوشه کو در نشو و نماست — چاره ی او پوشه کو او محتاج پاست

یاد او کمتر کن و با خار من — دل بیر اندر سیه زار و ورق

گر تو مردی را بخوانی غافله — گر چه گنجش اندر و زن همه

قصد خون خود کند آنکس بهت — گر چو تو شش خود حلیم و ساکن است

غافله چون هست از رحمن زنان — مردی را کو بود زخم سنان

لم یلد لم یولد او را لایق است — والده و مولود را او خالق است

گفت ای موسی و ای مرد رشد — در پشیمانی تو جانم سوخق

چاره ی او چیست جز تسلیم و رفت — سر نهاد اندر بیابانی و رفت

عتاب کردن حق تعالی موسی را از بهر شبان

وحی آمد سوی موسی از خدا — بنده ما را ز ما کردی جدا

تو برای وصل کردن آمدی — نه برای فصل کردن آمدی

تا توانی پا منه اندر فراق — ابغض الاشیا بعندی اتفاق

هر کسی را سیرتی بنهاده ام — هر کسی را اصطلاحی داده ام

در حق او هیچ و در حق تو تم — در حق او تیغ و در حق تو دم

شد هم هر تف او شد آتش تیز — مرده و زان حیران شده چون رستخیز
آسمان می گفت از هم بازم بین — گر نه پیستی قیامت را ببین
عقل حیران این چنین پرگشته حال — یا قیامت اوست یا صاحب کمال

بیان آنکه هر چه بیند و یابنده بود

سایهٔ حق بر سر بنده بود — عاقبت جوینده و یابنده بود
گفت پیغمبر که چون کوبی دری — عاقبت زان در برون آید سری
چون نشیبی می روی گوی کسی — عاقبت بینی تو هم روی کسی
چون رجا هی مسکین هر روز و شب — عاقبت اندیشی ای روزه طلب

در بیان آن معشوقی که در عاشقی گوید و در ولایت کبار خود نشود یا فنی

گفت معشوقی به عشقی کاوی فتی — تو ز غربت زود باز آسان شتاب
بس کجا این شهر را آنجا خوشست — گفت آن شهری که دوست ای راست
چه کجا باشد شه ما ای سیاه — هست هموار و بود سلم اشتباه
هر کجا کو بوسهی یابد چو ماه — هست است او چه کو باشد تو جاه
با تو دوزخ جنت است ای جان ما — با تو زندان گلشن بهشت ای دلربا
شد جهنم با تو رضوان نعیم — بی تو شد ریحان و گل نار جحیم
هر کجا تو با منی من خوشدلم — ور نباشد تو همه کورم می متلم
خوشتر از بهر دو جان آنجا بود — گر ترا با من سر و جودا بود

در آوردن عیسی پشه از بادیه بحضرت سلیمان علیه السلام

پشه ای آمد ز بادیه نزد کیا — در سلیمان گشت پشه داد خواه

بانگ زد آنجا که ای باد صبا — پشه اخوان دارد از تظلم بیا
باد چون این بشنید آمد بتیز — پشه گم شد از زمان راه گریز
پس سلیمان گفت ای پشه کجا — با منش آر هر دو را تا هم قضا
گفت ای شه ملک من از بود تست — خود بیا این رود من از دست تست
او چرا آمد من کجا یابم قرار — کو برآرد تا دهد من را مار
هم چنین جایی در گاه خدا — چون خدا آمد شود جوینده لا
گرچه از جمله جهانند اینچنین — لیک تا اول آن بقا اند فنا ست
سایه ای که بود جوینای نور — نیست گردد چون کند نورش ظهور
عقل کی ماند چو باشد سیر او — کل شیء هالک الا وجه او
اندرین محضر هزاران باشد ره بدست — چون رسید اینجا قلم بر خود شکست

قصهٔ سیحی آن عاشق که معشوق او را گفت تا فنی کجا بیایی

با سر بیان آن نقیر محتشم — با یزید آمد که تنگ بر دان جهنم
گفت مستانه بیان آن نوشنوش — لا اله الا انا یا عبد وحش
چون که گشت استکان گفتش سبحانی — تر چنین گفتی و این بود صلاح
گفت این بار اگر کنم این مشتغل — گارد ا بر من نپندا خام چل
من هنوز اوقات دوم نا تمام — چون چنین گویم بیا بگشتم
چون وحیت کرد آن آزاد مرد — بر مرید کاملی آمد گره
مست گشته او باز آن سودای خفت — آن توجه هاش از خاطر برفت
عقل آمد عقل او را آورد شد — شمع آمد شمع او بچاره شد

ای زده بر خویشتن نو دانه‌ها — بر تن خود میزنی آن تیر را

یک نکته خود نیست در این بیت — تا ابد این راه بسی نیست

چون رسید اینجا سخن باز آمدست — چون رسید اینجا علم در هم شکست

لب ببند از چه فصاحت دم مزن — دم مزن دانم علم با تو شناس

قصه یکی که طاووسی را دید بر خود دم نمی‌کند و سبب آن

پر خود می‌کند طاووس نیست — بلکه جنگی دشمنی بر جست

گفت طاووسا چنین پر می‌تنی — بیدریغ از چه چنین پر میکنی

خود دولت چون بیند جز این حلل — بر کنی را باز آرد بیش و اصل

هر پرت را از عزیزی داده‌اند — تا نظارت در من مصحف میزنند

بهر یک پر همای سر بر هنه — از پر تو بادبیزن می‌کنند

این چنین شکل و چنین بالا کجست — تو نبینی که نقاشش کیست

با همی دانی و نازی میکنی — تا صد اقلیم طرازی میکنی

ای بسا نادان که او گردد کناه — تا نگوید مر ترا از چشم شاه

تا ز کردن خویشتن آید ترا — لیک گر خایش کند در دم هلا

بر نکن آن پر که نپذیرد رفو — ره‌ی مخمس از هزاران خوبروی

همچنان روی که چون عیسی ترا — بیدریغ آن را بر انداز ای فتا

بر نکن آن پر که آدم یافت راه — بر نکن آن پر که آن پر ده پناه

چون شنیدی این هنر ورزی بکار — بعد از آن او را نوازش آمد بکار

چون نگردی بر فلان آمد بکار — که تو از بهر خدا بستی کمر

بیت پرسیدن دیگران و گفتن

چشمه‌ها کآب بشیرین زلال — پرورد جام طفل را با صد دلال

صد هزاران مرغ خطاب خوش‌نوا — اندر آن روضه گشته صد نوا

بهر خوش کردم ز مرغ نسترن — کرده او را این ز گفته زمن

گفته مر خورشید را کو را مگر — او را گفته بود آهسته و زر

ابر با گفته برو باران مریز — برق را گفته برو گرمی تیز

زین چنین ای دی همی‌ترسانی فضال — چون همی بینی برین روضه وبال

بلبلی طنطاق فرناده بود — گفتم او را سیر و طاعت تو بود

پس بدادش پیغام خدمتش کرد — کار بانگ گشت و رفت و شیر مرد

چون نفاشش شنید بگفتم با من — تا تو آموزی مر نطق دادی مرا

پرده‌ش دادم مر او را آن چنین — کز بگفت اندر یابد وصف من

صد حکایت کردم و صد را بطه — تا بجنبد لطف من با دیگران

حکایت بیهوش شدن مجنون از فراق لیلی

جسم مجنون را زرد دوری — اندر آمد تا گمان مبری

خواند بیهوشش آمد از شعله اشتیاق — تا بیامد هر آن مجنون خلق

پس طلب آمد بدارو کردنش — گفت چاره نیست الا کردنش

یک زنی را پیر برای دفع خون — رگ بزد آن تن بدانجا داد خون

باز پیش آمد رگ بگرفت نیش — تا بگفت زار بر زان آن سیه‌تن شیش

نزد خود بنشان و مرگش عهده کن — گر بهم گو بر و جسم کهن

در شکایت

گفت پیغمبر که روز رستخیز — کی گمارم مرهمان را اشتیاق ریز
هر نبی حاجت بخواهد از خدا — من شفاعت خواستم روز جزا

در تعریف شمس تبریزی

ای ضیاء الحق حسام الدین تویی — که گذشت از مه منورتر مثنوی
هست حالی تو ای مر مستها — تا بگشاید این را خدا داند کیا
گردن این مثنوی را بسته‌ٔ — میکشی الا که تو ره دانسته‌ٔ
مثنوی چوگان گشنده ماهرید — تا چه دارد در چهالی گفتن دید
مثنوی را چون تو بیدار بوده — گر فزون گردد خود افزوده
چون خداش کاشفی آمد پدید — چون گشادش داد که گنجا کرد
مثنوی را شرح و شرح در دهد — صورت اشکال او را روح ده
تا چو خلش چو عقل و جان شود — سوی خلد استران جان روان شود
هم بمی تو زاد و راح آمد مرا — سوی دام حوف مستحسن شدم
بهر آنکه مقصود من این مثنوی — ای ضیاء الحق حسام الدین توی
قصد من ز الفاظ او راز تو است — قصد من ز انشایش آواز تو است
پیش من آواز نی چه خوشتر است — عاشق از معشوق حاشا کی جدا است
ای ضیاء الحق حسام الدین راد — اوستادان خدا را اوستاد
تو بیاد آری مرا در جان و دل — ای ال و جان از قدوم تو خجل
هر دلی کاندیشه و سودا و غم تو ای — من ستیغم عیسی مریم توی

ای دوای نخوت و ناموس ما — ای تو افلاطون و جالینوس ما
باغ سبز عشق کو بی منتهاست — جز غم و شادی در و بس میوه‌هاست
عاشقی زین هر دو حالت برترست — بی بهار و بی خزان سبزه ترست
بار دیگر عالم عشق را بیگاه هست — اندر و جنها دود و دیو و ابلهست
صحت بی‌صحت و بیداریش — جان سلطان آن جان هر بیش
غیر بنشاده و دولت کیش او — صحت ما از صحت بندگی خویش او
عشق اول سرکش و خونی بود — تا گریزد هر که بیرونی بود
عشق آن شعله است کو چون برفروخت — هر چه جز معشوق باقی جمله سوخت
تیغ لا در قتل غیر حق براند — در کمر آن به که جمله آچنان
ماند الا الله باقی جمله رفت — تا بداند ای عشق شرکت سوزیست
خود هم او بود اندرین و آخرین — شرک را جز وی ندید اهل یقین
ترسم سوی غیبت اندر پیش عشق — جمله فرا تابد اندر کیش عشق
کی رسند این خلق در کوی عشق — کاسمان را بر بست سازد در خوش
در کمند عشق در گفت و شنید — عشق دریا غیبت خشکش ندید
قطره‌ای بحر را نتواند کشید — هوش دریا پیش آن بحر بست خاک
عشق جوشد بحر را مانند دیگ — عشق سایه کوه را داند ز میغ
عشق بشکافد فلک را صد شگاف — عشق آرد بانگ را اندر مصاف
با محمد بود عشق پاک جفت — عشق او را خدا لولاک گفت
متقی در عشق چون او بود فرد — پس مرا و را نبیا تخصیص کرد

عشق دردام آورد صیاد را
عشق سازد بنده بهر آزاد را

بنده آزاد عالم دارد ز عشق
عشق آزاد ی بخواهد تا ابد

بنده دایم خلعت ادبار جوست
خلعت عاشق بود دیدار دوست

عاشقان را سیل تند افتاده راند
بر فضای عشق دل بنیاده اند

عشق خارا بست و من مقهور عشق
چون شکر شیرین شدم از شور عشق

چون دو نانم خورد از حلوای او
جشم و گوشش گشته و بینای او

بر دلم نه تیر و سودایم کرد
عاشق لشکر شکر خایم کرد

سالها بر فیل عشق آن صنم
اتی فی موتی حیاتی میسرم

هر چه جز عشق خدا ی جمله است
گر شکر خوردست آن جان کژ کژ است

جان ما کان عشقهای صورتی
لو چرا بایستی هر صورتی

عشق دان وصف خدا ی یا بنا
عاشق پر هنر کان باشد جهان

عاشق آن جنبش بود در شکر و صبر
عاشق مصنوع کی جوید کبر

عاشق صنع خدا با فر بود
عاشق مصنوع او کافر بود

با دو پا در عشق نتوان تاختن
بایکی سر عشق نتوان باختن

هر کسی را خود دو پا بر یکسر است
با هزاران با دو سر این کار نیست

عشق مولی کی کم از لیلی بود
گو تو شاه بیکاره در میدان عشق

گو کشتم بر اد اولی بود
غلط غلطان در خم چوگان عشق

چشم دل از نور علت پاک کن
آنگه بینی قصر و فیض من لدن

چون محمد پاک شد این نار دود
هر کجا رد کرد وجد آنجا بود

مثنوی نامه مثنوی

باز دیوانه شدم من ای طبیب
باز سودا ای شدم من ای حبیب

حلقه ی سلسله تو ذو فنون
هر یکی حلقه و با نوعی جنون

دام هر حلقه فنون دیگر است
پس مرا هر دم جنون دیگر است

پس فنون با شد جنون این شکل
خاصه در نخجیر این صید اجل

آنچنان دیوانگی بگسست بند
کز همه دیوانگان بنام ایند

گر فصیحی را رسد ز ایشان جنون
و قرطب را فرو شوید بجون

من همه هر ماه سه روز آدمیم
بیگمان باید که دیوانه شوم

بین که از سه روز اول سه روست
روز پیر دست نی پیروز پست

در چنین حالی مرا حالت ادب
خوانیا نماند و بود با شد عجیب

وز ره عقل و هوش اندر بافتم
این چه سودا در گریبان کاشتم

چونکه مغز من ز عقل و دانش است
پس کنم من ز این تکلیف چست

آن گناه او راست کو عقلم ببرد
جمله عقل عاقلان هیچش نبرد

یا صحیح العقل خان ای الهی
یا سواک للعقول المستبی

گر تبازی گو بیا و پا مهی
گو بیا و هر چه هوشش می کرد فهش می

یا دلا دور شو ز هر هوشش نیت
حاضر و مشغوله هر گوشش نیت

یا دگر آمد م دیوانه وار
بر در و دیوار و بام و رهگذار

غیر گرد رهگذار نخجیر آه
کز دو صد نخجیر آهی بر درم

عاشقم من بر غزال دیوانگی
میسزم از فر هنگ و از فرزانگی

گفتن او کار عقل و دانش نیست — شیر با طفل معجزه گاه کم نیست
ودیع است این نفوس و ودیعه — آفریننده گه کم و نه کاست
هفت در یک دم آفرید چو هیچ — گه دهد یک جو و نه بستاند
هم یکی دیو را ز چندین خدا — تا ز حق آیدت مراد و رجا
سیر کشتن سیر کو بدانی چونی — آیت آتش است نایش هیچ
عالمی را لقمه کرده و در کشیده — معده هاش اژدها زنان هل من مزید
چو که جزوی ز دوج است این نفس — بلیغ کلی دارد هیبت جزو با
این قدر حق را بود کو رد کشد — غیر حق خود کو گمان آرد کشد
در گمان نشنید الا تیز رهست — این گمان را بانگون کز تیز راست
راست شو چون تیر و وارو کن گمان — کاین گمان نی بهر راست بهر نشان
چونکه دگشتم ز پیکار برون — روی آوردم به پیکار درون
قدر جهدا من جهاد الا صغیم — با نبی اندر جهاد اکبر یم
قوت از حق خواهم و توفیق و فلاح — تا بسوزن برکنم این کوه قاف
سهل شیری دان که صفها بشکند — شیر آنست آن که خود را بشکند

تعبیر ماکیان و زر کاهن

این چه گفتیم اینک اندر تسبیح — ای عنایات حق و خاصان حق
ای عنایات حق تو خاصان حق — گر ملک باشد سبا چنبش ورق
ای خدا ای مطلق تو حاجت روا — با تو باد اینجا کسان منبود روا
این قدر ارشاد تو نخشید ما — تا ببین سر عجب ما پرشیاه

منکر آنند ما کمن در ما نظر — اندر اکرام و سخای خود نگر
نقش ما شد پیش نقاش وقلم — عاجز و بسته چو کودک در شکم
کاه ما نقش نبود که آدم کند — گاه ما نقش نهاد ی دگر کند

در اظهار لطف حق بر خلق

ما هم ازستان این می بودیم — عاشقان در کوی می بودیم
ناف ما بر حرا و بر جیرا لد — عشق او در جان ما کارید جاند
روز نیکو بود ایام از روز کار — آب رحمت خورده ایم اندر جهار
این بیا کز وی نوازشها بدیم — در گلستان رضا گردیده ایم
گر عتابی کرد در یای کرم — بست کی گردند دریای کرم
تا تو جان را توشه ش کوشال — جان بداند قدر ایام وصال
گرد و روزی او زیم ما نیست — چشم من در روی خوبش خانه است
آن یکی بنای که من بد با ختم — خوشتر آن را دود بلا انداختم
در بلا هم پیش لذات اند — بات ادیم مات ادیم ما شاد

در وصال محبوب

یک ترش در شیر اکنون نان — چونکه شیرین خسرو آنرا بر نشان
عقل بر اتش است می برمی جا — برنشاره رود زن با یک صلا
بو می جانی سوی جانم میرسد — بوی یار مهربانم میرسد
نغمه ها سنتا خوشش می آیدم — تا ابد جانا چنین می بایدم

در بیان مستی خواننده و سماع

من چو مجنون از بیابان آمدم — با سیه‌لشکر سلطان آمدم
بر سر لیلی و بیابانها گرفت — دشت‌ها پر ریگ چون جانها گرفت
تا بجایی بردم از یاران گذر — چون رسیدم هم‌ست و بیدل آمدم

در نعت رسول

احمد ار بگشاید آن پر جلیل — تا ابد حیران بماند جبرئیل
شاه اوزون‌بی شه مشهور خیروی — او بهاء است و دگر ماه و وی
خاک را بین لطف و رنگ و بوی او — کیمیا یک ذره کرد و نا
گر جهان را پر ز دُر مکنون کنم — روزی او چند تا چون کنم
ان مشو غره بمیه و خود راح دکن — بیش افزاید حرص فزاید کن
جان گرگان و سگان هر یک جداست — متحد جانهای شیران خداست
عارف خود شیر را از سلسله — نیست ما را از قضای حق گله
چون دهد قاضی بدل رشوت قرار — گر نشاند حد ظالم ز مظلوم نار
گر هزاران دام باشد در قدم — چون تو با ایمان نباشد بیم هم
ای خنک آنکو نکو کاری کرفت — زود پا از گل بداشت و زاری کرفت
باد و خاک آلود نان مجنون کند — صاف اگر باشد تو را چون کند

حامد ثنوی

گفتگو آخر بسیده عمر چسم — مژده آمد وقت آن کز تن رهیم
از جهان جان کنم جولان نهی — گلدم زین یم در آیم در یمی
بعد از این دستور نی گفتار نیست — بعد از این با گفتگو یم کار نیست

هر کرا اسرار حق آموختند — مهر کردند و دهانش دوختند
شرح این گر نکته کردی ورق این کتاب — ختم کن والله اعلم بالصواب

جوابات هروی

بود وی از جویان گیتی بار ما — بزن آوریده عالی همتم گر نیز یا
اگر او بی‌حوصله گوید که دم دگر بیاریم — مجوزید مگر او را نفرسید او شما را
چو من آزرده‌دم و دور اندیش دارم — اگر کس گوید او هوسی گفته دورا
امروز همان قوم ست پریشان زمانم — بر شده بد خوی این خلق گرانجان پریشم
ای دریغا گر شب آمد گر نشستیم جدا — ننگ آن ما گر شب بود در خون ما
خلق گوید بنشست حضرت و برخاست — خلق گو بر راست و بر خاست من بدا
گفته می‌نماید بیابان ما — قراری نمی‌دهد دل به جان ما
چگونه زنم دم که همدم بدم — پریشان تر است این پریشان ما
چنین بی‌همتی کز کم بود دل — آن سنبل زلف عنبری را
مار اگر ما کبیر تر از خود کما نیست — عاشق نواخلق چنین چه جای غارت است
تا آن شب کرماه خوشش لوگوی سلیمان — چون چرخ میبرد کسی را قرار نیست
مستیزو کن که زهر جان مستیزه پیرزنان است — بهانه کن که تا ز ما بهانه آفرین هست
دنیا طبع نگهم زانکه جوهر خوبان ما — طبیعت و سرشت بوقلمون ما
چشم مست یار گوید همه زمان با چشم من — در دو عالم از کجا چو چشم من مست
میان ابروی او چشمای دیریه است — گره در ابروی میل پاک میخواهد
دم در غیر نوبه نه بجی خفته — جز آنکه زلف دوست بود کان مشوش است

ای بادِ صبا گر بدِ من دوست گذر سی
بر سن مزار کزیوی محبت نم آید دوست

این خاک غمگین چو دلِ عاشقان پر آتش است
من وای اگر نکم و خاکم بر آید دوست

بنشین بیا ای ساقی خوبان دلم گرفت
هر ره سبو که کرده و بیاپاکم آید دوست

گیرد جام باده و دیگر دست نفشاند
قصی چنین صبا ز صبا نم آید دوست

زین پیر زال مست خراب دلم گرفت
ستر خدا بپوشم دست نم آید دوست

جامم فروگذاشت ز خوان و نخورد و
آن نوبرد دست سوی حرامم آید دوست

ای شیخ با چراغ همی گشت کرد نماز
گر دیده بود مرد حرامم آید دوست

گفتم کریاضت می نوشم بجنایم ما
گفت آگر ریاضت می نوشم حرامم آید دوست

پنهان ز دیده باده همه دیده اند و دوست
آن آشکار چیست بده تو آید دوست

دانست هر دلم کو مرا چون یار نیست
ای شاه باده ده که یکی بار آید دوست

بنمای روی منظر تبریز شمس دین
تا جان و هم حقیر سبا نم آید دوست

یاد آمد از دیار حبیبان و دوستان
دیده خلط سینه چو نیست خلط آب دیده

کاه خوش و خوش شد و کاه چه خوش شد
شنبه ای عاب یار مراحت جراحت

تعبیه ای کند اپشته جا کی کند
بشکند در دو شیخ او سبکی زاده است

داد است ز اکی جا و بسر تو آورد زیاد
سنگ مذاری کرنا کی زین چو سنت چو

چرکه بجد نام هر هوسی ماست ماست
هر کرچو سیل روان در طلب جرت جست

از کل رخسار او باغ پر از لاله است
در کل رخسار او منتظر چو از نوبت است

منتظر تبریزیان شمس حق آگه تو
آگر غم عشق آن تنم پرشکن چو بهت است

شمس تبریزی

شمس تبریزی چه بود درست چه کج چه نیکو چه زشت
کاخر همه در خاک شود خوب و زاهد و فاجر و درست

مرغ دلم باز پریدن گرفت
تا طرف جان قصد چریدن گرفت

باشتر دلبار نسرست من
سلسلهٔ عقل دریدن گرفت

جوهر آن باده بی نیز بها
بر سر دیده و دیدن گرفت

باد صبا باز روان شد بباغ
بر گل و بر لاله وزیدن گرفت

عشق چو دل را بهوی خویش خواند
دل ز همه خلق بریدن گرفت

دل بر سید از دل و دل را بکار
در بغل عشق خزیدن گرفت

بیع چرا باست که پیران شوند
کیمیای شب طبل شنیدن گرفت

پس کمن زیرکه حجاب منی
پرده بگرد تو طنیدن گرفت

دوش جهان زنده و خندان و جوان آمدست
نوروز خندان و جوان دوش جهان آمدست

با چشم گریان تمر و با چشم اگریان کنه
با چشم گریان کنه و با چشم گریان آمدست

آن یار جان آمدست آمن شوم و بنده ام
تا من شوم و بنده او آن یار جان آمدست

آن لعل خندان آمدست آخر چه جای گریه است
آن نقد جان آمدست آخر چه جای خندان آمدست

آن آشنا بیگانه شد آن ترک یغما آمدست
آن جان و دل یغما کنه آن ترک یغما آمدست

آنکه نبیند روی تو کعبه و دیر نیست
چون عاقبت الامر منقلب و سیر نیست

از مشک کی نماید اعلای کرم
اندر سیاه داری تا نسیج چه دیر نیست

چرا برابم آید بت سنگین شده | گر گشتن بر تو کرده ام چون گناه
فرخی شمس چرا نیز می چاپلم | گر شما هم ار روز از شب تاه

ن

گهی نظر ندارد چو تو آینه حسن | گر نکهس چهره خود نشناسد چه عجب
بر خیزد خواب و ساکن چشمک | گان فتنه سر چنین کجا بود بخت
ای خواب گذاشته است ای صبر | تا کام گذاشته است ای ننگ
چون بید خرد چو زار خرقه | گر صحبت ادب هزار فرسنگ

ر

تو شوخ چو روز با ما چون گشتم | وین طالع از بهر کاه ها می گشتم
زحمت سر ما و برف ما روی | چرا چنین خوار ها می گشتم
این نیز از آن بس حصاری محکم است | رفت جان اندر حصار ها می گشتم
گفت این نیز نا قیامت نگشتی | گفتش ای دوست آری می گشتم

ز

[illegible] گرد سپاه ها می توسنم
سپاه های سپر افکنان در پای می بینم
سران کبری تو بهلیل و پنبلیس
هزار آن در و دریای تو می بینم
من آنچه می جانم سر گشته و حیران
هر سو که چراگاه سپاه های تو می بینم
چراغ گه چارست آن با گرد و چکاچاک
گر شب بود و نه روز سپاه تو می بینم
شمس فخری تو زبی دولت و قصد من مسکین
پنهان شده در دل گردان تو می بینم

ز

آیا نشستی رو شمن رو دست | زار و کان تن دو بار با بستی
صد هزاران حسن سلمان دارم | کو شمس را کو شوار با بستی
طلعت ایدل که هست عالم فان | عالم با بر او با بستی
شمس چو زیر سرخ بیار ایدر | جان و دلها نثار با بستی

د

گفتم علت مرا گشت گفتا چه نهی دانم | غلط نبود زمانه گاهی رقیب یار ما می
ای بلبل سحر که با ما چرس کرد | اگر تو هم عزیزی هم از دیار ما می
اگر تو یار نداری چرا طلب نکنی | وگر بیار رسیدی چرا طرب نکنی

ه

گر با تو بوم خشم از یار ها | در بیتو بوم خشم از زار ها
سبحان الله هر دو شب بیدارم | تو در فراق لکر میان بیدار ها
طاق خرش مشک سیه بگرفته است | کو لی در تو بر اکته بگرفته است
روی تو چو ماه است و بر سپهر ثابت | زان گشت همی زنم که صد بگرفته است
روی تو چو آفتاب قرار و گرفته است | وین کاوه تا ب را خمار و گرفته است
هر حلم که در مدرسه حاصل کرده | کار و گرفته است و علم کار و گرفته است
گر چه زنم خوار و کم ای زنده جان | چون نرسی بجد که دیده ور و نیکوگرفته است
تو چند ای تمام و لها و ایاست | ای صفا میان دلها فرخی است
ای کل طبقی کشاده و کین روی مست | از مشک طبقی کشیده کاین سوی مست
صد ناله بیاده داده و کین بوی مست | آتش بجان درزده و کین توی مست

از دو هر لحظه کار از سر گرفتم ز جان خویشتن دل برگرفتم

بسر بردم بسی ممتد زمانی ولی از هیچ مطلب بی‌نشانی

ندیدم هیچ کس کز عشق راهی بدل دارد ز دلبر آگاهی

بگفتم عشق را درمان چه دارم کجا دل را بجویان راه دیدار

سخن در سرّ عشق عبد الملک الناکار برخاست و در آن خواست در حقیقت عشق سخن بسیار گفته و صواب بود و صاحب دیوانست و این قطعه از وی خواندیم

عشق و عاشق و جانان و روزگار او را علوش است که بر او غیرت آورد

عشق کسی که عاشق و دلست و جان او ز بار غیرتش در رنج و محنت افتاده

باد صبا نگار بستان شده دوست در جستجوی بلبل نالان بوستان

آن نالف سحر بیان سودای جان ما گر راست است کوی ما را

شب در بهار روی که بوی کوی تو دارد مگر نسیم صبا آمد

گفتم بسی کنم من از آن نالف ناگه دل برگشتم بجانب آن نگار

با صد هزار ناز و تبسم بر او گذشت گفتا بدل ز چیست چنین بیقرار

در پیش گوشها و سر انگشت حجاب بر داشت آن حجاب سر زلف تا مرا

تا بی حجاب شد بمن آید بگوش او در پیش حال گوید سلطان روزگار

مطالع ابیاتی از احوال معروف خود این کلمه را نوشت شد. بیت آخر قافیه بدل کرد تا کسی را با کسی گله نباشد. پیشنهاد از نمایی فرمود و این حال بسی کار نبرده داشت. آخر الامر بجاشان رفت جانجا وفات یافت. رحمه

برانداخت صورت شد و چشم بگشاد کجایی بود زمن که بدو نگاه من

سر تنگ از غم پاک کردن چه حاصل عنایتی کن کز دل غم بیرون آید

چون کلک بر آسمان نوشته می کند گر با خوانی اشرف اعلا نامه ما

عرش است آسمان و زمین نوشتنش بر دود دود کند سطور سیاه

گشتی نگاشت خامه ز طوفان گریه ما خاک و خون فتاده و جیحون گریه ما

گر چشم بد نگاه بر دو خامش نبستی خون نیگذشت از سر ایوان گریه ما

از آب هم صفا بگذرد گر نویسمش خوشتر دهد حکایت جانان گریه ما

بودند دیده‌ها همه سیماب و می‌تپید تا قطره قطره آب سلیمان گریه ما

زان قشقه‌ها که بسته بصیقل می‌رسد فریاد العطش زنبابان گریه ما

تا نامه‌ای که گریه ما بر سر آورد گردد ز رشک لعل بدخشان گریه ما

ای دل ز خلق و از تن خود چشم بر مدار کاخر شود ز چشم تو پنهان گریه ما

کاهش از آن سرای که گردون گردان بود وین خرگه بلند ستون بی‌ستون ندید

کاهش از آن کهی که بشد زیر خاکها عالم تمام خوفه و ما جمله خون شده

این انتقام اگر نفتادی بروزگار با این عمل سعادت و چرخ چون شدی

آن نیستی چه دانست انعام من تواند ارکان عرش را بتزلزل در آورند

بر جان غم چه دانی ما چه بلا زدند اول صلا بسلسلهٔ انبیا زدند

بوانت او بیا چو بسیه آسمان چه بود آن خنجری که بر سر شیر خدا زدند

بس آتشی برافکند او مس ریزه‌ها فرو خشند و بر حسن صحبتی زدند

زانگه سرای که کلک خوشش بزد گشتند و زنده نیز و در گریه‌ها زدند

در آنجا سیزده در نشست کز جای پیش تخلصش آن جا زده‌اند

سپاه عشق آن لشکر مصطفی و مرتضی بر جان تشنه خلعت مرتضی زدند

ذکر مطلب قدیم دوده با ده

ای خدا الطفت برانشیده لب — سنده نیکبخت او بیته برانو نیاز
با تو ما را دوده محبت ها هست — جز دوده تو من دری نشناخته ام
هر که دوست برد جان کردم نثار — هر که یادت کرد من دخترم نگاه
ای خدا آن بنده در ماندام — کو خدا جوی بنده های خود را دام
چاره این درد ما را تو بجام کن — رحم بر بیدست و پا بیدام کن
با کمال قرب مهجورم ازو — قرب تو نزدیک و من دورم ازو
دوده نگردم دوده جلوه های من — از برای کیست این گوهر های من
ای خدا با چون تو فی کفتار کو — جای صد دم هست اما دم کو
چاره این درد بیدرمان کجاست — رحمی آخر ای مسلمانان کجاست
گر بنا شستم دوست دشمن چیستم — دوست یا دشمن بین از کیستم
دل بکام قضا دوست سپرد — تا بدین دام بلا با که گریز
آسمان دوده زین سخنها است حیف — گر ترحم نیکنی وقت است وقت

شرف آمده

کار دنیا و نظام تیست — غیر خدا هیچ تمام نیست
گر چه ز بودن بکنف توسیم — من نه ابو العاسم فردوسیم
شاه و گدا و شعر نه کار من است — مدحت فردوسی نه شعار من است
این دو نه جنبی که تقاضای حال — پرده بر انگیخته زوی مقال
شعر شعوری بجانی دست این — آلوده تر کیب شنا نیست این

گوش بپیرون نکند از سینه دل تا ندمد — گشت نالیدن این مرغ گرفتار مرا
مدعا چون نی آنست که باشی بکنار — گر ز بهر دگران ای ز بهر خدا بگذار
نخواهیم بهشت جاودان و دست مرتضی را — دو روزی از برای امتحان بنده مرا بگذار
گوی باید بر ابر در کوی افتاده است — خار و یار من ابا هیزم الفتاده است
محو زیبا کسی که هشتی آن شراب کوثرش — گور بیاله محو جوی کشی طوبی است
نار و فضلی ای کل خوبی خار حیرانت — از آن ز آنرا که از برج دیگر و کهکشانت
این بیخ بر کوه که در ساغر دون — سنده پس صد زهر است و نشکفته هنوز
عشق آمد و خیمه بار کعبه بگذاشت — آتش اتوشی نه غار کعبه بگذاشت
دست فرا آسمان بر آمد — دست کسی را اعتبار کعبه نداشت

گل و گلزار آذر چین هست — خورشش بلبل و افغان من است
بلبل بیچاره نوان داغ عشق چنان داشت — با بنه آتش سوزان نتوان داشت
نام تا نام در آفاق نشان خواهد بود — کار من خان چین آمد و خان خواهد بود
چون سما غوغی بدست کبر و — دل در کف هر که هست کبر و
رسمی هست کین کهنه عشق — هشیار نیاید ز مست کبر و
گر نه ز بهر نوای کل باد صبا کند — بلبل بیاغ بهر چه فریاد ها کند
فرش اگر نه کرد بروی جان بسته — بر کائنات بر بنه و با تو پیوسته
هیچ فانی بیاد از جان کاین قوم — تنگ زنند با خدا که در بقا شکسته
جمله عشق است و هست بنزد بنان بسته — زنده شکسته که هست بنزد بنان بسته
گفته زکوه دل که فتاده در بن چنان — کاین نیفتد بباغ که بیخته در گسسته

بیدان ان پرده خلقان بنود
رفتن ان راه زیانی نبود

کفر بود لقی صفاتش من
جای بود وقف جماعتش بکن

هست ولیکن نه مقر بیجای
هرکه چنین نیست نباشد خدای

دیده محمد نبیشی و کر
بلکه بدین چشم سر این نگرشم سر

ای تن تو پاک تر از جان پاک
روح تو پرورده روی خاک

ای شب گیسوی تو روز نگاه
آتش سودای تو آب حیات

خفل شده شیفته روی تو
سلسله شیفتگان سوی تو

تاج تو و تخت تو داد جهان
تخت زمین آمد و تاج آسمان

سایه خدای که تو نوری مهی
رو که تو خود سایه نداری چنین

در صدف صبح دست صفا
غالیه بوی تو سایه حیا

بوی کز آن عنبر ازان دهن
گرید و عالم دهن ارزان دهی

ای مدنی برج کی آفتاب
سایه نشین چند بود آفتاب

گر مهی از مهر تو خوبی بیابد
گر کلفی از باغ تو بوی یابد

منتظران راطلب آمد نفس
ای ز تو فریاد تو فریاد رس

با صد و پنجاه پسر ایام جواب
دهر بلندست بجلاس شتاب

خلوتی پرده اسرار شو
با چو تو خلقیم تو بیدار شو

خیز به از لمحرخ مداری بکن
کو کند کار تو کاری بکن

مهر شد این نامه بعنوان تو
خط کم شد این خطبه بدوران تو

سفر نظامی که برازنده ی تست
زنده دل از غاله سوی تست

بگفت این حرف خیان در گرفت
که مرا آورد و توفان بر گرفت

دست ببرد بزاد دلمی گرایت
حاصل بیداد بجز گریه چیست

زان ستم انگشت بدندان گزید
گفت ستم بین که برخان رسید

جور نگر کز جگر خاکیان
جند نشیند بدل پاکیان

ای من غافل شده دنیا پرست
بسکه زنم بر سر این کار دست

تا کسان چند ستانم بزور
تا قلم از مردن خود داد کور

تا کی و کی دست درازی کنم
با سر خود بین که چه بازی کنم

گفت بدان داد مرا کردگار
تا نکنم آنچه نیاید بکار

دام خود از ظلم چرا بد کنم
ظلم کنم وای که بر خود کنم

چند ازین در دلم آزرم باد
باز خودم یاد خدا شرم باد

ظلم شد امروز تنای من
وای بر سودای فردای من

زین گهر و گنج که سوزان شرر
سام چه برداشت فریدون چه برد

نامن ازین شهره ولایت که هست
عاقبت الامر چو آرم بدست

شاه بران باره جهان گرد گشت
کز تعبش نعل فرس نرم گشت

چون بانگر که درایت رسید
بوی نوازشش بولایت رسید

داد بکبتر دو قلم در نوشت
تا نفس آخر ازان برنگشت

عهد بسی گردش چرخ آزمای
اوشد و اوازه عدلش بجای

یافت درخط ما جد لی
کسکه نامش رقم عادلی

عاقبت او نیک سرانجام یافت
هرکه در عدل زد آن نام یافت

در نعت حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و سلم

بر فیاض عنایت کردیاری — بیابانی گمان گم کرده راچون
بنام آنکه هستی نام ازو یافت — فلک جنبش زمین آرام ازو یافت
ضمیری کاو ترنجیش در سجودش — کواکب مطلق آمد بر وجودش
نگه دارنده بالا و پستی — گواه هستی او جمله هستی
خدایا چون کمال ما ازو شد — ثبیتت نامه برما نقش بستی
چو بر ما خدمت خود فرض کردی — جزای آن بجود بر فرض کردی
چو ما ضعف خود در بند آنیم — که تکذاریم خدمت ناتوانیم
تو با چندین عطا یا کرده داری — ضعیفان را کجا ضایع گذاری
بدین امید ای شاخ برشاخ — گرهای تر ما را کرد گستاخ
وگرنه تا کدامین خاک باشیم — که از دیوار تو گردی نرانیم
اگر خواهی جا خطا در گذشتن — نه فرمانت که یارد سر کشیدن
وگر کردی زمشتی خاک بگذشته — ترا بود زبان ما بود سود
هر سوئی که در گفتار ما فتد — قلم در کش کزین سیاه نام فتد
رهی دارم بهقاد و دو اجزا — از و یک ره کل و رهتاد و یک خار
ترا جویم زهر نقشی که دانم — ترا مقصود می زهر حرفی که خوانم
غلام خدمتت بود استم بدی — گر ازره بازگشتم راه بنمای
اگر دین دارم و گر خود پرستم — بیامرزم هر نوعی که هستم
ازین مستی مرا هشیار گردان — ز خواب غفلتم بیدار گردان

ز هی ملک جوان خرم از تو — ز سر سبز زندگانی محکم از تو
به تیغ آهنین عالم گرفتی — بزرین جام جای جم گرفتی
سیاهی دسپیدی هر چه هستند — بغیر از کار او را پرستند
ببزاد این فروغ ازدهی این ماه — نیستاد این کلاه از فرق این شاه
چران چیزی که او را نیست عقده — آتش سوخته به گر بود عود
هر انکس کز جهان با او زند سر — او آب اندک خود هست کوهر

در عشق گوید

فلک بر عشق صحرا بی ندارد — جهان بی خاک عشق آبی ندارد
غلام عشق شو کاندیشه اینست — هر صاحب دلان را پیشه اینست
جهان عشق است دیگر زرق سازی — هر انبازیست الا عشق بازی
اگر بی عشق بودی جان عالم — که بودی زنده در دوران عالم
ز سوز عشق خوشتر در جهان چیست — که بی او کل سخن بیدا بر کس نیست

داستان خسرو و شیرین خلاصه داستان خسرو و شیرین اینکه شاپور نامی بدین آمد خسرو را از اوصاف و جمال شیرین مستحضر کرد و خسرو از عشق وی بیقرار شده و نوید با شاپور داد که بملک شیرین رابا و رساند پس شاپور عازم حوض کرمکان شیرین بود که دید و مدایح و جمال خسرو را بشیرین بیان نمود شیرین هم سیر عشق خسرو کرد دید و بی اختیار بشکار شاپور دیدن نمود پس شاپور با و قرا سوار شده تا مدعو عشق شیرین گردید پس خسرو هم از جشید و بشکار بیان سمان رفت تا که بشیخ نظامی سمرقندی

کن پرده دری با همه شاهان — تر آن بس که گردی در سپاهان
تو با لشکر توانی کرد آن زور — نه با شیرین که با لشکر کند شور
دو دولت بود کس را لاقی نیست — دو دل بودن کسی را لاقی نیست
سزاوار خطا رفته دو پیکر — خور خشبندی نرا کیهیچ بهتر
رها کن تا هم شیرین از لب خویش — گر شیرینی و دانت را کند ریش
تو در عشق من و من بی نیازی — بدین بازی کنی و عشقبازی
چو سلطان تو که با یک کوی سازد — نه چون بندد کمر با دو کوی سازد
مرا از روی تو یک قبله در پیش — ز قبله هزار رازی در دل خویش
ترا شکوی سگان بر خاستان — مرا سنگ سگ بدین آستان
ز دور اندازی منگر می نشاید — که در زندان این سنگت سزاید
شوم در خانه خاکی خویش — گذارم چون گهر پاکی خویش
بیا تا به شب مرغ و ماهی — بیا تا یم من از جام چه خواهی
نهم چون مرغ در دامی گرفته — دری در بسته و بامی گرفته
چو طوطی ساخته با آدمی نه — به تنهایی چو عنقا گشته عزلت
تو در خرگاه و من در خانه تنگ — ترا ذوقی بشت آمد مرا سنگ
چو باز نم تو خو کردم در این گاه — ز مرهم یاد در عالم ز کاهی
دو دروازه عراق اگر باز است کردی — جهان کش کش کند ای کبک نازی
تو در دشتی من ار با آی دجاجی — چه دیدی جز خدا و نازی در تاجی
کدا این ساعت از من یاد کردی — کدا این روزم از خود شاد کردی

دل اینجا در کنف خواهم گرفتن — تن اینجا سر کجا خواهم نهادن
کنون بر من جفا گر هیچ راهی — ندارم جز وفاداری گناهی
وگر دارم گناه آن دل چه چیز است — گناه آدمی رسم قدیم است
بده تا من کنم لختی بپایم — رها کن تو سنی چون من ندیدم
تو با خود هر دمی جدا ما چه کردن — ز بزرگان ترا چندین بها چه کردن
شبانان بینه کن کنجدار گه گی — کنن تا بر سر بزرگان سر بزرگی
نه هر آبی که هیشن آید تواند خورد — نه هر چه آرد ست برخیزد توان کرد
نه هر دستی که تیغ تیز دارد — چنون خلق دست آویز دارد
من این خواری ز خود دیدم نه از تو — گناه از بخت خود بینم نه از تو
چو بس بی وقت جنبانید گردم — وبال بی وقت زد بانگ بر سرم
وگر زین دم سوزم که دیدی — چنان روزی چنین روزم که دیدی
غلط گفتم که عشق است این نه تمناست — نباشد عشق بی فرزانه خواهی
کنون چندانکه خواهی از من بر من — مزن چون راستان آواز بر من
اگر بر من ببخشایان گنی یار — بگو تا خط سودای دهم باز
اگر گردد سرم با خنجر از تو — نبیچم گردنم نگردانم سر از تو
مرا هم جان تو می هم زندگانی — که آخر کس نماند تو بمانی
بشیمانی و دستی گاه و بیگاه — نگردم خرجبات را نظرگاه
مزن چندین جراحت بر دل تنگ — دل است این دل نه پولاد است سنگ
کنون بر من گران شد شربت چندین — سبکبار کارش بر خدایی کشیدی

هزار دل ز خسرو صد خماست — زنانی کجا زان دیگر خطاست
همونم غذا دولت می فزای — همونم ز اندوه جانم درآی
همونم ز سرداستان خوشاب — دمادم کین خورد اشک من دراب
نیاید آمد کسی کو هش از است — که شش جهت بر نیانش بی بازاست
نسازد عاشق با سر فرازی — که بازی بر نتابد عشق بازی
درین کرسی که باد سرد بادیه — دل آسانست جوده دل ده بادیه
من آن مرغم که بر گلشن پریدم — هوای گرمرو آبستان بریدم
چو گل بودم فلک بانوی سقلاب — کنون در بانوی ششم چو جلاب
چو بیژه لب لشیرو برف بستم — بزی پیچاره ای سرد بستم
درین گرد کمین و قصر مسکین — بامید تو گردم صبر چندین
چو زر پالودم از گرمی گدازان — خمردم چون سیخ از سردی لرزان
ندانستم کجین جز سوختن نیست — که خود دانی که باد و دم توان زیست
همه دلقی تو پنداشتم یارا — همه جای تماخواندم وفادار
تو هرگز دردم چاره نکردی — چو غمخواران مدادا می نکردی
مراد کز کشتن کی بود بیم — که جان کردم بشمشیر تو تسلیم
تو از تیزی زبان چون یافت آهنگ — مبادش خاک بهتر دادن سنگ
چرا بایه که چون سرو آزاد — بود و بند هشت ماند زاشاد
همونم در دل از غربی طرابت — همونم در سر از تنهایی شتابت
همونم هیچ دان آتش پرستید — همونم چشم چون ترکان مستند

چو لعلم بشکند ناچار زه گیرد — ترا مرد آنکه نامرد گیرد
شکر هیچ بره دندان من شد — وفا هیچ بسته پیمان من شد
جهانی نازدارم صد جهان شرم — دو جای و نازدارم صد چو آذرم
لب لعلم جهان شکر فشان است — سر زلفم جهان دلبر کشان است
بغوشش نقلی چو می در جام ریزم — شکر در دهن بادام بریزم
اگر چه از تنین گشت سیمم — چنان حاشا کش عاشق فریبم
رخم بر دوزی که بجز دزد جان را — نزید خیلی خرد شمار غوان را
زرخسان که دیدست آن نگارین دست — نبالا یه بیجوان پرکس دست
چو شورش شما که من دارم در بن سر — چنگیان که کس نشنیم چنین در
بره باز تو گشتا یم بجز دست — که در گردن چنین خوانم لبن دست
تنور دوستی خوم دست بهت مردن — بدست چپ کند هفتم چنین کار
تو تنگین دل شدی من آنچنین جان — چنان دل را شاید چو چنین جان

ابیع دادن خسرو شیرین را

ملک بد گفت ای دلفروز — بگو تا کشتن از امیرود روزه
کنی با من حساب خوبروی — که صد به بستر نانی که گوی
تو در آیینه دیدی صورت خویش — بچشم من بری صد چو آن خویش
تا کبر بر دین گویم دلارام — دانم پرشکر گاه را این نام
گرت خوشید خوانم نیز هستی — که مه را بر فلک روشن نشستی
رطب را استوان آنکه شکستند — گر خرما بلب پستل بستند

گر از نیمه نوجوی جویم جدایی
نرنجیده ای گیا پیرم دعایی

بس این اسب جهان بر من دوانید
کنم در خاک رگ در خون نشانید

جانکاه دون نیس فرخنده فالیست
مگر کاسب نبی آخر زمانیست

دلم جوشن کن کز غمخوار آیستم
تماشا خانم بین کار آمدستم

چو شیر از پای ننشینم بدین کار
که چون دست شیرین خواهم سپار

چو نخل مطلب بردل خود دخار
نگوم شیرین شد گر نخار

جواب دادن فرهاد شیرین را

اجابت داد شیرین زان طلب را
که دوکفت آورد شیرین زان طلب را

عنان زد سوی کوه لوبر انگیخت
که جانست در تک لوبر انگیخت

تحکم این گفت کای ناشه جوانبخت
بتوزا بسته ام تاج و دم تخت

بالای تو دولت را جا جهت
بیازوی تو کوه و دل گیا جهت

پس آگوتند شد چون کوه بیستون
بخنجر بکند کاهی ساز سرکش

توشاهین رو که شد اقبال زیبای
تکلف کردن بایسته جای نیست

نباشد حاشق جز کار آگاهی
که سنگ تیشه بایسته در جهان بیش

بود حاشق چو دریا سنگ خارا
منم چون کوه و رایم سنگ بر سر

بخندان بادیه چون آهن سرد
دل از شادی دادست از وی شاد

مبادا تنگ دل را تنگ بختی
که با دیوانگی همسب است مستی

چو مستی دارم و دیوانگی هست
حریفی باید از دیوانه دست

تو دیگر کش بجز حرف دست ما نیم
که حرف دست گیران را نشاید

چو نام من شیرین بنا بر آید
نگوئی کوه با فرهاد بیستون چیست

دهشتی کردم با خارا بیستون چیست
بسا نرما که در زیر دشتیست

کجا در سنگ و خارا هست درخا
وزانجا نان درخوان کج سپاید

تحمل را بگوکز کرخ دهلوی
بخندانی که بار آرد زبونی

پس آنگه بر زبان آورد سوگند
بهوشش نرم تک و جان خواهند

بخندد گنبد فیروزه کاشن
شود چشمه خورشید روشن

بر افشاند که در فرزه پس ماکت
بهر جوئه که در هفتور خاکست

بدان زنده کزاو هرگز نمیرد
به بیداری که جواب او نگیرد

بجانی که دوران دارد آرزوش
خود و جان و جانرا پرهوش داد

که تا کاوین اگر چه پادشاهی
زمین برنابدت کاهی گر خواهی

برین تنه ی نخسرو دوره ی بارنیست
نرودست انگذ کبی را که در بانیست

گشتن فرهاد و کندن از کوه شیرین را

شبانه هنگام کاوه ی جنی گرد
زنوی خنگ نافرجش راه نوردی کرد

بپرداخت آهو بره لیها پر از شیر
بدین سبزه شدند آرام گه گیر

فلک چون آهوی ناف دریده
عقاب باز آهو چشم دیده

ز هر سو قطره ای بر برف و باران
شده بادیه چون ابر بهاران

بزیر چنبر از برف دوم ریز
نقاب نقره خنگ بست بشدیز

زبانش سوی شد و زیبع رونی
بهنگین سوی در نگرفت سوی

لبس تابنده نارست کند یار
کجا بر نشنند یک نکته زکار

شکایت کردن خسرو از شیرین نزد شاپور

نه دیو و جانب و جانور و دستور — چو خفته و خسرو ماند و شاپور

فلک چون جوی خالی دید از خیار — شکایت کرد با شاپور بسیار

که دیدی تا چه دست امروز با من — چو کرد افروخ طالع سوز با من

چو بانی شرمی نمود آن ناخدا ترس — چو من کشتی کجا شد هم دگرسان

کلاه خود از سر بنهاد و با خاک — باستغفار چون سرو ایستاد نم

تبر بر ارزون کستاخ میزد — باره سرو بن را شاخ میزد

نه زان آن نخل نازک بر زمین ریخت — نه دل زان نخل نازک بر زمین ریخت

زبانش سر بسر تیرو و تبر بود — یکایک خدمتش از چوبش بتر بود

بلی تا نی نخاید یار با یار — نه تا این حد که با شد خار در خار

خسش را گر شکیبا نی فروتی هست — من همواره میدانم که چونست

سرشت و خوی گوهر دایه دانم — به سایه را بسایه دانه

مرا او دشمنی داند نه نادان — نه تنها کین و ناهمواری

چو خواهش کان نگردم در کشش [۱۹۵] باد — نپذیرفت و جدا شد هم ازش باد

صفای خویشتن از هر دو سویی — بگفتم سالی و نشنید یا هی

چه باید کلک دل دادن بفتوی — که تا نشنید کلک خسرو نی

شکستن نخلک را بوسعید شاپور — پس انگه زور بر آهنش آب گاو زور

کزین تندی نباید تیز بودن — چرا نرمی چو موم آهنگیز بودن

مسیحا خاستان چون برق باشد — میان نازه و هفت فرق باشد

بصبر آرنده کرد و مرد رسته — که صبر آمد کلید کار بسته

گشاید چون دشوار کرد — سنجد و شمع چون بیمار کرد

صبر است کاین محنت بسر آید — مراد شه بدین زودی برآید

دین وعده ملک را شاه می کرد — خوابی با صبر فتح آباد می کرد

زدولت بر رخ شه خال میزد — چو اختر میگذشت او فال میزد

بیخبر شدن شیرین و رفتن او بخفیه بنزد

چنان صاحب سخن پیر کهن سال — چنین تقریر کرد از صورت حال

که چون بی شاه شد شیرین دل تنگ — به دل بر میزد از سنگین دلی سنگ

مژه بر ترکتازان مست میزد — نشست خویش بر سست میزد

هوا را تفته کرد از آه بریان — زمین را آب داد از خشم گریان

ز مژگان خون بی اندازه میریخت — بهر نوحه سرشکی تازه میریخت

چو صبح نیم گشت افغان و حیران — ز مژگش بر سمن سیماب ریزان

نه دولت انگبین و نیم جانی داشت — نه پای انگبین بر جانی داشت

چو از بیجا فتن خود دید آگاهی — در آن کستاخ رو بیحاصلی گشت

بگلگون دگشید آن تنگدل اشک — در شش گلگون و کف دید که گلبنگ

برون آمد بران خرشش غمخسته — چو آبی بر سر آتش نشسته

بر آن بارگ چون یار کهن بوسش — نشین از [illegible] کیوش

نخاور چون بر آید یک سیه اسب — ندارد [illegible] یک سیه اسب

[illegible] چو بیش از کیش لوزی — کز و بره ز چوخ نارفوردی

وزآن افغان‌ها کی خام گفتن — سخن چون مرغ بی‌هنگام گفتن
مرا دیدی که شه چون بارگی راند — ندیدی بند غم کیخسار کی ماند
چنان در کارخود چاره‌ کردم — که از کار خود آخر کی شکستم
در آن چاره‌ گر کردم دلیری — که دید حضرت کو پیشه‌ری
تو دولت بین که قلعه‌ بر فلک بود — مرا دست جهانی خاک بود
چو این برخواست برخواست آه — چنان چون خواستم درخواست آه
کنون خود را تو بی‌بیم کردم — پی آهرا بتسلیم کردم
دو حاجت دارم و در بند آنم — بر آرد زانکه حاجتمند آنم
یکی چون شه طرب را کوشش کیرد — جهان آواز نوشانوش کیرد
مرا در کوشه‌ پنهان نشانی — نگوئی دارمن باشه نشانی
جهان تا آنهد نامش بدانم — جمال جان فرامش را بدانم
دوم حاجت که چون یابد من راه — بگوید سوی من بهد شهنشاه
کزاین صفی سیاهی آورد خواهی — بکن ترتیب تا چه باید بی
وکرنه بارخود هیچیس کیرم — سر خویشین و سزای خویشین کیرم
چو درویش کشت تر تنها بود کار ما — بیفتم کنده شه بدرفت کارش
بآخر بست کلکون زاچه مشید — در ایوان بر دشبیز بن زاچه پرورید
بآلین شه آمد سرخ کشاده — بسجاده کردن شه استاده
زمانی طوف میزد کرد کعبش — زمانی شمع را میکرد در دوشن
چو کرد چون روان شد جام چندی — جهان پر شیشه زرهای قندی

ادب پرورده جان خورد منده — نشسته بر سر کرسی تنی چند
خداوندا تو دانا بر کرا خط — زنا توت و زمرد نقل و دا خط
فلک سازنده‌ دست افشار دیشت — کزاقران درون بیشه زانکشت
نیاسا کرده ساقی جام می نوشش — پیاپی کرده مطرب نغمه در کوشش
نشسته باده بر بربط کرفته — جهان را چون فلک در رقص کرفته
بهشت آسا شه و بزم جوانان — غلامان و کنیزان و مغانان
کشاده در دو هیرانی سر و بشش — در و دیوار چشم خسرو بهشت روشن
نوای نو بزد از چربی دست — کز آن شیرین بر آن شیرین بیاست
بنوعی کوش بربط را بمالید — کز آن نالش دل هر بط بنالید
چو پرستان زدای دست شکر ریز — بخواب اندر شد ی مرغ شب آویز
چو از خرخشه‌ شاه ابریشم سازان — در آورد آخر خیش را باز داز
کنیا نام مردی بود چنکی — نه بی خاص امیر سخت سنکی
از و خوشکوی تر در لحن آوازی — نه در این چنک پیش از خود نوازی
زدود آوز سوزان او بر آورد — غبار از رسم تقطیع او در آورد
نوای چون چالاک میزد — که مرغ اندر دو پر خاک میزد
چنان می ساخت الحانی موزون — کز و هر بد چنی میزد کرو کرون
در آن مجلس که خیش آغاز کردند — بیک جا چنک و بربط ساز کردند
خوشان خوار از کوشش علیرد — یکی دل را دو دیکر هوشش میبرد
نبالا صیغه را سوداج کرد نه — غلامان را بنه کستاخ کرد نه

فلک را دود تا مطرب چه سازد | کدامین راه دستانها نوازد
کبوتر سیک بازی در بیاموز | که بر بامی نشیند هر دمی باز
نوا بازی کنان در پرده چنگ | خوش آهنگی بگوش جان فرهنگ
نگارا چون کنی با مطرب خویش | فرو افکنده گیری بر کف میش

غزل گفتن گیسا از زبان شیرین

گیسا بر طرف گلزار خرامان خواست | تو رفتی این غزل در پرده راست
خنک بختی که دولت روی آرد | گر آید خوشدلی با ما بسازد
بیا ای ارغنو همراهی صبح همم | دلم را جشن همچون کن چو خورشید
بساز ای بخت با ما روزگاری | گلیدی خواه بگشای از دمن این
ز سر بیرون کن این طالع گرانی | دگر کس را توانی تا نرانی
بیمارای برآرای دوست پیشی | بر افکن لشکر غم را شکستی
اگر بر کف غمم ریخت آبی | توانم کرد بر آتش گلابی
وگر جلاب دادن را شتابیم | دقایق را ز دست آفت نیابیم
وگر چیزی غمم در دست نماند | تو ام گر دی از دست نماند
نمانم هم سیاه بر سر خاک | کدامین خود او فتادم ز افلاک
بهر آیت بهر خدمت که فرمان | کنیزی بیگمان هستم ترا هان
مرا گر بی که چون زار آرزو یم | چو می بینی و هم بی چگونه یم
غریبی چون بود غمخوار مانده | نگار افتاده دور از کار مانده
چو گل از خاستگی پرده در یده | ز خاکم رفته تا عالم ندیده

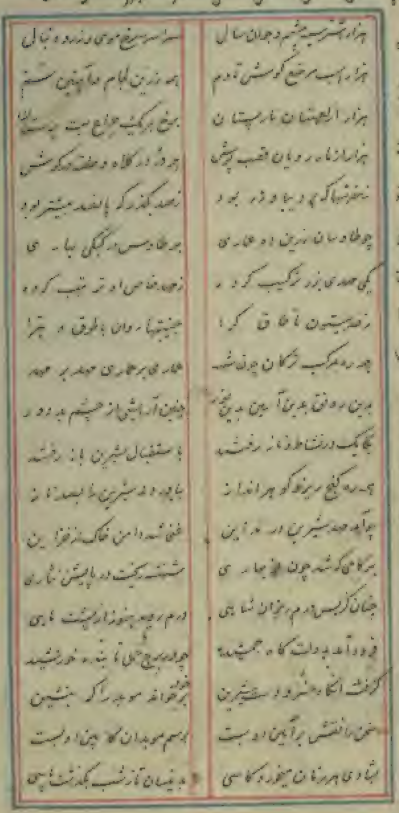
تو شداری و خاکم هست بسیار | گر آید تیشه بیگانه پی در پی
به صحرا هم دل دیوانه جوید | در آبادی نه در ویرانه جوید
بجولاب بنکس جاده دشمن سوگند | که غم نشکرد جاده در از زبان بند
بدان فرمان که چون بر جان نیشی | کند خوش دل امروت دارمیشی
بلوق طبیعش گر نی که آبی | معلق کرده اندر آتشابی
ببین ساق او گفتن نیارم | گر گر گوم شب خفتن نیارم
گر گردستم دو بر کارم پیشش | میان جان کنم جای نشیشش
ز دستم نگذرد آزنده باشم | جهان را شاه و او را بنده باشم
چو رو در بار جو این پرده پر داخت | گیسا زد چنگ خویش بنواخت

غزل گفتن گیسا از زبان شیرین

بیا ساز ای یار با یاران دلسوز | که دی رفت و نخواهد ماند امروز
گره بگشای با بستگی چند | شتاب هر بن آهستگی چند
تنا ای من از نظرد جوانی | وصال است و انگور زندگانی
بآن داور که او دارای دهر است | که بی فرمانش شمشیر نیم چرخ بر است
دلم جنگ فرنگست ای سپهر و کیک | بر افکن سایه چون سر دهی بر تنگ
بس این یاران خود را زار کشتی | جوانمردی نباشد یار کشتن
زنی هر سا عتم در سینه خاری | مزن چون جبرئیل بنواز بانه ی
من و در بن پس زمین بوسی و قربت | تو دادم خان کار سازی نوازی گر کشی ور می نوازی

کدورتی خیزد از خاطر خسرو
کز آن آید بهار جان شیرین را
کز او باد بهشت اینجا گذر کرد
کز این حرفی دری دیگر نیارد
کز او ما را هنوز اندر دل و جان
کز این حال شعف نوبر افروخت
کز آن پرسید زان دلخسته شیرین
کز آن سرگوشه چیزی خورد شیرین
دلم را امیدی آمیخته چیست
بدان جان کز لطیفی سر بجان زد
چه آمد کز تو بیگانه توانم
بدار ای دل که آن در کنار م
اگر راضی شدی کاین دل خراب است
رضای دوستان جستن صواب است
بیا ای کوفت غم کز ای جان
بپرسی کز کجا این غم کز ای جان
منم عاشق مرا غم سازگار است
تو معشوقی ترا با غم چکار است
تو با این ناتوانی ناز می سازی
که تا جانم برآید نیکشم باز
مرا گر هست دیدار تو روزی
تو باقی باش در عالم تو بودن
مرا گر روز روزی وقت برباد
ترا پیروز روز از روز به باد
بگو تا چند باشم در غم تو
من از بهر غم تو یک امشبانه ست
بگو تا چند سوزم در فراقت
بدین غمزی که من گفتم سرودی
دل شیرین بدین چون باز خویشت
گر آن روغن چراغ عقل را سوخت
چنان فریاد زد از آن سرود آزاد
کز آن فریاد شاه آمد بفریاد

بس سوگند خورد و عهدها بست
که بی کاوین نیارد سوی او دست
بزرگان جهان را جمع سازم
بکاوین کردنش کردن فرازم
دلی دیدم که می در جام ریزد
کز و دست این زمان آن بر نخیزد
بگیت الشب شاد و مان باشم نشینم
بروی کیقباد گر عالم به بینم
چو عهد شاه را بشنید شیرین
بخندید و بگشاد از شاه پروین
لبش با در بخواهی در آمد
سر زلفش بر قاصی در آمد
خوشش زیور روز تاب داده
داغ صد چین را خواب داده
لبش چون می قدح پر از دست میکرد
زجر عه سافیا زاست میکرد
نشاطی چون فرازد ماند باقی
که مه مطرب بود خورشید ساقی
ولیکن جز بحیلت نرنجاندی
گر و نه از و نکو نامه خواندی
چو آمد در کف خسرو دل دوست
برون آمد ز شادی چون گل از پوست
دل از خود و چو شمع از دیده پالود
پرند ما را پروین برآمود
بمژگان دیده را بر ماه میدوخت
گهر پر مجمر صد عود می سوخت
کهن میر و ترکس پر پر نیش
کهی می بست سنبل بر کمرش
کهن سودای هیزش را باگفت
که آذر دی بیاغ چون سیب بهشت
کهی لعلش سخن از پای کندی
سجای طوق در گردن فکندی
کهی کشتی مرا جان نوش لب نوش
گهی کفتی مرا دان نوش لب نوش
دلش در بند آن پاکیزه دل بست
بهوس و بازی آنشب گشت خورسند
حدف میساخت دُر خویش را پاس
که تا بر در نیفتد تو ک الماس



در فضیلت علم طب و شرافت این صناعت

ز فن طب نداری معرفت چیست — ز کرده با شدت شی لذت چیست

کرا دل نیست اهل این سخن را — از پند چو شوی برخوردمند

گر چه سر و سروریت هستم — وآیین سخن وریت هستم

در شعر بسیج و در فن او — چون اگذب اوست احسن او

بین فن مطلب بلند نامی — کان هنر شد راست برنظامی

نظم ار چه هنر تبه بلند است — آن علم طلب کسود مند است

در جدول این خط تیاسی — بیگومش تو نیشان شناسی

تشریح نماد خود در آموز — کین موضعیت خاطر اندوز

پیغمبر گفت علم علمان — علم ادیان علم ادیان

در اصناف دو علم بوی طیب است — آن علم فقیه یا طبیب است

پیداش فقیه طاعت اندوز — اما نه فقیه حیلت آموز

پیداش طبیب چیدی بیش — اما نه طبیب آدمی کش

گر هر دو شدی بلند کردی — پیش همه ارجمند کردی

صاحب طرف دو عقد باشی — صاحب هنر دو حمد باشی

بیگومش بهر دو فرقه گوئی — کان دانش را نام دانی

پایان کری بغایت خوب — بهتر ز کلاه دوزی چوب

گفتی زمن ار تو کار دستن — بی کار نیتوان نشستن

با کین سخن لطف تو یابت — گر گفتن آن سخن صواب است

آب ار چه بعد زلال خیزد — پرخوردن از و خلال خیزد

بر دوا کردن شیخ او را دعوت — چون لازم نمیبیش شیخ شد رفت

در توحید و فقر و شکستن و رها کردن

خدایا جان جان و رهنمایی — ز ما طاعت آید ذات تو شایی

پناه بندگان و بیکسانی — چه بیننده چه هستی توانی

پدید آورده هشت بالا و پست — توانی کافریده هر یک فطرتی

تو داری هوا آنکونی بیا — زمین تا اوج تا کونی بیا

نگرهی و مهرتی و رنگ و بو — بیشی بیا نداده نرد کدو کس

جهان بر کشیده ای و بیتی نگار — که بر آن نیاورد خود در شمار

هنرمندی نیبی چو بیدار ازانسان — نه اندک چو اندک کری آغاز نسان

بنود آفرینش تو بودی خدا را — نباشد جهان و تو باشی کجا را

خود تا نبود دو نیاید ترا — کز آب خود در نتابد ترا

همه زیر دستیم و فرمان پذیر — توئی ایوهی دو توئی در نگیر

گر پای پیلیست اگر پر مور — همه یک تو داری شفیقی و داور

چو نیرو فرستی بقدر یک — ز مهری بری آری پاک

چو پروازی از یکه ذره دود را — خورد پشه مغز فرعون را

چو در شکر دشمن آری رحیل — بر خان کشی فیل و مرغ ابابیل

کز آری چنیلی ز بیخت خاند — کشی آشیانی ز بیجا نماند

گر از بهر او کنه از بیم تو — کشاید زبان جوشیدن تو

شب و روز در نام تو در ابتداد — تو بر داده ای از هر چه دارم بیاد

شه روم را بود دارای دست
که یادش کند یاد داری
فرستاد چندان دو گنج درم
چو فتح سکندر در آمد بکار
چنین گوید آن پیر دیرینه سال
که در بزم خاص ملک فیلقوس
بدین چاپلوس بیاتا بلند
سر از لاف چون چرخ سنگ سیاه
بر آن مهربان شه چنان مهربان
بهوش بش شاه در بر گرفت
شد از ابر غیبان صدف بارور
چو بگذشت از آن بستنی
برفت و تلافات بفرستاد شاه
شنامند کان بیگانه شناس
در احکام بخت اختر آمد پدید
چو زاد آن گرامی نهالی چنین
از آن فرخی مرد اختر شناس

هنرمند آن کو خردمند بود
بآموزگاری بزرگ بود
همه سالها شهزاده را
ز اسطو که چون درس بشنو زاده بود
چو هشتاد و اندا دو جنگ و زی
بروزی که طالع پذیرنده بود
بشد زاده بگشید فرزند را
گزیدن سر برگری بلند
سر دشمنان بر زمین آوری
جهانرا کنی گفت سا زیر تاج
برآنگاه کشور گشای کنی
بیاد آوری این درس و تعلیم را
نظر بر نداری ز فرزند من
بپستوری او شوی نظل سبز
ترا داد دولت ادر اینهر باد دست
ملک زاده با او بهم دادوست
گر شاهی چو بر من کند نظل رست
تا بهم سرازای و چان او
چو بر کار چرخ از بزرگوه و دولت

بر سلوی و اندیشش فرزند بود
در آموختنش بیچ فرمان نبود
بگر خلم ساده نداوی کوشش
بمجلت کری دل بود داد بود
ملک زاده را دید بر کنج پای
کنین سخن هم گیرنده بود
بر چان در انوار سوگند را
زکتب بیدان جای سمند
جهان زیر حکم آوری
فرستندت از چشمگشور خراج
جهان دچان پادشاهی کنی
پرستنش بنده بن زر و سیم را
بهای آوری حق و پیوند من
گر دستور دانا بر از بیخ و کنج
بهر خنده باد لقی در خورست
بیند فشکاری بر آن عهد بست
وزیر او بود بر من ابزار کوهست
نبندم کمر جز بفرمان او
بدین اندیشه مدتی چند گشت

زبیم برزمین تا بقصای روم
بجنبید هردیا بلرزید بوم

کزاینده رشیخ شاه انشوان
بخندی دواد پرستنده مرا آگهی

شنودن لشکر جمع کردن اسکندر از جهت دارا

کدارا چو لشکر بر من کشید
توگفتی که آمد قیامت پدید

شد آگاه اسکندر از کار دار
که آمد قیامت به پیکار دار

سپه کرد تر شد همی هر زمان
که آمد بردم ازدهای دمان

سکندر بهامست کان تند میغ
بتندی برآرد همی برق تیغ

فرستاد نا لشکر از هر دیار
روان شد بدو بر دسته دسته سوار

زصد ره نزیکه بردم درو بس
شد آراسته لشکری چون عروس

چو شه ساخته کار لشکر تمام
یکی انجمن ساخت بی اندازه جام

نشست بدان سفران بردم
شه از لشکر دارا دیگر دار

چنین گفت کان نامور ریشه پیر
سخن راند و چید و بکار دار

بترسم که اختر و بخت تو گاه
کز است بر جستن کار نزدار

چه خیره بلند چنین بردم و داد
بر انیش با مار دیو پیر کی

بدیشه خوب و رای صواب
گر کار بر ما نکرده بتاب

بیاغ کش و دز یکسر زبان
بر بدآمد بدانیا سخن را جواب

که سر سبز باد این بایون درخت
دهاز او کرده بر مرز بان

همه را خداوند چون او بهشت
کز انش بلندست و نیرو درشت

درختی چرا بد ز بار بهشت

کچون شاه بردم آهنگ است
همش تیغ و دست و سم خسته

جگرگرم شد از همه مرز و بوم
کز آمد بروبان ازدها بی بزدوم

چنان را بدین مژده خود نبود
کز بیداد و دارا جهان سوز بود

چو دارای بردز دل آگاه گشت
کز صبح سکندر زدریا گذشت

بهر استان شه ز لشکر بیفکند
شتابان بدشمن دل و رای زد

تا چنان دوشنود دل و رای زن
برآراست پنهان یکی راه کهن

زهر کار دانا جزای درست
دران داوری جاودانه بجست

گر بخواه ما چون درآید بکست
به چنگ ما چون کند بازپست

چدانون در آموزد از رهنمون
که آید بکار سکندر برون

نگردش در آن کار یکسر جهان
نخورد ش غمی هیچ غم نخورد

چو دانست بودنه کو هرگز ش بست
بسوزند کی گرم چون آتش است

سخنهای کس را نیاورد بگوش
در آن کار بودند یکسر خموش

در آن تخمه از دیگی شاه دران
سری بود نامی نرنام آوران

فریبرز نامی که از فرو برز
نشستش چو شش بود و بالاش بیز

بهیجت دران انجمن گاه بود
وزاهوال پیشینه آگاه بود

شاگفت برگاه و بر بخت شاه
که آباد باد از تو این بزمگاه

کنون بندی من از عهد پیش
چنین گفت بامن در اندیشه خویش

که چون کرد کیخسرو آهنگ خار
نبرد او دران جام گوهر نگار

که در طالع ملک ما نذ دیر
فرود آید اختر زبالا بزیر

که بیرون بود هوی پیوسته را
کشاد از کمر خشم دربسته را

که در من چه نرم آهنی دیده‌ای
که پولاد خودرا سپیدم نمای

چه بندم کمر در مصاف کسی
که دارم کمر بسته چون او بسی

دلیری کند با منان ناورد شیر
چو کوه گراز نده با شیر نر شیر

صد اندیش یک اکه در آید ز خواب
که شیر از نهیش خزد با شغاب

بزرگی کجا خیزد آن دست و یال
که کشتی بر و آورد آفتاب شود

بشو تا ندارد بر کهک خورشید پای
نشاند جای جمشید را

تاراج ایران برآرد علم
برو تخت کیخسرو جام جم

سنگ کمیت رود باد باز و برند
که شیر ژیان را ندارد کمند

زشیران جوید رو بهان راه زور
نخندد زمین تا نگرید هوا

بدست غلامان مستش دهم
بچوب شبانان شکستش دهم

به بینی که فردا من پیل زور
سرش چون سپارم بر تم ستور

نشیند به تخت کیان کیان
منم تاج بر سر کمر بر میان

کرا یارد آکی با گفتگوی
زمین جای آباکند همچو نی

من ار تخمه بهمن و بهشت کی
کجا رستم از زور دی سست پی

قوای مقرر بسیده سال قوت
بکستانی قهرمان باز کرد

تا تیکه آمد این چابکی ساختن
کمندی بکیهی در انداختن

کمندش بجز باندازه خویشتن نیافت
که هر کو هری را بدیهه بهت جای

چو زین کونه تندی بسی کرد شاه
نهانیان شدندان هیرد شد فراه

بریز نسیده آه چو باد
تو نشت انچو نار ابرو کرد یاد

روان کرد کلک شد رنگ ما
بر آب اتی داد کلک را

یکی نامه بفرجیکر نوشت
به لنزی بکرد اندر باغ بهشت

سخنهای ارتنج پولاد تر
زبان بیخون سخت بنیاد تر

چو شد نامه نغز پرو اخته
بر و مهر شاهانه شد ساخته

رسانندهٔ نامهٔ حضروان
ز دراب بسکند ره آمد دوان

بر و داد نامه چو سر باز کرد
ابیر آمد و خواندن آغاز کرد

شرح مضمون مکتوب دارا که بسکندر خواسته بود

بنام بزرگ ایزد داد بخش
که ما را ز بهر دانش او داد بخش

خداوند روزی ده دستگیر
پناهنده را از درشش نا گزیر

توانای دانا هر بود و نی
که بخشش بسیار بخشود نی

ازو هر نفس روح را مایه ایست
خرد را دگر گونه پیرایه ایست

یکی را چنان تنگی آرد پیش
که نانی نبیند در ایوان خویش

یکی را بهشت اکند کوه و کنج
نشیمنگهای دیبا کوه و سنج

ز انکس که کرد کان رنج یافت
نه سهی نمود اکه این کنج یافت

درود خدا باد بر بنده ای
که انگنده شد با هوا فکنده ای

چه سود است کاین قوم فانی تناک
کنند آفرین را بنفرین پاک

بجان که بخواهد نوانی بود
نه امنیع فرمان ز بونی بود

کرا با زیردستان منش زیردست

خداوندا تکلم را بپوشد خوشبیانی
منوچهر ابن اسکندر

جوانی کن که چه هستی و دلیر
منه پای کستاخ در کام شیر

تو تنها می جهانت بود کشورت
بجوشش و هر گندری دیگرت

چو خواننده نامه شود بار
بپرداخت بر تن نامه چون نگار

سکندر بفرمود کاید دبیر
سزای نوشته نوشت جواب

جوابی نوشت آنچنان دل پسند
که بوسید و بنشش سپید بلند

چو سر بسته شد نامه دل نواز
رسانند و راه آمد و تازه باز

دبیر آمد و نامه را سر گشاد
برآورد و بستیها در خاک داد

جواب نامهٔ اسکندر بدارا

بلندی ده آسمان بلند
کف بنده و چاه بر نشیب

جهان آفرین و زجان جان بنیان
بنگام چاره کی چاره ساز

زبان سا بر دم برآست چه
گر بست و گر دشن زگردون سپه

کی داد باغی به بی تو مغز
مداد شن زبیغ آن دگر خوشا

زبون نرزمن صید خاک آورد برنج
گر خیرا بگیرد زچهلوی شیر

بش خی چه باید در آوه سیخ
که نتوان ازو میوه بر سیخ

نه دیو را هست چه سنگدل بار
که با بستر آید سوی کار زار

عقاب از گشش زبن تمای خام
کی سیمرغ را کس نیارد بدام

مدار کن از کین کشی باز کرد
که مردم نیازارد از تنگ مرد

زمن بستم اول چین کین کمر
مرا گفتی از سلسله یاد سر

بودارا خبر یافت کان رزم ساز
بخواند پاسخ گران را فراز

بجنبید هیشید فی با شکوه
هوا نیزه لاله گون باید ای گروه

سپه را نشکر بر لشکر فراز
زمانه در کینه بکشاد باز

زمین چون نیزه که آن موصلی بهست
خوشش آرام گاهست و خوشش نیستان

مصاف دو جنبر در آن مرز و بوم
گر آشوب ان گروه با فر و بوم

بفرمود تا لشکری از گران
در آنجا نمان با تن استوان

جنگ اول دارا با اسکندر

گذارنده تیغ و بنده ای خاک
سخن گفت از آن پاد شاهان پاک

که چون صبح تابان شد این باد داد
عروس جهان در بر شاهان داد

سپه را نشکر سپاهی مصاف
دو پر کار بستند چون کوه قاف

یکی بر یکی سر بسر دو شتاب
زمین لال شکون و نه دیده خواب

دو دیده ستاره ندیده جای جنگ
نبود نه بر بیش دستی و رنگ

پدید آمد از بود باری ستیز
دل کینه دو کشت بر کینه تیز

از آن پس که بر کینه ره یافتند
سر از جنگ هر بر نتافتند

در آمد بغرید بن آواز کوس
خروش آمد از کوه تا دیر بس

چنان آمد از نای تر نگ هر خروش
که از نای روی بر آورد جوشش

روان رو بر آمد ز راه نبرد
هوا بهر بر آمد ز مردان مرد

زمین کفتی از گیه کر بود بر
سر افیل صور قیامت دمید

غبار زمین بر هوا راه بست
خان سلامت بر دن شد ز دست

چو آمد بنزدیک ایران سپاه
بیامد بر شاه ایران پیام
که ای نامور شاه گیتی پناه
ز لشکر کشان یکی نامدار
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد

بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد
بیامد بر ما بسان پلنگ
بیاراست با ما بروز نبرد

نفیر از جانی که دارا کش است | ز پیکان بود آنگه ارکش است
بچاره کری چون ندارم توان | گنم خواجه بر زاد سرو جوان
چه تدبیر دارمی مرا د نو چیست | امیدم اگر داری مرا د نو چیست
چو دارا شنید آن دم دلنواز | بخواهش گری دیده را کرد باز
به گفت گای جنبران بخت من | سزاوار چیزی بد رخت من
چه بهسی زجانی بگان آمده | گی بد سوم خزان آمده
جهان شربت هرکس اینج شربشت | مرا شربت من که بریخ داشت
زبی آبیم سینه سوزد کنون | ندیم تا سرم خوش دارد ای خون
چو برق گه در ابر دارد دست تاب | لب در آب خالی دش خوش آب
مسیحی گه سوداخ باشد سخت | بوم و سر شیم گرد د درست
جهان طاعت از هر دری پیره | گی آورد و گه ری می برد
ز دو این ابتلا که هستند نیز | ز آنان گه رهنده و رستند نیز
ببین و ز من راه پستی مینه گیر | ترنیز ز چندین دو دلی اندیشه گیر
چو هستی به پند من آموزگار | مبین روز تشانده روزگار
نه من به ز هین بندم گرد نا | بگار جهان سر گرد نشس دیدا
بند بهفتند یار آن جا گیر گرد | که از چشم زخم جهان جان ببرد
چو در خاک ناگشن آمد سخت | گشنده و نسب گرد بر نا درست
تو سرسبز باش ای نهال بلند | گرمن کردم از بیخ پیوند تلخ
چو در خواستی کار ز دهای دولت | بود تلخی کز من باید کرست

با خوشش اچنان ساخت | از زحمت خویش بر داخت
تو مندر اهده خندان بود | کو در غاز گا لید جان برد

شرح بعث کردن سکندر ارسولان لشکر ایران را بین

گدا نده دانای دولت پرست | بر گاه دولت چنین نقش بست
کاچون شد سرتاج دارا نخاک | با سکندر افتاد فلک جان
در گنج دارا زنو تا کهن | گر آن را نه صرف بود پیدا نه بن
گنجینه شاه بود | زود با بدیا در اندر خشه
جان نامزای بهسپان نازین زاد | خطی غلامان دارین گهر
جان گنجی از سیم و زر خلاص | بهد جانداز گرد ند خاص
سکندر چو دید آن همه گان گنج | گرد و دستش اعتاد بای بیج
بر شد گان در خویش را | بهد محتشم باد داد و پیش را
وز آن گنج آراسته داد بهد | بدا د و دهش گشت ماندار
گروان ایران فرستاد کس | کنین در گرد و کسی باز پس
نه گاه را گیسره سر نهید | چاگه سر خویش بود ا ایمید
بسجای شاهر گسی بی سپاس | نو ز نشس گرپیاره و دین پیاس
بزرگان ایران فزاهم شد ند | وز آن خرشدی تنگ بزم شد ند
خبر دشده از حال شهر یار | گه هست او بگند وهد بستوار
بهد هم گروهی براه آمد ند | سوی انجمن گاه شاه آمد ند
شادی آمدن شادمان گشت شا | وز آن بلوغان لشکر چاه

بفرمود تا خوار کردند شان
بسی سنه بردار کردند شان

منادی برآمد که ای سپاه
که البته با دشمن دین رزمخواه

کسی کاین ستم خیزد از نام او
بدین روز باشد سرانجام او

نه بیهوده هرگز خدا و نه هوش
برآن بنده کو شد خدا و نه کوش

نظاره کنان شهر و لشکر همی
بر انصاف و آزرم اسکندری

بران راه و رسم آفرین خواندند
همه بندگی را بنده فرمان شدند

بهر کشوری تا صدان تا صد است
بهر نام او ساخته مسجد است

چو بر تخت عالم شد او کامگار
بهر گشت بر کام او روزگار

بزم دوازدهم اسکندر با کنیزکان چین

شبی روشن افروز و خوشنده بود
همی زآسمان بی درخشنده نور

ز مهر بری کنبد تابناک
زمرد شده لوح غلطان خاک

منادی برآن لوح زیبا ز بیم
نوشته بسی حرف انا میت و بیم

دبیر فلک آن حرفها جاودان
درین خاربا خود نیارد گمان

تمثل جهان سیخ بروبن چه سود
که روزی کهر نشنش نشاید فزود

جهان غم نیرزد بشادی کسی
نگیرد بچشم کرده اندیشه بسی

جهان از بن شادی و دل خوشی است
نه از بهر بیداد و محنت کشی است

درین جای سختی کشیدم بسخت
ازین چاه بی بن برآریم رخت

بی شادی آمد شادی نهیم
بشادی همه غم فرو نشنهیم

چو دی رفت و فردا نیامد پدید
نشادی کنید امشب ای بیخرد

کنیزک بشب بهر کام تام
بیاورد دوست پر کرده جام

بنوشید می لب آن جام را نوش کرد
ز لب جام را حلقه در گوش کرد

نشسته کردار سرو جوان
که گه لاله ریزد گهی ارغوان

زنطع زمین بر گل انگیخته
در آن گل جهان آب و گل ریخته

چو از نوع گوهر دلش شاد بود
هم از نوع گوهر دلش شاد بود

طلب کرد بانگ دلارام را
پری پیکری چینی اندام را

نیامد بران کرد هرگز گذر
سماع و سماع آورد هر کهی

بتی طرفه دیدی بر آراسته
مرادی بصد آرزو خواسته

لبش از نگارنده لاله رنگ تر
زبان از شکر ریزه شیرین تر

دلی دلبری با ندازه تنگ
گهی راه دل زد یکی را بجنگ

سر افسر شش دیهیم جمشیدوار
بسر بر نهاده دلفروز وار

عقیقش دهن پسته را خنده زن
فسون داده دلها بلعل سخن

بفرمان شه چنگ را ساز کرد
نوا زنده چنگ و در چنگ ناز کرد

که از نامداران شب جادوئی است
در وجی که هر راب بازی کرد

بهنگام کل خوش بود رود کار
هر شادی از دولت حشر دوست

چو خورشید جان بر آید بلوج
بجنبد و جان چون کبر بیار

صبا چون در آید بدیبا کری
ز دیدن روی آرد هوشنگ بوی

کل سیخ چون کله بندد بباغ
فروزنده نهر کلبنی صد چراغ

شکفنده چون روزی آرد بچنگ
نه زیبا بود آینه زیر زنگ

شاهنامه

دلا تا کی ز خون شد خون خوردم
چه خونها که ماند است بر گردنم

برآور شد م با شکر بارا
مرا بیش این نبود پایه آه

با واز مهر بکشی دل کشتم
جان خویشم هم خویش خویشان نگشتم

چرسانی شدم می نیاشه جوانم
چه مطلب شدم از شش نبود زجانم

چو بر رود دستان کنم دست خویش
کنم دست در گیسوی شوم او کشش

بود از این چنین دل بر جا کنم
در آغوشش چون پرده جا کنم

چو تو شد بار دی بود یار من
چه باشد سبز مرتعی کار من

چو من غیبت اند جان کس مکام
آن آن نیست اند جانم بنام

چو برزد دلارام چنگی بچنگ
چنان قولی از نغمه عناب رنگ

در آمد شه ار قول آن خوشنوا را
جان مژده فتح چون جوزبا را

قدح و بار می در آمد بیفع
بدون آمد از صد زدن ترجیع

سراچه و خالی و معشوق مست
عنان رفته یکباره دل از دست

بشکین خلوت در آمد روی چاپان
از و چون توان در کشید دامن

گرزان جوان را بیفکند بشیر
تاراج کاوش در آمد دلیر

بصید حواصل در آمد عقاب
بیغمای نا در رفت آفتاب

بیغمای چو شکر لبش میگزید
بیغمای چو نگی نگارش می مزید

بهر در گرفت آن سمن سینه را
زدر خود برون رفت گنجینه را

بخورده می دید بس خوشگوار
یکی باغ در بسته بر سیب دار

عقیقی نیاز ده بر [illegible]
نگینی بلا سس ناکشته بر نگین

گهر در میان آن دلستان
زنگانه خزانه سوی گلستان

گل آگین کند پیشه خفته را
بیاراید گذارد مه چفته را

[illegible]

خانه نگهی کو خانه نیش نیست
تا ده بعمری که بقا بیش نیست

بر دم از این باغ بری میرسد
مژده از آن تازه تری میرسد

خنده بهر بوقت گلت یاد کرد
گریه از آن خنده بجا وقت به

گر صد سال بانی و یکی روزه
یا بر رفت از این کاخ دلافروز

بار خرد کوچ اند میان نه
شد اند آب و آتش در جان نه

جانی شد و زنده گانی نماند
جانی کو جهان چون جوانی نماند

چو خنک گفت بیشه با بای زنان
کو با بوده یا کوه بجای زنان

کو همی بر دل چو نم آورد
در زین خوشاب غم بیرونم آورد

این نو خانه بوی تو جاوید نیست
بوی سر زلف آن نگار نیست

از جهان هنر آن بر گزار
بر تو حاشی شاید بیو سفته خار

خیز تا در تو یک نشاط دکنیم
چم کف دم تسبیح باد دکنیم

[illegible]

چون یک نظر کرد بر خویش و بود — گفتا نکند نادر کز ما چه گذشت

امروز مرا سر خوشی دیگر کیست — تا گر صفتی کنیم کز وی خوشت

داد ز فرقدان آوری خوبان چون او — وز ماهی چون او مردم دیده ندید

خدایا راست گویم فتنه اوست — ولی از خوف نتوانم بگفتن

لب و دندان ترکان خطا را — بدین خوبی کجا بیند آفرین

گر از دست و لب و دندان او نیست — بدندان دست و لب باید گزیدن

ز دلها صبر و هوش و عقل میرفت — ستد والا بعقل از چون منی شگفت

دو چشمش مست و بیمار و سرو بر — بیک بر دو کمند ای دلفگاران

لطف و نیاز و خدمت خود بین — اندیشه از لطف و تنش خدا را نگاه دار

ناصری تو با همه ی اندیشه خواجه ابو النصر فراهی با دل پشیمان که ی بود باز دوست

ترسم اگر حکایت خوبی تو کنم — نگذارند شوی از این غم را تا نکنم غلط کنم

گر ز جهد کار ما از شهر بیرون کی شود — دل کرو که ی تو می ماند با دو چون کی شود

جانا ی مختصر خدا هم که در بی ی — بین جا ی من و جا ی تو با شد

نظم ن نیشا بور ی مرد سیاحی بوده حاسب چند جا سفر کرده و سالها بهندوستان رفته جهانگشا کرد

در مسجد ادینه اگر قبله نه محمدی — چند نگاب آورده اند بهر چه بهتر ی

ز کجا و دیده ی با نه نگاه کجا — کو خاک ره ت تا سیه جان نگاه کجا

ز ذوق تا نه نمش هر نگاه نظر فسکنی — کز شده ز امن ال بگشد که جا ا بهات

هر محبت چه بود هم سود در محشر نیست — ز یاده ا نمش هر نه کز هم کسی چیزی نیست

کرد سر تو کشتن و مرد ن گناه ما — دین چنین و هم گمان نی کا نیست

همچون

همچون مشعر و چون زیر شوند — مریم غزاسان احشش محشر رنگی

در حضرت بین درگاه نادر شاه بوده آخر الامر بنصف بهشت کرده مجاور بخشت شریف

کز دیده و بین زابی از دست رفت — در خاک نجف نیم آسوده بخواب

اندیشه کن بنصیحت روزها ست — جای که بدل بسر که کرده می ناب

جای شیشه گنه شود و متبدل بیخواب — جای که مرهم صبر را بصاحبرت نماند

طاسب ثانی ساز فراز نبوده این اشعار را دوستی شد بیکر شد لفظ دشنام را

جانان ربود که یوسف دل نابجا — ترسم فغان من بفغان آورد ترا

دست از ستم بدار و مرا بفغان مدار — فغان زین دل که دارم در فغان است

دل است این یا ی کار و دل است — پیندا نم که چون شد چون دل من

بین دا نم که خون شد چون دل من — چه را نمیر طبیب همدش سیطلبند

اصفهان و در شیراز پیش کرمان زد بوده اهل ا فضایل خواجه شیرازی و دانا سب

حکمت در ایضی را بانی بوده مثنوی پیر و جوان و نهایت فصاحت و شیرین

زبانی داشته نظم آورده و نخست ادوار و آب سندیج ساتیم و در سالها زاده کاشان

مثنوی

شبی با نرجوانی گفت پیری — کین رو ی کش سا نی پذیری

که باد نو بهاران ابر آزار ه — ششیدم خیز زد بر طرف کهسار

ببرگ لاله زار ی ساز بر داشت — بهر سرو ی قدر و آواز بر داشت

منو فا بای که ایام جوانیست — سزا سر کوه و صحرا لاله زار ی ست

چو محمود ان زمان طرف شکوفه است — مقیم رو ی دست ابر نوبهار ی ست

هر زمان کز غم سیاه‌کار است — خوشا دلی کز غم چنین بی‌غم است

زان خوشدلی تنگ است در آغوش — شتاب عمر چنین را عجب شتاب است

کز این غم است روشن روانی — مژده‌سنجی ظریفی نکته‌دانی

زهر از خویش جز ناله مدرو — هوا همیش بر هر سو گذر کن

کهن بود دمن آهنگی روان شو — کهن برگشته‌ئی دامن‌کشان شو

نسیم آسا گهی بر سبزه بگذر — گهی بر گل گهی بر لاله همگر

گهی سوی چمن کن پا بدین بین — گهی بر روی یار خویشتن بین

گهی با دوستان بنشین و بیمار — گهی خوش بگذران با گلعذاران

چو نرگس چراب جوی ضیع گیر — چو شاخ گل ز گلروی صبح گیر

دل ار کف دهد خلوتستان برخاک — می گلفام ساقی ماند با ما

گر آن می چاره نا فسرده کامی است — روان بخشش دل از غم مرده کامی است

بهار عمر را وقت است نقد عیش — چو فصل گل دو روزی هست عشرت

بهوش ار باشی از غم خسته باشی — مستی کوشش گر غم رسته باشی

چو گفت آن چند پیرا زمهرانی — بیش خاموش گشت از شادمانی

بگفت ای پیر دانای اسرار — بر کوشش توانی شد سزاوار

بر لیلی رهگل افسانه نیکو هست — حدیث شمع با پروانه نیکوست

بمن غم گساران را راحت بگزار — مرا با غم سزاوار است بگذار

فسون با من کم از بیجاز میکو — نگو گر گوئی از دیوانه میکو

اگرچه گفته دانا بجاست — نگر می جان بود درد دوا نیست

گر نیم فهمیدم گفتن مشتاب — سخن دارم هم و دلم را نگفته باید

تو چون از لطف خوشم شنیده گردی — رنجیض هم دلم را زنده کردی

چو در یاد رفتنان از جوشش نشینم — سخن سر کرده خاموشش نشینم

ولی بگذر ازین افسانه گفتن — حدیث از بزم و راز سخن گفتن

نه مستی کز چه شوری بی‌سر و پا هست — ولی شوق شراب دیگرم هست

می کز تشنه‌دست خواندم راز — زا حوا حقیقت کوتیم باز

گر آن بی‌هر طراوت چرعه نوش است — همه بیهوشی اما عین هوش است

کرم کن قطره از روی یاری — مرا زان باده کرد بر سینه داری

چه خوش گفت آن برهنه پای مستی — چو رخت از ظرف این خانه بربستی

که دنیا مفاهش شوری ندارد — کشیدم باد هیچش خوری ندارد

حریفا کوش کز بزمش لا مکانست — بتی میجو کز و بیش نشانست

زبیم و حسرت آنا کو مستند — وه عالم را بسر ساغر شکسته

خود را پای در بن راه تنگ است — بهر گامش هزاران کوه سنگ است

نگیهان ! هوار ! که صد شد — جهان زین داستان حرفی نگفتند

خوشی بود این سر بسته رازی هست — سخن کوتاه کز این افسون دراز است

باین شمع ار بلندی دست رس نیست — گلی از این نتاخ جیدن قفس نیست

بجز سنه نشین جنم ارشاد — گرامی کو هر در پای افتاده

فتیر وار روز کبریائی — خدارا صاحب سر خدائی

محمد شیخ نجم ابن آدینش — چنین فرمود در ایام جوانی

سماک شد آنکو بحکم علمای اصفهان طلبیده خان نه با خراج مرید دو؟

فرمان داد تا بجلد بدرسیاحت سیار و زحمت ها می کشد رچندی
در بغداد قرار گرفته و از انجا بدوصل یافته در سنه هزار و نه و دلیت دسیزده
جا بجا ذکات یافت و در بحر مثنوی کتابی موسوم بخیابان ارم حال گفته قدری

از دو دا نموذجات او منتخبات رسمال نزهتی شاه منتخب و ثبت کرده
و بگذرانیده نامی آورد سوی خلوت رسمالشه و بین پناه

ای بنامت نامها نامی همه	نامهای نامیت نامی همه
چون بنامی نامه هر نامه	نامی از نام تو نشه هر نامه
نامه ام از نام تو نامی گرفت	نامم از نامی شده عالم گرفت
نام تو مفتاح مشکلات دلست	نام تو مصباح جانها دلست
سینه تا هجر تو جوی از جوان است	خون چکان از درد و صبر رایگان است
سینه تا بین شرحه شرحه از فراق	شرحها تسابع بشرح اشتیاق
اشتیاقی کز تو دارم در درون	کی بشرح آید برون
بلکل و فضلت نزد یدار کلم	اشتیاقت کی بیاید از قلم
اشتیاقت درد و هم در جان بود	اشتیاقت وصل و هم هجران بود
وصل و هجوت هر دو اندر جان من	آن بود ظلمات و این نیر ان منا

دو

گر مصحف باز جوشی میزند	هر نقش در دل عزوشی میزند
گفته ها از عالم غیبست رسد	بر کتاب الله حاجت هم رسد

آرزش

آرزش حاج بیکام سجود	بر کف پا بر طرف چاکی فتوده
تا کرم بکان غزا آرد برون	چون برآورد او ترد آه آذرین
مستی حق بود چون او را بسر	کی زخم باشن بیهودی خبر
آن مست با دنیا و تنا مستی	خبر از مستی مولا مستی
مست دنیا تا کی هشیار شو	خر سیاحت تا کی بیدار شو
گفته بار گفتیت و بیاید نظر	ور نه ترسم بگسلد مد بصر
زین سبب فرموده در قرآن خدا	خالق هوش و حموات علا
کرد رحمان جان کرده قلم	جمله دریا ماه اندر یم قلم
بین و انسان حاسب و کاتب شوند	کی توان وصف علی البشر نه
مرکز از نیکو نه خالق وصف کرد	من کجا او را توانم وصف کرد

و دا گرفتن شدن شتاق مرحوم نامه و در دیش از راست اله کرمان بیرون
و نگرفتن خلاصه و تمام و اعتقاد و اخلاص بین شاه بین خون ناحق و اعتقاد نکردن
آنجا محمد شاه قاجار کرده و ایل کرمان را

ای برادر حالت مشتاق بین	جان فدا کردن مشتاقان بین
از جهاد جان نبی نهیز	بین هم سان دریای خون شده موج خیز
زاد راه حق یکی فرزانه	از می اسرار حق مستانه
در شریعت مصطفایش پیشوا	در طریقت مرتضایش رهنما
پیرو شرع احمد مذهبش	پیشه الفقر فخری مشربش
گشته خوبان از لباس خیمیا	کرده در پرکوت فقر و فنا

خوشیم آنجا که منزل گزینیم — عزالحق در بقعه‌اش حاصل کنیم

باهم ما نیم در آن آستان — از نشر و شور خلایق درامان

خلوتی بهتر ز حاصل کنیم — حاصل آنجا عارضی دل کنیم

چون نداده در سکون و در قرار — دهر در آن بیکسان را اعتبار

بعضی از سلاک و اصحاب طریق — برهی از یاران اصحاب شفیق

جمع گردیده در آن سرزمین — مدتی گشته باهم هم‌نشین

ریشه صحبت چو محکم بسته شد — نامه الفت در میان پیوسته شد

از ارادت حلقه بر در میزدند — بر میان جان خدمت میزدند

از مصاحب مستفیض آگه شدند — گرهی کز استند در ره شدند

شرح وعده‌ی نزد ما گفته شده — ذکر و فکری در عرض بوده شده

هر یک اسمی یافته از اسمای حق — وز آن خوده پرده معراج شوق

سبحه با کرده مذور معراج جان — یاد او خود در بزم جانان

جانشان از باده چون لبریز شد — آتش مستی شرار انگیز شد

مستی آمد گوشمالی داد دست — هر که هشیار آمد آنجا مست رفت

هم محمد را چو فرزندی گرفت — گشت افزون باده خواران را خروش

چون خروش باده خواران فزون گشت — سر بکف کفها بسر سقف شان برون

بس مستی شان چو جوش آورد کف — رو جو جله شد روان از هر طرف

دجله زان گشت و در کرمان روان — شور نی افکند در کرمانیان

بوی مستیشان چو فرو راند دماغ — فرقه گشتند زمینان تر داغ

واقعه بودش دران کشور مقام — اهل نظام بود آن کشور را تمام

چون شنید از دور سیمای خوش — بر شبیخون آورد آن کشور بدش

بانگ زد بهر سوی بر اصحاب خویش — کای کرده سوی بر مردان صد تن کیش

اهل باطن رخنه در دین کرده باز — در بدیع آیین سخیده کرده ساز

چون ضرورت هست در این اجتهاد — قلع شان باید از تیغ جهاد

ورنه انسان را بامدک مدتی — بازدی باطن بگیرد قوتی

پرده اصحاب نظام بر کشند — تیغ ما را کند و بی رو نوکشند

الغرض هر دم هجومی زنجهاد — می‌کشید از هر طرف تیغ جهاد

لیک باری چون نمی‌شد کارگر — مسفی سلاک میشد بیشتر

تا کمان چرخ سنگر از جفا — کرد مشتاق مرا از من جدا

دیگر ما ماند و من افتاد کربلا — هر یک افتادیم نوعی در بلا

از بلا، چون ولایت از نهایت — این بلا نبود که چون مدکات

چون بلا نوبت زن مشتاق شد — در ولایت از غریبان طاق شد

واقعه بدین قدار بشتق — کان بنظا هر دراشت خود رسق

سوی مسجد رفت با اصحاب خویش — جمع کرد از هر طرف احباب خویش

گفت کایک هست وقت اجتهاد — تیغ ها باید کشیدن در جهاد

تا این درویش و یاران کشتنی — تیغ بر کف سنگ باران کشتنی

چون تباهش کشت آن مشتاق را — نغمه ساز بود عشاق را

بود جعفر نام آنجا صاحبی — بر جمال دوست محو عاشقی

هستش هر صبح تا هنگام شام ... داشت سر با خلق با هیجون غلام

بسکه بد هنگامه ساز شرع و عرف ... گشت خود مسند طراز شرع و عرف

خویش را مصدر و مصدر ساختی ... حاکم شرع منور ساختی

هر امام شرع و هر قاضی شدی ... مرتق مستقبل ماضی شدی

در صباحه با هزاران کبر و بند ... پایه‌ای منبر و مسندش بلند

در تمام اورا متاع دنیوی ... هیچ در دنیا نبود او را کمی

با همه بودش ولی درویش بود ... غیر دنیا هیچ آیینش نبود

ظاهرا مرجع عابد و بیدار بود ... لیک باطن عاصی و غدار بود

نفس کژ طینت او گرده بود ... مر کشید ناز و سودای اعتبار

گر بسیر نفس و گر شیطان شده ... تابع فرمان این و آن شده

هیچ از بیش نورزیده بجا ... بیخبر از راه و رسم اجتبا

بر دلش حب ریاست راه زده ... در خداوش حیله و مکر و دغا زده

تا بزد آن احمقان را از اجتبا ... دین و دنیاشان بر باد داد

مزده داد اصحاب را ناز و نعیم ... رفته با اصحاب کیفر در جحیم

بر کشت خون بی گناهان را بگردن ... ساخت جان خویش با خلق جهان

کاهش از دنیای دون ده حاصل شد ... حاصل اندر یاش کم دل شد

چون بپا مرد فریب جاه و فراوانی ... راه حق گم کرد و شد بیگانه حق

بر نشست بر تخت عرفان و فنون ... شرع جان از یاد او شد سر دین

دین چه چیز است از جهاد احمقان ... بین چه شد زاجتهاد احمقان

بر تو مبارک باد ای ... سر ز فلک آمد بیرون ... فلک از رشک سرش ...

وعظ رفت و وعظ بیچاره ... مجلس خلقش مجمر ... طرفه لعبت تا ابد ...

خاتمه

دل ای دلبر چو خالی از ... جان و دل خوش خالی از ... جان ای جانان بیا ...

گر نباشد خرقه و تسبیح و ... تا نفس با قیست وصل ... کافر عشقت ورا ...

خدا را آتشم عشق کی ... جای اندر خار ... جانا خوش باشی و ... جانا بیا ...

از ازل کردیده طالع ... تا ابد ای مطلع ... تا ابد ای مطلع ...

ذم

نسیم گلشن کوی تو ... شکفت غنچه دل ... گر حسن طلعت یوسف ... کجا نهان بلاست ... بتو دیده مجنون ... دهی بدیده خاک ... گرت هوا بست که ... بزبان بیکام دل ... که زنده از لعنتش ...

مسافر در سفر عمری بسر کردیم ما
در سفر عمری بسر کردیم ما

از وطن یار خویشتن بسیتیم یاد
خویشتن را در بدر کردیم ما

یار نگذیم در هر منزلی
پس سبک زینجا گذر کردیم ما

خوشه یا خرمن در هر جا که دید
دامنی زآن پر گهر کردیم ما

خشک و تر دیدیم در عالم بسی
سیر را در بحر و بر کردیم ما

شهر ها دیدیم بی حد و شمار
عالمی زیر و زبر کردیم ما

حاصلت با یار چون نور علی
کشور جان را مقر کردیم ما

در

تن را کن همچو ما جانی طلب
خود شو در ما در دو جانی طلب

در رو گر داری بیا در وی بپوش
از حبیب عشق درمانی طلب

خواطر جمعی اگر جویی بیا
صحبت زلف پریشانی طلب

اعتباری نیست در ارجان
دور شو جودگیر و سامانی طلب

تا کی باشی بی بقدر این و آن
این و آن بگذار و عرفانی طلب

بود منیا چون خواجه علی
گفتا گذار و ایمانی طلب

هر که در دل فراق آرزوش هست
در حریم وصال با رش هست

بود کاهش چو خویش آنکه جزا یابد
سر بگاهی بود و نگاهش هست

نگاهی عیب بادهٔ خوشان کرد
نیز از لطف گرد کاهش هست

بار گر با بیت نظیر مثال
نیست هرگز مگر که خارش هست

موجود

موجود چو جود و وجود است موجود
از جود و وجود اوست موجود

خود را ظاهر مظهر است و منظر
خود شاهد و مشهد است مشهود

خود یار خود است و خود طلبکار
خود کشت ابا ز خود خویش محمود

خود نور علی را جام باقی
پیوسته چا شراب بخود

در

مرد و کا یک چک جان میرسد
کشتگان عشق را جان میرسد

غم مخور گان بود صفا کم کشته را
از یک ارنگ سوی گلستان میرسد

صبح وصل آمد شب هجران گذشت
در دو بیدرمان بدرمان میرسد

جوی اشک از دیده هر سو گن روان
کان سهی سرو غرمان میرسد

کس بجیت چو چوگان از صبا
بار از لف پریشان میرسد

سر نه اندر کف و زن بر کمر
دامن خدمت که سلطان میرسد

جلوه گر شد در جان نور علی
صف ملک سیمان میرسد

در

مجلس بار بزم دوجانی بود
مجمع انوار مسیحا نی بود

سینه گی گنجینه یاران ما
مخزن اسرار ربانی بود

بود خلوت سرای خاص ما
گی ملک را حقه در بانی بود

هر که با ما در فنا حتی نگشت ما
ما ملک ملک سلیمانی بود

گی شود از راز ما حتی خبر
خلوت ما کس که شیطانی بود

عام یاران را نشد راز عارفان
زانکه علم جمله د جدانی بود

عاشقم در دمند و حاجتمند — هم در من جگر و هم درمان کوشش
پیر خندان لبطنز با من گفت — ای ترا پیر عقل حلقه بگوشش
تو کجا ما کجا ای از شرمت — دختر رز نشسته بر بع پوشش
گفتمش سوخت جانم آهی ده — گفتش من فروشمان از جوشش
دوستش می سوختم از این تشش — آه اگر هم شم بود چون دوشش
گفت خندان که این پیاله مگیر — ستدم کف مان زباده هوشش
برو و رکشیدم و گشتم — فارغ از بیخ عقل و زحمت هوشش
چون بهوشش آمدم کی دیدم — باقی را جمه خطوط و نقوشش
ناگهان از صوامع ملکوت — این سروشم سروش گفت بگوشش
که کی است مسیح بیمت جزاو — وه وه ان از الی ابد

چشم دل باز کن که جان بینی — آنچه او پنهست آن بینی
گرد بتعلیم عشق رو آری — همه آفاق گلستان بینی
بر همه اجزای آن نزین جزاو — گر درستی دو در آسمان بینی
آنچه بینی دلت بجان خواهد — وانچه خواهد دلت بجان بینی
بن سر و باکداری آنجا را — سر بر ملک جان کران بینی
هم در آن پاک پرنیان جمعی را — پای بر فرق فرقدان بینی
هم در آن پاک پرنیان جمعی را — بر سر افسر خورشید نشان بینی
گاه و بیگاه و ساعت بساعت — بر دو کون آشنیف نشان بینی
دل بهر روزه که شکافی — آنجا بیشتر در میان بینی

یا راه طلب نمود و عشق — بهر این راه توشه بردار
شیوه آسان نرفتن کار چیست — کربود ترا عشق بس دشوار
یار کو با قصد و دلا جان — بار جو با عشق و دلا بگذار
صد در بست بن ترا فی راه کونید — باز میدار دیده بر ره دیدار
تا بجای رسی که می نرسد — پای او گام و پایه ایجاد
با سیاهان جهنی کار تنها — جبر ئیل این نداردا بار
این ره آن توشه تو آن منزل — مردا ها اگر بیاد و بیار
مرد نی مرد راه چون ادکان — پای بیکوی و پشت سر منگار
واقف از باب معرفت کرکس — مست خواننده شان و کم هشیار
از می و جام و ساقی و مطرب — در نمیع و دیر و شاهد و زنار
قصد اینان مفتنه اسرار یست — که بایجا کشند کاه و نظار
پی بایجا کر بر از شان دانی — که بین بست سر آن اسرار

این صفحه از نسخه خطی دیوان حافظ است

بعد از آن که زدوده از آن نمودم — سیخ طرب آنچه بود آتش عودم
چه سازم چون نکنم چون دم دگرگون — خدایی در تصحیح ریزد مرا خون
ز حکم آسمانی نیست چاره — ستیزه نیست ممکن با ستاره
وگرنه من ز آن صیدی نبودم — که هر کس دستی آلاید بسودم

بسی سنجان بکعب نیزه‌ها زد — بسی بر هیر و مازندران تاخت
صبا بیش طبرستان نه جولانی از آنجاست — سپر قصد ارتشا کرد صید کمتر آنجاست
هزار پاره اگر دل به تیغ ما بشود — بجا به میدان من یکی هزار شود
زنبان کز خاک او شب جوشن گیرم — سنگلی کز روز حشر سر از خاک برگیرم

بسی خاصی ماندران بوده واین سر بیت از و بنظر رسیده بود

درد و دل من نهفتنی نیست — وین هم درد که گفتنی نیست
گذشت و بیاد و دانشد دل — این طبله کم شکفتنی نیست
آخر سر خود بر سر آنم تا دانم — اول قدمت کز دین راه تا دانم

یعقوب نام و از کاربران دیار مزبور صفات خوب و طبع مرغوب داشت

با جوهر سکان تو نگویم هوسی نیست — دارم هوسی اما چکنم دسترسی نیست
خواهم که کسی حال مرا پیش تو گوید — اما چکنم با کسم و با چکسم نیست

چنین از سیاحات کاشان و این مطلع از و در میان هست

گوئیه بهاری شد و گل آمد و رفت — ما نشستیم و نالیدیم کوگل آمد و گل رفت

نشسته بودم از کار محل غائب این بیت بنظر رسید و بخاطر گذشت که مبدع این معنی کیست
صبح الحاصل خاطر آن نماند که جواب شان داده بود و نیز خاطرش را بدست آورد

وجوهی که از اصالت بجوهر نفس قاجار و مازندران و استراباد مشتهر شده و انظار بدیعه از زمان آن بلاد متوقع و منتظر و بهمه معرف و مشتهر و از آنجمله نصیب خان قاجار حاکم استراباد که بحضرت پادشاه جم جاه ظل الله سایه گستر آسمان فر فرمان فرمای خود و دولت بیدار خاقانی گشود و آنگاه در زمان شاه مظفر لوای ظفر که بحضرت ناظر دولت صفویه پیوسته و پیوند و بنا بر سبب ابهامی که بجانب مازندران خود نموده و قتلغ خان سپهسالار آن دیار را که بآن دولت داشت نصیب ندانسته و بکرات بتقدیم رسانیده و بنا و اجرا پیوسته و در آن صدد و در شکار یکدیگر جمع آمدی فرموده و در رکاب شاه مظفر عازم آن گشته ارضا فاصح کمیل مستعفر آمده و در آن اوقات که شاه مرزوش بآنجا اقامه داشت بخدمتی خان را محل مرحمت و در کمین فرصت آنجانب نشسته و بعضی از اعمال شده و برای مملکت و بعد دم آنجا مقرر شده بود و صمصام خان قتلغ آنجا بود و بر آنجانبان برداشت و بتسخیر آن مامور گشت و در اندک وقتی تسخیر نمود و بدان قرار شد که این مژده بدرگاه شاه مظفر برساند و داری صمصام خان قتلغ و محمد بیگ خان حفظ الله قلیچ خان ارشاد و عمال و متعلقش را فرو گیرد و در حیرت آورد و شاه در میان عاقبت نگران نشود و بی‌دیگ و بعد از گشت شدن او در شاه از دولت زمانه و دولت خانه بر گشت و راه ارتداد و اعتقادات ساخته و بدان و کیلان را بجانبی فرستاد و بپس دید که آن اوضاع درآمده و بچنان کرام خان زند و بوالی او نامزد گشته بنگرد و بی آنکه خاطر و قلب بآن بندگان منعکس کرده باشد و از آنجا بازگشت و بخدمت شاه پیوست

در هجر تو مشتری ندارد — صد یوسف اگر دهد بیارد
همسنبه پرورنده دور شیع غم — از دیگری تو می کند پروا
کاوه دو دیده کاهی در دل — تا چه خواهی ازین نشیبی فراز
نشنیده ام که بجان بخشند قیمتی چیز — هزار جان نیم نیست صد هزار آنجا
از تجلی خان شود هر دم — یوسف اندر چه گشته اندر شش
در بزم تو پروا ضعف سوخت — زان نشوا هی که خود افزوده ام
هیلمت و شود جانا امروز بخت — بر خیز و تماشا کن عالم بخای تو
تا بهم شکوه جانان سجان کرد — گوهرم همچو دل حنفی بر سیله
زلف را هر بوخ پریشان کرد — گفتم را تعویذ ایمان کرده
هر قتل من مسکین در چشم آنچشم — گر یک چشم زدن کار بر سیاهه

سیاق دارد

چمن تازه شد باز چون روی دوست — درین فصل گل ساغر می بیار
بیا زود که مست و خراب آمدم — بگردون چو جام شراب آمدم
صد نف کز خورد قطرا ز آن شراب — بر آرد سجای گهر آفتاب
نشینم که بستی میخانه و پیش — بی گفت این نکته با میفروشش
فتح بخشش عشرت پسندان توی — رده ای دل درد مندان توی
ترنجی می کز بوخ ارغوانی کند — اگر پیر نوشد جوانی کند
ز دی غم فزود اکنون نام نیست — هزاران یکی نقد ایام نیست
بیا دلکشی و دار آوازی چه شد — نوجان و سام و نقاش چه شد

چون آفتاب بر سپهر ... — چندان آفتاب چهر تیره گون نشد
افتاد آسمان امامت چو بر زمین — مسکن چو سپهر دین بگون نشد
در واکه زد کی بود عالم چو ام شد — کاین چرخ سفله دشمن این بکام شد
کردون بدشت کرشمه چشم جهان فاطمه — شرمی نکرد از دل سوزان فاطمه
از تشنه باد کینه سرد ایمان در دیغ — پر مژده کشت نو گلستان فاطمه
از عرش ستیزه کرد آشکا — دود در ستیزه زنان فاطمه
از تشنه باد خانه چون سنگی آن بست — از آن شکست بشت رسول امین شکست
کرد بر بسنان سپر سلطان این دین — خاک آستان شرف بر زمین
بر یکدا امام زمان زاده زاده — بکشت و صد هزار کان آگین
تا جان بار سپار دو جان کرد فاطمه — خاتون خود و صف نداشت کین
واحسرتا که خانه ز ایمان خراب شد — دلها ز تاب آتش حسرت کباب شد
چون خاک تیره چو شد ما مصطفی — رخسار ماه تیره شد از آه مصطفی
شد سرکون ز گردش این چرخ نا گهان — از تشنه باد خانه غم گاه مصطفی
خاتون نهیل خانه دین خراب دید — آن ظلمها که نا فع یوم الحساب دید
بفشرد پای در ره مهر و وفا چنان — با حق نمود عهد خود را وفا چنین
باد اعتدای خاک رهش صد هزار جان — چون کرد جان با مسنا ماس ما چنین
در بر نگار بیت آخرش مصطفی — در روز محشر ش رد ما حیاتی
آه از زبان که شکوه کند پیش از کر — در روز محشر از تن جدا چنین
شیر خدا گاست که در دشت کربلا — از تشنگ گرگ چون غزالان رمیده را

خداوندا بدیدهٔ یادم — کز گناهی بشنو و فریاد ما مدد
گویم صناع شیوهٔ صنعت — در رزم تو چند آنکه هیزم مرا
تا کی باشم ز داغ فرقت — دیده پر خون سینه سوزان دل کباب
مستی و دولت و چشم سیاهی آن بت — تقوی بستند همه بر شراب
ساقیا می ده که دیگر گل بخواهد آمد — طیلسان مؤذنه در حلقش گلهٔ آشیانست
از هم بنده خواجه مادر و جانست — در خواجه حیف بنده بخواهی این چنینست
بیا باد نویسیم بر نامهٔ یاران — هر چند ز من نیکی یاد
روزگاریست که دل شوق جمالش دارد — این تحفه بدیه عجب فکر محالی داده
فراق دوستان آن کرد با من — که مادر کرد فرزند جدا کرده
پسندم هر چه صیادم پسندد — چنان کز دام آزادم پسندد
گفت ترسم دل ما جای دگر خواهد بست — گفت رهش مکن ترسم دل جای دگر نهد
گویم همه باسن و دزد یا کین — کز آرزو خواهش بود هم آن و همان

حرره عواب محمد تقی میرابت دای ادا الفرز نازدن دین و بهتر ابو دشتهر

شهنشاه جان و دلم فدایت — ز یک آسمان دو شیفته رفته از یک
بیام در شاهین پرنده از یک کنام و دو ناچنده پرسید از یکی آسمان دو دار
همان فر فری کو کشکار کی است به نخجیر گاه دو مرغان بر شکار است
دو سرو و فرخات با دو ناله این راهی دانشا فرموده اند

تا هم کرند مسخر تا یک سپر — افتاد جهان زنا حضرت آفاقدار
چندین چو تو ایران خفتان — کز خفته بیاد ما حریفان بیدار
مولا آفتاب اوج تکین حصلع دولت و دین خلائق تمرا صاحب چنان
دولت بیدانه فرقدین پایگه عظمت عالی جبت صاحب اقبال شاهزاده
زین طالع محمود میرزا دولا — کز تشنه پیشوم نافیع همتش افلاک
فرخنده جهان پیش ذات عالی او — چون نسبت بخت بزمان و چون بین بخت
اگر ریزد از چهره توام خون — تحمل بهم عشقت از کوی تو تیر زنان
شاهزاده نواب پیشکش میرزا بهت شاهزاده بیت صاحب ملوک و از خضرت
شهنشاه ملقب بشیخ الملوک فرمانفرمای طایره و توی سرکار است دین
الدولت را رسیده تخت اقبال ا — بهتر ستم که از کان جست
کجا زنالهٔ مستانه بر آید کاری — ورنه تاثیر بدیدم ازین باد صبا
آدم تا کرد زدام تو رها نم دل را — او رها نا شده من نیز گرفتار شدم
چاره دل از کجا گفت ز زلف تو بگیرید — از زره چو کجا گفت به بست عسل فا

نواب عبد الله میرزا بهت شاهزاده بیت شهنشاه اجانست چندی
سلام عرضات خدمت در نخجوان بود شاهزاده بیت صاحب خلائق دیگر از فا

محمود میرزا فکر ده هیت شیرین زبان و فصاحت بیان مرجان مقال
و مرقب ارباب حال در کسوه دانش بحلی بهیات و حشیرزاد خویش
مصروف اشعار و دواوین علاوه بر دیوان تالیف و تصنیف جمع کرده هم
دارد چند سال حاکم نهاوند بوده و این اشعار از انجاست

کیخسرا بگام خاک کشته ایم آه — کیخسرو او ستد که بگردد بگام ما
سنگین دلیش چون که بگذشت طفل — میگرد سیه آب دیده عرف دعا ما
این حیات دو روزه تلخ گذشته — شکر باید که جاودانه نیست
زانف جانان حمایه دام بلات — حوش کسی کاندر بلایش بیگانه نیست
سودی نکنم جراحت بیرحمی کی کشد تیغ — دونخ شهرهای داشته از بخشش بیگانه
بر عهد تو و عمر خود امید ندارم — زیرا که درین کهنه دهی جیش بقا نیست
اشکما تو بیقا نگ از خود نیستی است — دانم این نکته ولی جهات اظهار نیست
شرح شوق تو چگوید محوه — عرکرتاه و سخن بسیار است
جاسوس شور کاشب در خانست — کمر شوره با کار و با نست
کنج لب تو نیب خال تو آوی — راحت دنیا برای کوشیرین است
نخوا هی رفتم یک خطا زیاد — رو شیرین کجا زیاد فرهاد
چون عشق هر کرا عهدی دارد — کی دکر هوجهان نمی دارد
از زده خویشم مران کز رسم کرم نیست — رانده درگاه تو پناه ندارد
با علم کجود و بر بسته دهم — برای نبود و کر نشد غانم
فرستادم برا و قاصد اما — خود از نیبیا قتی براه برخیزد

از نیزاران کان دره شاه جوا — طغرل ظهیر الدوله ابو سلیمان محمد
شاهنشاه جهان و از جمله و اعیان بیکی بسته است و در حضرت خلافت بکنه ذات
و شریف نیاز مرتبه و حشمت رسیده لشکران صفکن آن و زمان بسته کرده و در سلک
و الطاف اولیاء و اعلیات منسلک خود کرانیده و در سنه نیزده و دویست و چهار ک
بدرجه وزارت فرخنده و این اشعار از آن مرجع ثبت شده است

ولی بر باد و نوشش خوشست — بپرسد این که زوال چون است
خان طغرل که مطیع و جانی — مرا شکست پر اکنده رها کرده
جایا بد که کند مرغ دل غمزده رام — آشیان در سر زلف تو نشاید دل

امیر محتشم حشمت عظیم صاحب سیف و قلم عالم و عرصه عالم تمکین و ا
بدالام ابو نصر فتح خاجا بهاء الدوله و زینت بخشنده صاحبقران و
ادر دولت جهان پناه ملقب بقسیم امیر المومنین و در دولت مرحوم مغفور کن
ادر دولت جهان پناه بکلکو کاوه بن فرزند ارجمند و نیک بخت شاهنشاه جهان زاده
رابه است آسمان و قدر و تمکین و خلق و فرخنده و خلق کریم و نیت بدین شریف
سنا و حسن خود مشغول حال و خجسته و این ابیات از انتخاب است که کرده شد

دیده خلیل آفتاب از افسر خویش — بر دوزده آسمان کرا این سر خویش
ابیات هر کجست که شاهنشاهم — کنجینه بسیاری باید در خویش

ابو القاسم حسن بن علی بن الحسین بن هبة الله بن عساکر
و اصلش از آوه و بلغ خبر خطیب اموی و قدیمی و قطر و نشر شهرت

نظم فارسی کتاب هر چه تا حال شد در این کتاب ثبت آورد

بزم باغ از نو در این جوان شد — گلستان چون روی یار خندان شد
طرف گلزار آنچنان شد کز نگاری — خوه تو گوی طرف گلزار جان شد
باغ را باد بهاری آب داری — گرد و با همسگی های باغبان شد
الفت سرو و مذر و بلبل و گل — چون وصال دوستان در دوستان شد
گاه چون معشوق و عاشق با مشاقی — سبزه جفت و گه سمن با ارغوان شد
لاله ای در بیشه اندر سمن گلشن — یزه بخش ریشه‌شان بر آسمان شد
قطره ای نژاد بر خط و لاله — چون عرق بر روی یار مهربان شد
آفتاب از بر چون رخسار خوبان — گه نهان شده در نقاب ابر گه عیان شد
ابر خیمان راب طالع فرخ‌ستان — چون کف شاه جهان گوهر فشان شد
همدم باد صبا با بوی صفا را — تا بگوش یکدگر از غم دوان شد
از پی خاشاک رو بی جهت در پیچ — آنچنان برگرد و هی بر جهت دوان شد
همه پرستش جفت با وفا دش نرست — همچو زنهار شد با فرو شان شد
شاه عباس آنکه از نام و داشش — نام ایران صد زمان جهد و داد ایمن شد
آسمانی تا سلیمان را خواهش — گفته شاه را دولت کامران شد
آفتابی کاشته به آسمانش — چاکری از چاکران آستان شد
چنده وی گردون گیهان نام دارد — بر درا جراغ نامش به سپهر نشان شد
مشتری ناشتری شد نعت شه را — در علی هر دو خلیفه گفتنان شد
ترک چرخ افتاده در خوج چشم — جانفشانی کرده به رکاب شاه

آن سکندر یک برادر داشت کورا — دهری آخر گرخه از قصد جهان شد
دین سکندر را نوادر دور پرور بود — صد چو دارا این گروه را مهربان شد
بر خلافت شاه دانش بیند و گوید — نیست ایران نوشین روان ثانی شد
کان و دریا کاسبی دارد تناسب کرد با — آنچه گوید گنجیش دانستان شد
دین خداوندی که در آغاز هستی — سر بگفت و پنهان شو آنچنان شد
در چنین شاه جوان بخشنده شه — مدت را ماند که با هستش توان شد
کیست فرمانی نه بینی در دو عالم — کامیاب و کامگار و کامران شد
گیتی‌گیر فرد پیاده دین پرور — نایب شاه ولیعهد زمان شد
کاه کاهی پنج بر حسب تقاضا — این کفایت از بیان را زیبان شد
همچنان کاین هشته اد کان رنگان — در حد کان رنگ خاندان شد
همگی مرخوف و متروک از پی — زین شه لشکر شکن کشورستان شد
هر زمان افزوده ملک خاندانها — هم بتیغ بیدریغش هم بنان شد
جان فدای آنش کز یک پیش — زهتاب یکدلش بر کران شد
آنکه نجد که در هنگام هیجا — حصن جلفش غلط حصن ابردان شد
مانگیب بر پیش جلد آشوب دشمن — در حصد و دیز دیده بخاش دوان شد
دان بگفت و شع بی و دیگر که مادا — در حصد و دشکوان دار گران شد
این زمان کاه بهم صحبت در نهفت — گاه زم کر صحبت اوا بگمان شد
در چنین فصلی که دشمن کرده و پنهان — همچو بهاری پرنده و پنهان شد
تا دهاد آن ذات کو کرد اندر — کام از تغییر فصل آخر چنان شد

چون عمر عزیز ما همین چند نفس است
زین پیش ما را بهانه با دادار کیهم

باده ز کف [illegible] نشیم
غم را بسیل داده بای منصور کیهم

جنت [illegible]
شربت کوثر از خجسته ساقی کیهم

زاهد [illegible]
ما بیضا بجای جنت و کوثر کیهم

دکان [illegible]
ما از آن شاگرد شکر شکن کیهم

در پیش خطا [illegible]
ترک چشم لولب و سیاه کیهم

چون ما کرشمه [illegible]
ما هم طاعت بهم جمع کیهم

گوهر کان بر وجود محمد کرده ایم
ز بهر عالم ایجادش بر دو کیهم

آنکه چون خاک که بر پیش خار کند
ما بر دو دامان دوش بر دو کیهم

خاک درت خطا آبرس قبت خواهیم
خطا در بهشت ما فرا خور کیهم

پیش خطا بنده اگر ما خوانی خطا
ما خط بندگی شهزاده جا بر کیهم

قرة العین شه شاه علی شاه که مه
بهر جبهه ز غبار بخشش جا کر کیهم

آهنگ زاده که با شاه جوانبخش جهان
بهر داد او بسلطان جهیر کیهم

با دولت شهنشاهش آنا دوا با
چون دو سرور که زند هر دو جهیر کیهم

در جهانبان دهد نشان داد هر دو جهان
ز بیش دولت این هر دو را در کیهم

پیل آنا جه با جوشن و مغفر بینیم
ز بیل این ابر در سجد جهیر کیهم

عزم آن را بجه آهنین لشکر دانیم
عزم این را بجه خاهش گوهر کیهم

رای جهانای ترا نقش مجرد خوانیم
روی زیبای ترا مرجع مصور کیهم

هان ای الهی ز تا عقد مخلص با بیم
جود بوجود تو از رزق جهنده کیهم

بیچ بنوازین گو بنده خاور جهیم
با چو خاتون ز دو بند ز جهر کیهم

با جها بل کمال آباد از این کماف
با [illegible] تر کیهم

سخن از آنکه چو ما جهر و صفا کیهم
[illegible] کیهم

بجره را بیع افتد حقه صلح بنیانم
[illegible] کشمر کیهم

کاتب خانه جهانیم در خور شید بیان
جهر کمال دو صد بار دو صد بر کیهم

با چنین بایه چرا بایه در سوق فسوق
صدف سیم و بهشم و کهی دیگر کیهم

ما که خود دهر را خلاک جلا بیم چرا
محور اندر کف دوده هدود کیهم

دادری در بر صدر الوزرا آوردیم
تا زبین کافر بده جهب کیفر کیهم

کاهنر با سادر جا مان کند امروز کمر
با شفای بخشش این بهر کمر کیهم

داد ما خود بده امروز فرا دست خطا
بادهای ملک اعظم و اکبر کیهم

داد کر فضلی شاه کرد آب وجود
بهر سر بخط فرمانش کمبر کیهم

با جهانست شهنشاه جهانرا یاب
[illegible] و کر با یه و اخضر کیهم

چاکر انش را بجن کمر بجهاران کیهم
دشمنانش را بجون خاره دو آذر کیهم

دار و جشنکه ترتب داده بجهه بشنون فرا با خشنده و سید امروز اتیه اردلاب جشنکام

بلبلان آب از دو دیده بشنون کریشند این رباعی را گفته

کر گنجرد و جهون عجب بست
بگذشتن و جها از قرد بدون عجب است

بنود عجب از عام تو این جمله دلی
عمر شبه و شب عام بشنون عجب است

اشرف از اشراف علما زاده بهمان است و بجنش بیع بوده خواجه بان فاضلان
بیغم بشان دو بی گذران مسکن با آنش طرین است و در سیاح بشهر عربی خوانده است

باخبر پیش من آمد — بنوازش دلم گرفته جدا کرد
گاه‌گاه تا دلم کریمان جست — میرود خوش دلم نگاه دل دل
مردم دیده را بنای نشاط — بردیم بی حاصل و بگ تخم گشتیم
بیدل اهش محو ایمان از بیگ زاران عاجزیات بستیم کمالات اعجزم
مرهمی هر شگاف پلیده صاف — دل بگ دو بگ سینه تنگ دگار بگ
از جهان بره گرفته صدا دور گاه سنگ — میرود تنگی مردمی تنگ دگار بگ
شنیده روزگار احاشر زمانیان و صابیان در آن بیت که طلب ثبت و بهره در آن دولت
کی بود در حل با آرا که خویش برهم — در گاه بیت که از منزل خاوه در
می سزد فخر با مثال ازا زوی را — که کمین بنده درگاه شه تاجدم
صبا چو حلقه گیسوی یار می شکند — بای جمع دلها ی زار می شکند
میان نماز بگرید دلف گیه کمان — که نازگست عهد شکسته را می کند
جناب خلافت مرحوم میرزا کاظم صنوی شیبانی بهت مشهور بصفات و نکته و نکاه در پیله
بود و باب در قزوین عهد ولایت نواب علیقلی میرزا کامیاب بود و پس از قتل آن
شاهزاده و باشش قزوین بنای بجرتی یار و گذشتند و از آنجا عزم
گوشه و چشم از جهان پوشیده این حرکت از و سرزده بود و این در وحشت از بیت
در خاطر میان گی شکفتن خاطر میانه گی — آن رکاب دست این رهنمن از بیگانه گی
بیدل از خود رفته شفاعت نامه بود — از جهم بر بهزاد بگو خواجه شفیع است
بیدل اهش از قزوین گذرانده کنان شهرت اما در اصفهان با اصحاب کمال بر بهاده
و در باب معرفت را بقدم شوق سپرده طی و در جاوین شانا پیدا و در میان اقران

جناب در شعر شانا بیدل سبب دوستی فیمابین و حضرت شاه جهان شاهجهان آباد
بوده چنانچه در دیباچه حضرت شاه جهان بیت بیدل را در خانه بقوت گذرانده
شنیده و حرارت وصی دفات ایشان سه بیت دارد است که بخط خود نوشته
سیکشم زیاده و سیکویم که کناه آمده بود — نشاخت تیغ ازگف جان بوده شرمسار
گفت نگاه از نیاز شه و عاشق جلا می — گو هنر من که خاطر می نداری
گه خوار زکه من کار سر خاری — از اهل قرین مرد سرمست شنیع
ماه کنعان محب خاندان اند طاهرین عرصات یکین و طرازای نمین دوده و ما را
بانجناب نسبت بیل و محبت بیت و بیم و ناکامی این دولت بابعت این خاندم
روح جناب میرزا نوین ۳ بازدست — گرچه علی عهد غربت نداشت
بیهوده عمر غربت — گذاشت — بیدل خانه در مرجع عهد و بیزه و نگاشت
دولتی اضافه و آزاد و بسیاری قبول از حسن بیت شاه و از قولی شنیده ترجمه میوه
لیکن عرضش ارتکار گران بار بیت و این ابیات از زنوشته شاه

گوشش تنگ حلقه اصل صدقت — چشم یک سرمه کرده بیا بیت
تا بیده دو عرض مستعد یاری — دل دوست چون گمان مرد یکی بیت
خاطر شاه بیدل و کرد بداوان کسی — لیکن آن کلمه که از دوی دفا می آید
حضرت شاه بیدل بیت فیض عهد از صدر و نادرات بیع اندوخته خیزد بیت ا
علیه از جهان و شریف آن عهد و شیطان نوروزه اند و در او خوال گفته گفتا بیت
از طرف عارف بیت نوروزه و در بیست شنیده طرف گرفته شنیده ای تا گفته و بیت
گرچه بیت بیع جناب شاه بیدل بیت بیدل بیت اند ابتدا بیت اند و بیت

گفته‌ایم کیم بیک‌دم و در سال هزار و دویست و چهل‌یک هجری هنگامیکه

شوری که زعشق در سر ما هست — هر ذره ستاره محشر ماست
بلبل ز پی طرب دو هم شکست — صد دل چاره بیک غم شکست
هرچند ز هجر او دلم خون شد — بودیکه من که بتوانم او بودم
نامش چو ببرد اهل صفا بشنود از تعظیم بهت دلی و اشراق نور و کشف
معرفت از اصحاب کمال چنین و نامیکه آذر بایمان آمد تو تو جانب تا بیک عالم
قایم بمقام و حضرت شرف و ولی النعم ما یب الملک بدرایت و مراح دولت شد
و شایسته کرامت آمد پس از دو هر چند منشی دیوان شد و در مکاتبه با کرانی
در آمد اکنون صاحب الامر در پیش است و دولت او بسعود و حضرت او بیمن

تا لعل تو پیش من نشود — تریاق مذاق جان نشود
دل جز غم زلف تو نبندد — بی‌تاب ازین جهت بر آن نشود
دارد آرام دل دیوانه — تا زلف تو حلقه حلقه بان نشود
چون تاب دهم ز آه شبگیر — کز لطف تو چیده و چیران نشود
هست درمان چو درد وی از یکیست — عشق او دست که درمان نشود
جز بیع کمالت کمالت ستان — دولت از توفق غم توان نشود
شاه عباس که از همت او — هیچ کس نیست که آسان نشود

فاضل خان گروسی است اسمی و ادبی بی‌نظیر و در اشعار تخلص چنانچه
از دیباچه دیوان او روشن است و در اصول عبارت طرز خاص دارد و بسلاست
الحکم خلف کشمیر ستان و در اصول عبارت طرز خاص دارد و بسلاست

صفحه عشق را بجلوه جانانه — هر دلی لعل جذبه آن دیوانه
آبرو میبرد ز لعل شکر بار — شبنم آذر از و آب جانانه
گر ستم من بود ز دشمن به — بهتر آزار دیدنم خویش
گشتی بیگانه تا بدانی قدر — چند ازین بیگانه بیگانه
جان گدازم ز دیده باری نیست — چاره دل مده که کاری نیست
دیده از بهر تما شا کشتم — گر ده عالم دیده دارد نیستم
دیده عشق ز کشتم حیرانم — در دو جهان دوست دیداری نیستم
صد بار اگر ترا بجویم — کیف ار نگذ جدای از تو توانم

صاحب سید محمد نوجوان بود و بحسن صباحت و لطافت بیان محمود و پیوسته
بود و ساده و بیان سری و سری داشت و دیده باطن از جمال نهان بینی
داشت از بیگ محبتش دایم و شاه جنات عالم را از جان دوست داشت و بکتاب
جذبات انوار و مشرب دار و گاه و فرمانروای سراور آمد چنانکه شنیدی
و حضار را از بهجتی گردار خود نوید شفا کرد و پیشتر طاعت نه چنان کرد

کس بود و صال تو تمنا نکند — که نه در جان چنین گفته بهت کرد است
این چنین که چون کهدی و دلش — دلی خیر نام بجا فنون بود است
تو چو دل آشنا نکرد — تو ذاوی اگر بهت در انگم نه دانست
گفتی ای شاه خدا شاه توان کرد — آنچه یکی بهه توان داد و فرمان کرد
نقد بهت جهان کم کرز نباشد — انسانیت کی که بهه باد و نباشد

خدایا بزرگی همه این خاک نیست
گر اندیشه را دسترسی سوی اوست

ز بیننده پنهان و پیدا یکی است
فزاینده و کم جانش انباز نیست

نخستین که او از تو هیچ است هست
گر او را سوی راستی رهبر است

چو دم در کشم از سرای نیست
ز سودی دو پشگر نگاه و کیخ

در آیم کمین بنده فرمان اوست
همان ز دمان او هیچگان

داستان نوشتن جمشید این کتاب را

گزارنده داد چنین گفت ری
که بنده کجا دی و مه کی

چنین گوید از شاه جمشیدگای
که تاج نو نزدیک دست خدای

چو بر نامه سنگین نگار آورم
ز گفتار آن شهریار آورم

چنین بر دهل گوید از راستان
چگفتار نزدان جگفتار او

چنین خواندم از نامه باستان
زمان تا زمان گفتار این دستان

که یزدان بد و آفرینش بخود
بزرگی و برتری جنش بخود

نخستین فروغی که از خرد جست
ز دانش دل پاک را راه شست

ز دانش یکی پاک اندیشه زاد
ز اندیشه گفتار و کردار داد

که از هر سه بهتر بود راستی
ز راه خرد نشمرد کاستی

ز راستی خیزد رامش و راه و رسم
که از کژی خیزد بیداد و شرم

ز یزدان بترس و ز اهرمن بیزار
خرد را بجان و روان دار یار

ز چهر گیاه اندر آمد خرد
ز دانش فزود و ز خشنودی شد

بر آسایش خویش بنهاد چهر
گزینش بچشم اندرم خوار گشت

بیاکند گیتی بچشم اندرم
بدل اهرمن پر خود و کژی شد

بپیمود گیتی بر آسان نه روز
دلش گشت از اندیشه جان گسل

بگرد اندرش تا چه دید و شناخت
بجز شید و رنگ و نیرنگ نبود

سراسر همه کاخ و رنگ بود
چو دیدش بسی تاختن بازگشت

تن جمله از خرد بی نیاز است
که بر هوش دیوانگان ره گرفت

جهان پر ز نیکان هشتن نگار
یکی بود از پر جبریل تار

بسی بر زبان هشتن سنگلاخ بن
ولی من نه آگاه شان از دهن

چو از من شد آن پاک گوهر جدا
چه روزی سرای خدای

برخ پاک بر خاک سود از فرود
سپاسی سزاوار یزدان سرود

بس آنگه برآورد دست نیاز
بیچان آفرین پس برآراست راز

کلید در گنج بر دست اوست
بدانش فزاینده و دادگر

بگیتی نبود آشکارا بلند
هر گفت کاین زاده از چیست چند

ز یزدان کلید جهان یافت
جهان از جهانا فریش سازیافت

خداوند دانش ز پیغمبری
ز پیغمبر جان برتری

بدادم کشش آمد یکای مهین
ولی از خرد پایه او را کهین

رسانده ز دانش بر فرزه دلنواز
گر آمد جان از محل نیاز

بران نیکوی کش بر دیار بود
از آن مژده هفتاد و بر مژده

گزین ای عودسان کاخ سپهر — بدهش فرودیه تابنده چهر
بهیچم منگ کردن تن چنین — بشادی درآریه بخ وشکن
سراکشت چاوه رنگ آودیه — چراچید آهنگ جنگ آودیه
که ای پاک عودسان گفت وی — شود آرسته ازدره دلبری
که از پاک زهرا سرانیه راز — برین نامه آن رود را نداز باز
چنان بود آغاز این داستان — که از بهستان وزنا بهستان
چه مایه درخایه سازمند — روانشان بین آزرده وارمند
که از پاک بانوی سینه طراز — شنیدار وی بهمری سرفراز
نیایش کنان باچهر پرستین — بپوزیدان سریم بر زمین
که شاها که این بنده کمتر زمهر — نگوشه بازی بگردان سپهر
سبک دست کنج خارآودیم — که تاکنج جان درکنارآودیم
زهی بخت اگر مهتر مهتران — بپوزد نیایش ازین کهتران
نه کهتر بر مهتران پاک مهر — که ما خاک آری تو تابنده مهر
بهیر چنان پاسخ آورد پیش — بآن زیبنده زهرا ی خویش
که تا از خداوند آموزگار — بپوزندان بانوی روزگار
سراپاک مهر یل نارد بجام — دزیا بخ نابرم تن شادکام
کنون کوشش و هوشم آموزگار — که تابرکه کوشم کاریان خواست
بفرمان داور ازین بارگاه — چنانچون فرخ چنانیان بیاه
که هرجا خانخ پرتو پاک یا — خداوند را بندگ چاوک پا

دل پاک زهرا بجنبش درا — ز تا چون نمود جنبش اختر ا
چو خویشته تابنده بفخت رو را — چو اختر ببی دیده شد چرخ پورا
بزرگان ببی دل داده بخم — بر پاک یزدان ستایش بهم
که ای از تو برکنده گرد گرد — شب و روز این اختر افروز مرد
فرود آمد اختر همیگوی ما — بجان بخ اختر آزردی ما
که پاک کیا اختر تابناک — چه اندر نگردون بآهنگ خاک
زنانی ستوده آمد بجوش — با اختر تش از بهر سرانه خوش
زنده لیشه دیها بر آمد زجای — روانها رشها شد اختر گرای
زدیبت دیها زدراز دنیا ز — نوا اختر آموزش اندر برش
چو گردیه نغش اختن در هوای — گرایه زنی کاخ نیز خدای
بی خانه زهرا بیزدان دورد — که بر کام او در آسمان شد فرود
ببی سرگران کرای از سپهر — سر شیر نزدان گرایان بهر
زبانها بر بند اندرون تن بریخ — روانها بتن اندرون در سیخ
ببی جان که تنوی شد از گین او — ببی دل که چهد زآین دو
گروی که بودند بر دشن خداد — بر اهنمون چهند تا با مداد

محمد شاه دنیا و دین — جانرا جهان داور پرستش
تن پاک او چرخ با سایه بافت — دل عرشش از سایه اش پر بافت

سرانجام آگاهی از راز یافت — بسر بوشش پرنده را باز یافت
طراز شش باز و به بست — بر آن باره دیو پیکر نشست
سپاه خود از هر کران پیش خواند — بغارتگری آستین بر فشاند
بشاهی سبکبار سر بر کشید — درفش کیانه با ختر کشید
ز آرمن چو جوشنده دریای آب — در آورد لشکر برز سراب
ز نگ داشته کنج و بگذشته شاه — برآراست با هنگ شاهی سپاه
ز هر سو بوی رزم آمد سوار — شمار سپه بر شد از سی هزار
چو انوری لشکر خویش دید — با هنگ رزمی بارکه برکشید
بپیوده آن تیره رایان همی — برک خود اندر کرایان همی
در آن ره که راندی با هنگ ری — بصحرای قزوین در آورد پی
بهر انجمن کشته خندان از آن — سر انگشتها بر بدندان از آن
سپیده چو بر شد ز کوه آفتاب — بغرمان سالار مرز سراب
سراپا شبانان چو دیوانگان در غریو — چو جوجو دیوانگان در غریو
ز بهر خورش رزمی دستان شدند — بویرانه زیر دستان شدند
ز بهر چیر خواران چه شنگ و چه پشنگ — بمیدان یکی شنگ دیگر ز شنگ
بدانان بد کاره را چو استکار — دلی ز هرمزان را بانبار و بار
ز نادان شبانان مرز سراب — چه دهستان گشت یکسر خراب

قطعه

از زراق است در فضیلت و اجتهاد مشهور آفاق در زیرت خاک عراق بود

سیر الفرائد اعلیش از ادبیل و فاضلی عزیز و جلیل در فصاحت بیان
و طلاقت لسان و حیدرزمان و فرید دوران است از علوم رسمی بهره یاب
و در مرحوم خان لب الباب چندی سلم سرکار حضرت خداوندگار معظم و مشار
اعظم شد چنان خدمتی لبزاد آن حضرت خود کرد که بر تبه و نارت رسید و شاهزاده
والا تبار را بادب الغات بسیار بست و میل باطنی بسیار این شهار از و قلمی شد

غزل

کند زلف جانان بس بلند است — بر جا چیره دل در کمند است
بپند خاطر پیر مغان شو — که راه هر چه گوید ناپسند است
ز راهت پیر دگوید که راه است — فریبت میدهد گوید که پند است
چو خوبان زلف خود را شانه کردند — ز گفتم دین مرا بیگانه کردند
بپای عاقلان بندی نهادند — بعالم نامشان دیوانه کردند
بگوشم دوش ازل می گفت ساقی — که خون دل درین پیمانه کردند
بزاهد مسجد و محراب دادند — چو ما را خادم میخانه کردند
ز فرقت دوستی ناید که او را — ز خویش و آشنا بیگانه کردند

مثنوی

ای بهادر ای انیس جان و دل — ای دل و جانم ز احسانت خجل
ای بگلزار محبت با غبان — با غبانی کرده در گلزار جان
ای استانی می سزاید خامه ام — می نگنجد وستان در نامه ام
نامه ام را داستانی دیگر است — خامه ام را با خود زبان دیگر است
لیک ای جان از طریق راستان — باز گویم رمزی از آن راز نهان

کتابخانه
مجلس شورای ملی
موسسه ۱۳۰۲

و در آن حضرت معزز و محترم اعلیش از دار السلطنه قزوین مردی هوشیار
و باکدین از کنگاه صفیر و احتراز نمایند تا کمپرده چه رسد بخیان صاحب اخلاق
و خوش صحبت است که میتوان گفت بسترافتم و مردن کم بهانه خوشش
بدین بهانه مکرر آمدش بکتابخانه خوشش و این چند شعر از و در بین کتاب ثبت شد

هر دل که بیقرار تو نبود نگار باد — چشمی که جز تو می نگرد بی نگار باد
مرغی که در هوای تو پر و اتی کند — در پنجه عقاب عقوبت شکار باد
زآشیان لب جانان بلب آمد جانم — جان بیایم برسد ار لب بلب جانانم
غم دنیای دنی داغ عظا وحقی دارم — ما کز نیم و فلک غم دنیا نخوریم

نوا اسمش درویش حسین از نواحی کاشان و در درویشی است بی خانمان
و مرفیت پی آشیان هر روز در فکریت و هر ساعت در ذکری مدتی در تبریز
بود و بجلو باجیزاری و دیوانگی و بوالهوسی ترتیب داده این اشعار از وست

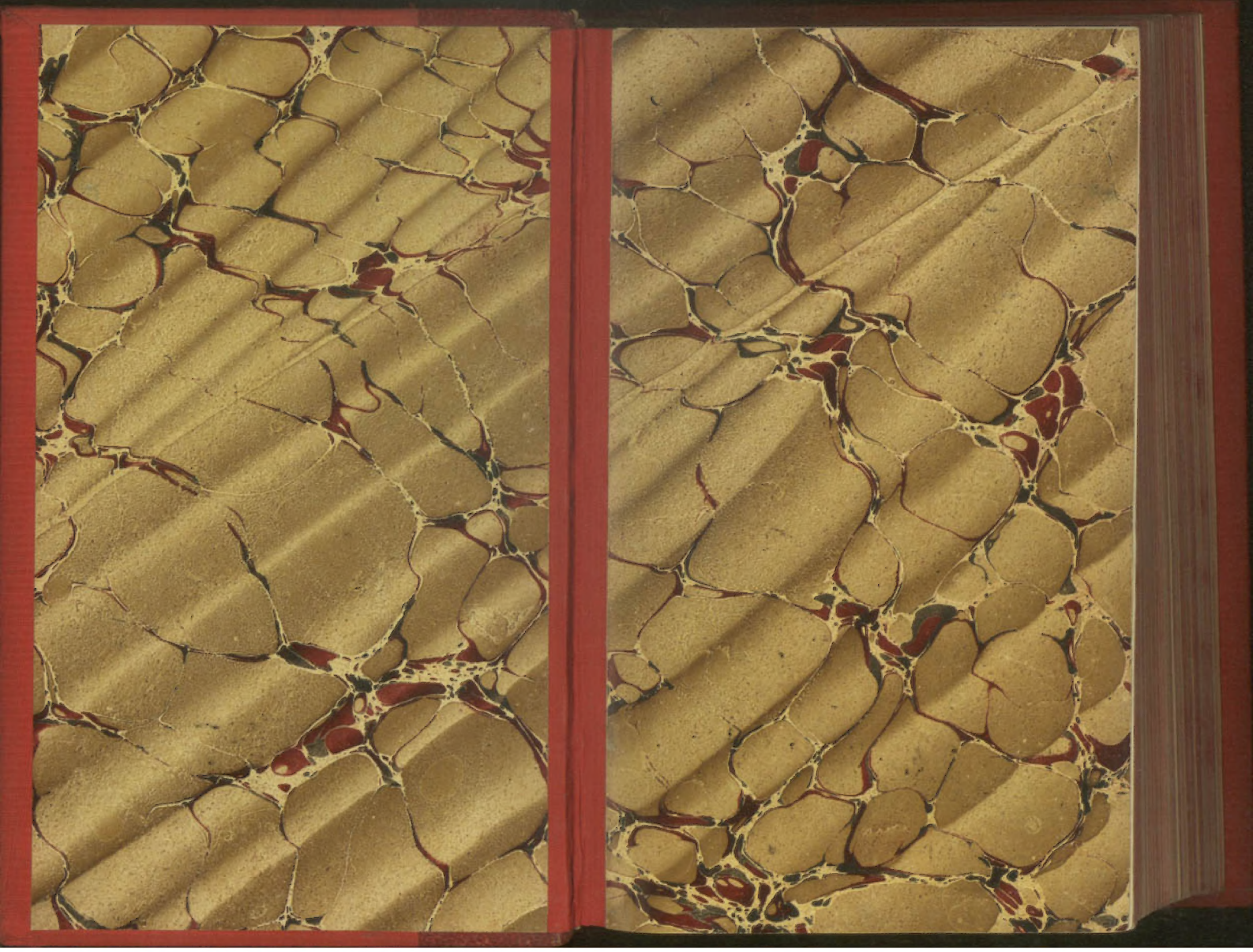
هر طرف زنده مرغ گوخارجی است — میتوان یافت درین شهر که گلزاری هست
من چو زنده نام و پری لیک — صورت زنو خوبتر نباشد
انگشته بر وده زرخسار بگریا بر آنجا — ورنه آرایش گلزار جنان اینهمه نیست
من ره و رسم بندگی دانم — چکنم خواجه نیست بنده نواز
مستی شیخ حالتی دارد — خاصه با آن ردا و دستارش
فرا از قید دنیا رستی و در نیابی — نهی مرد کاملی کیمیا هست مرد از یکبر

لقب اسمش آقا محمد از شعرای نسبی دارد و دیوانی او دفات میکند

در راه وفای او نزدم گام — چندانکه زپا فتادم آخر
دل محمود را پریشان کرد — آنکه آشفته ساخت زلف ایاز

واله از اعیان دار السلطنه اصفهان نامش آقا محمد کاظم مردی بخندان
و ظریف و کمتر تسنجی لطیف و تصنیف در نزد اهل روزگار محترم بود و بخوشی
سلیقه گی او قانع صرف مینمود در مدرسه چیده اصفهان حجره در نهایت آراستگی
داشت و از هر چیزی نزد اعلا بدست آورده بود کتیبه سر سوم بوالهبه بنا نهاد
و مبلغ خطیر را در آنجا ساخت و در همانجا مدفون است و امتحان تاریخ
وفات او را گفته تا ببیند کیرد ما دجاب واله این چند بیت از وست

بشنو که گذرد از برم که بپذیری — میانه من داد و بیچ آشنائی نیست
گفتی که دهم کام دلت روزی دیگر — سال آمد و ماه آمد و آنروز نیامد
چو اشکم از غم آزردی نالا کون بگذر — زخاک ناله بروید زناله خون بگذر
من نکردم بیخدا از درشی آهنگ جدائی — که خدا کرد جدا کانه بود کار خدائی

ورع نایب السلطنه گفته — گشت از عیسی بیان چندانکه با عجز و نیاز
عیسی از چارم فلک دامان پیغمبر گرفت — مست خدای را که این کتاب

بر دون اغماض و اغراض بپایان رسید و فرصت مختصر اسباب دل گردید
بر ارباب دانش مخفی نماند که منظور از ترتیب انتخاب اشعار شعرا بوده
صواب نموده است دلالا خانه بچه احوال خود ترتیب میدهد اینستم خانه
کتاب دیگار ما بر وجه صواب بی عارضت دوران حضرت شهنشاه جهان
و قبله عالم دعا گفته و دلی همه شور و شر دین است که خانه ما شرمان خبر از کس ندهد الا عجز